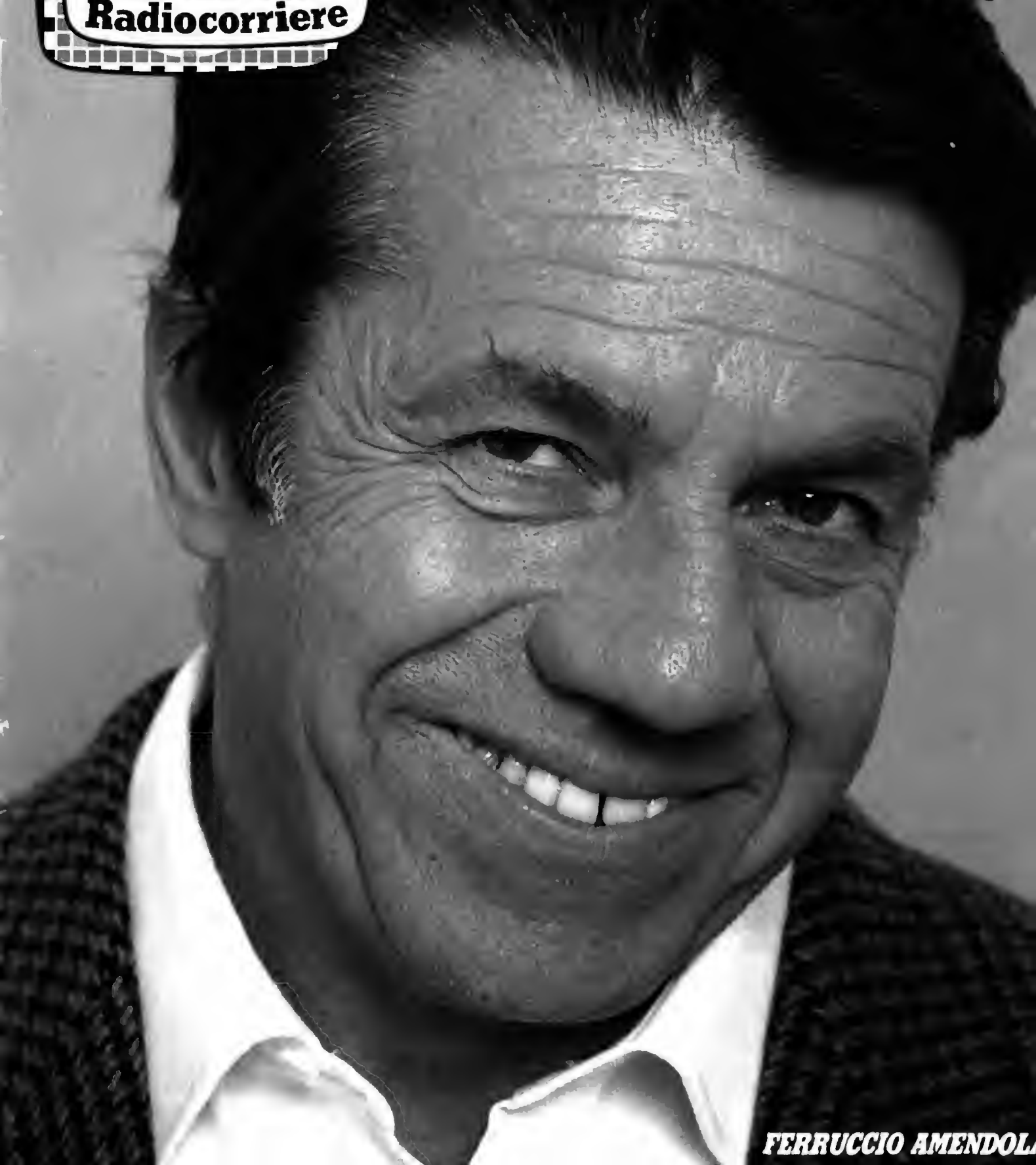


ANNO LXII N. 47 1983
27 GENNAIO
2 FEBBRAIO
L. 1000



IL PORTINAI COPIA IN SERVIZIO IN PRIMA PAGINA



FERRUCCIO AMENDOLA

Boschi, allegria e cioccolatini.



Cioccolatini Pernigotti: fatti con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, latte, zucchero e finissimo cacao.

In tante ricche confezioni, i cioccolatini Pernigotti sono una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



In copertina: Ferruccio Amendola
Foto Marcello Mencarini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile)
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Siatera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Calvo,
Corini, Di Cola, Mencarini, Olympia,
Penne, Reporter Press, Saglio,
Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

GIACOMO ASCHERI
DIRETTORE RESPONSABILE

Direzione e Redazione: v. G. Romagnoli 1/b
00196 Roma - tel. 36 78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mona-
co Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbo-
namenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertole 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/8 - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cassine de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calebrie 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951
- spec. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituisco-
no. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotele-
visione Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.



Filo diretto 4

Sanremo 6

A chi piace questo festival

Lina Agostini

Promossi e bocciati 10

Pierguido Cavallina

9 supersere 9 12

Torna Alida Chelli

Teresa Buongiorno



Ferruccio Amendola 16

E la voce diventa volto

Giuseppe Bocconetti

Collaborazione BBC-RAI 19

Un accordo secondo natura

Sandro Paternostro

Quark oltre manica 21

Fatturato record alla Sacis

Dario il Phenomeno 22

Alessandro Spinaci

Sul video «Gli innocenti 25

vanno all'estero»

Non resta che ridere

Piero Bairati

E Proietti fa il cicerone 27

Giorgio Albaum



Storia di oggi 28

«Un uomo in trappola»

Carlo Scaringi

Foto di gruppo 30

con tre sorelle

Maurizio Giannimuso

Calderón 32

Una grande passione civile

Giorgio Pressburger

Talking Heads 34

Nel nome

della semplicità

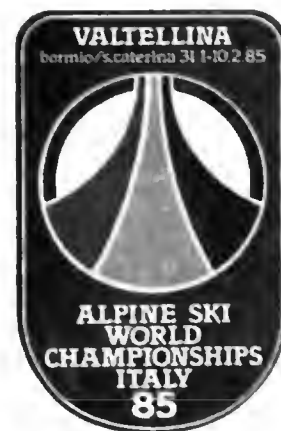
Luciana Capretti

Dopo quindici anni 36

in Italia i mondiali di sci

Valtellina iridata

Paolo Zanti



Le favole alla radio/I 38

La notte che va via

Federica Taddei

Mr. Moto 41

Un detective

dal Sol Levante

C.S.

Scrivetemi Aboccaperta 42

Gianfranco Fanari

La morte del Western 43

A.S.

Tutti in scena 44

Italo Muscati

Hit Parade 92

Bazar 94

Musica classica - Musica leggera - Cine-
ma - Dove - Libri - Turismo (T. Mauri-
no) - L'Italia in bocca (G. De Santis) -
Jazz (S. G. Biamonte) - 33 (A. Amendo-
la) - Schedine

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75

“ Raitre ha dedicato all'indimenticabile Alighiero Noschese il programma Uno, nessuno, centomila. Ho letto anche sul Radiocorriere tv il servizio che lo illustrava. Mi piacerebbe sapere cosa ne pensa dell'insuperabile imitatore l'on. Andreotti, ch'era stato più volte bersaglio della satira di Noschese, e quale ricordo ne ha Montesano, che fu suo amico e compagno di lavoro. ”

Attilio Benincasa - Palermo

G IULIO ANDREOTTI



Noschese era bravissimo e mi divertivo molto alle sue imitazioni, che ho ammirato sia alla televisione sia, più d'una volta, in teatro. Era così bravo che mia madre un giorno mi diede una lavata di testa perché mi aveva visto ballare in uno spettacolo molto... giovanile [era Noschese, ovviamente - ndr]. È vero, era anziana, e non aveva la vista perfetta. Ma quando lo raccontai ad Alighiero ne fu molto lusingato. Le circostanze vollero che si desse la morte nel giardino della clinica dove ero anch'io ricoverato per una operazione alla cistifellea. Sperai, per un attimo, quando vennero a dirmelo, che fosse uno dei suoi trucchi. Purtroppo era vero.

Giulio Andreotti

E ENRICO MONTESANO



Alighiero era un timido, un introverso. È sempre stato un mistero, almeno per me, che cosa passasse in quel cervello vivo, fertile di idee, ma nello stesso tempo portato a vedere la vita in maniera tutt'al-

tro che solare. C'è stato un momento in cui era considerato in Italia quello che è oggi Pippo Baudo. Oltre ad essere popolare per le sue imitazioni era amato dai personaggi che metteva in satira, quasi tutte personalità. Vorrei dire una cosa, fare una riflessione. Noschese nel momento di crisi della sua carriera artistica, quando cioè incominciò a prevedere il suo declino, fu abbandonato da tutti. Di questo, senza fare congetture che possono apparire azzardate, soffrì moltissimo. Ai suoi funerali c'erano solo tre amici, tra cui io. È una legge della vita dicono, ma che ti lascia tanto amaro in bocca. Nessuno dunque si ricordò di lui nel momento del bisogno. Qualcuno ne parlava come di un qualunque. Erano accuse gratuite che provenivano da persone che non capivano la sua fine intelligenza. Noschese era tutt'altro che un qualunque. Non si schierò mai apertamente, questo sì, ma era sicuramente un progressista. Non credo abbia lasciato nel mondo dello spettacolo degli eredi, dei «figli». Ci sono dei collaterali, bravi imitatori che però sono diversi.

Enrico Montesano

O RIETTA BERTI



“ Su un settimanale ho letto una tua intervista. Dicevi: «Basta con i tortellini, mi vedrete nuda, poserò per un servizio sexy». Ci sarebbe da dire: «Tu quaque...». Dov'è finita la tua immagine di donna semplice, pulita e casalinga? Non ti chiedi cosa penseranno di te quelli che per tanti anni ti hanno seguita e voluto bene per la tua immagine? ”

Flavia D'Amico - Grosseto

Risponderò a questa come ad altre lettere che mi sono giunte con immenso piacere. Non ho mai rilasciato quella intervista. Quelle che sono state scritte non sono parole mie. Purtroppo succede anche questo, di leggere una intervista completamente inventata, su argomenti che per la tua educazione, per la tua morale, non avresti mai pensato né trattato. Posso ancora capire un'aspiran-

te attrice di vent'anni che accetta di fare delle foto osées per fare carriera: se la vedrà con la propria coscienza. Ma a quarant'anni proprio no. E poi, credimi, io sono la persona meno adatta a fare questo tipo di contratti commerciali. Che cosa direi ai miei figli, a me stessa, a tutta la gente che mi ha scritto rimproverandomi. Dopo quell'articolo ho dovuto parlare con tutti gli amici di Montecchio, paesino dell'Emilia dove vivo, spiegando come si può essere fraintesi e a volte ingannati. Dopo la mia intervista «impossibile» mi è dispiaciuto che anche Pippo Baudo ci abbia creduto, punzecchiandomi in *Fantastico 5*. Dovrebbe sapere meglio di me come certe volte noi artisti cadiamo in trappole tesi da certi giornalisti. Quanto a me preferisco restare vestita, se possibile anche in modo elegante.

Orietta Berti

P IPPO BAUDO



“ Se a *Fantastico 5* tu avessi detto «i nostri cari concorrenti» anziché «i nostri cari vecchietti», non avresti sbagliato. La mania di spulciare gli anni addosso agli altri sta dilagando e «chi è in vista» non fa altro che incentivarla. Sembra che avere degli anni sia una disgrazia o una cosa da far ridere. Quando si è sani e indipendenti l'età non conta. ”

Sabina Arelli e altri - Bologna

Cari amici, proprio con *Fantastico 5* abbiamo voluto dedicare agli anziani uno spazio preciso in un grande spettacolo di varietà. Abbiamo avuto la soddisfazione di vedere in finale ben due concorrenti delle due categorie di età che vanno dai settant'anni in su. Si sono battuti con onore con i concorrenti più giovani. Quanto al termine «vecchietti» che sembra avervi urtato vorrei precisare che nella parola non c'era ombra di offesa ma tutto l'affetto possibile, rafforzato dall'aggettivo cari. Del resto il termine vecchio viene usato in tutto il mondo anglosassone per indicare il padre e anche in moltissimi dialetti italiani si dice «il mio vecchio» per in-

dicare il genitore. E quale rapporto può essere più tenero e rispettoso di quello dei figli per i genitori? Sul valore e sulle capacità attive degli anziani, del resto, mi pare che nessuno possa permettersi dubbi o ironie inopportune: il ruolo svolto da Pertini e da Reagan è abbastanza eloquente. Quindi, cari amici, non avanzate ombre dove non ce ne sono. Credetemi, vorrei un giorno essere anch'io un caro vecchietto.

Pippo Baudo



Sfogliando l'annata 1936 di Topolino ho scoperto nell'angolino della posta le lettere e i nomi dei bambini di allora diventati oggi personaggi celebri, da Giancarlo Sbragia a Roberto Vacca, a Gianni Baget Bozzo, autore fra l'altro di una poesiola di lodi a Topolino e compagni. Ricorda quell'episodio? Come lo visse e come lo giudica a mezzo secolo di distanza?

Clelia Brunelli - Perugia

Ricordo vagamente quella poesia, ricordo un po' meglio quel periodo della mia vita. Non vi è dubbio che la lettura di *Topolino* provocava in me momenti di grande serenità e infinita dolcezza d'animo. Avevo dieci anni o undici ma incominciavo, scrivendo quei versi, a sviluppare la mia principale vocazione che è il giornalismo. Lei cita altri personaggi allora «corrispondenti» di *Topolino*. Non so quanti anni lei abbia, ma a quell'epoca era il solo giornale che adolescenti e ragazzi potessero leggere in tutti i sensi. Pensi che oltre a scrivere per *Topolino* fatti, episodi della mia vita di quel tempo, iniziai con una coetanea a lavorare per un giornale che poi per tanti motivi leggevamo solo noi due. È stato quello il primo vero atto d'amore per la mia professione. Di quell'episodio ricordo soprattutto l'immensa emozione per aver visto stampato il mio nome per la prima volta su di un giornale. E per un giornalista credo sia tutto.

Gianni Baget Bozzo

Gennaio 1985
Campionati
Mondiali di Sci

Agenzia ANI

SCATTA L'ORA DI BORMIO

MULTIPROPRIETÀ

e di
VALLEALTA

Residence

Il "tuo" posto in prima fila nello spettacolo
dei Campionati Mondiali 1985

- Appartamenti da 4-5-6 posti letto, elegantemente arredati e perfettamente corredati, in un complesso residenziale gestito con efficienza e professionalità alberghiera.
- Tennis, piscina coperta e riscaldata, garages, ski-box, bar e sala ritrovo, condominiali.
- Prezzi bloccati, per una settimana, da L. 2.400.000 a L. 6.800.000 max. (*)

Pagamenti dilazionati fino a 24 rate, senza cambiali e senza interessi.

(*) Appartamento 4 posti letto - secondo periodo scelto

Acquisto in multiproprietà, garantito da rogito notarile.



DIVISIONE MULTIPROPRIETÀ

Via A. Ressi, 12
20125 Milano
tel. 02 6884120-6887814
Firenze: 055/264041
Roma: 06/6155953

Per saperne di più:

Compilare e spedire a: ILLI DIS p. A.
Via A. Ressi, 12 - 20125 Milano
desidero ricevere senza impegno maggiori informazioni

cognome e nome _____

Via _____

Città _____

tel. _____



D

SANREMO

A CHI PIACE QUESTO FESTIVAL

Di centoquarantasette canzoni presentate
ne sono arrivate al «via» trentotto. Molti gli esclusi illustri.
Il carrozzone di Gianni Ravera s'è rimesso in moto

BIG

NUOVE PROPOSTE

Se mi innamoro Ricchi e Poveri
E mo' e mo' Peppino Di Capri
Via con me Edoardo De Crescenzo
Vorrei svegliarti Eugenio Finardi
Faccia di cane New Trolls
Sulla buona strada Riccardo Fogli
Una storia importante Eros Ramazzotti
Una volta ancora Dario Baldan Bembo
Ritratto Franco Simone
Souvenir Matia Bazar
Il mio angelo Fiordaliso
Cose veloci Garbo
Buona fortuna Mimmo Locasciulli
A lei Anna Oxa
Grande Joe Banco
Chiamiamolo amore Gigliola Cinquetti
Tu dimmi, un cuore ce l'hai Marco Armani
Ragazze di oggi Luis Miguel
Franca ti amo Ivan Graziani
Donne Zucchero
Notte serena Christian
Fammi volare Drupi

Il viaggio Mango
Bella più di me Cristiano De André
Ma che bella gioventù Rodolfo Banchelli
Luna nuova Silvia Conti
Saranno i giovani Roberto Kunsler
Niente di più Cinzia Corrado
Sul mare Antonella Ruggero
Innamoratevi come me Lena Biolcati
Lasciamoci andare Antonio Valentini
Che amore è Claudio Patti
Goccia a goccia Lanfranco Carnacina
Firenze piccoli particolari Laura Landi
Volti nella noia Champagne Molotov
Me ne andrò Miani
Da «Due voci per Sanremo» - Concorso Totip «Domenica in»
Da «Due voci per Sanremo» - Concorso Totip «Domenica in»

EMO

di LINA AGOSTINI

Toh chi si rivede: Sanremo! E l'Italia canora si desta. Quella criticata, discussa, coccolata, snobbata. Anche quella che per 35 anni ha raccontato la nostra storia, magari senza fare nulla per cambiarla. Perché Sanremo, il Festival, rappresenta un Paese che canta una volta all'anno, parole e musica che prima non appaiono, non fanno classifica, che non sono di moda, che non servono nemmeno alle statistiche. Sanremo dei miracoli, anno trentacinquesimo, festival riparatore di ingiustizie da *Hit parade*, santo canoro vendicatore di tutti gli aspiranti in regola con la tassa

d'iscrizione alla gara. Sanremo protettore di tutte le ingenuità del pentagramma, delle saggezze «rétro»; effimero giustiziere di celebrità imposte chissà da quali pubblici. Eccolo il pubblico: tutta insieme e solidamente, la gente televisiva del sabato sera, anzi di tre sere, amante di quella canzone in crisi che nell'ultima stagione ha più perduto che guadagnato, si ritrova davanti al video.

L'Italia è Pippo Baudo. La canzone italiana riproposta dal più popolare dei beniamini televisivi. Quasi come *Domenica in...*? E con *Fantastico 5* appena finito?

«No», dice Gianni Ravera, «patron» della manifestazione, «vo-

glio evitare somiglianze e dop-pioni, non voglio che diventi un seguito del sabato sera di sempre». E José Luis Moreno con Rockfeller, allora? «Infatti, ma i bambini li reclamano». E con il corvo più celebre d'Italia cantanti e canzoni; ne sono state presentate 147: 62 per la sezione «big», 85 per le «nuove proposte». Le voci famose si sprecano. Anche le firme d'autore. Sergio Endrigo, Matia Bazar, Tullio De Piscopo, Eugenio Finardi, Paolo Conte, Roberto Vecchioni, Ron, Banco, Garbo. Anche se quelli che poi sentiremo si chiamano, alquanto meno autorevolmente, Fiordaliso, Franco Simone, Riccardo Fogli, Ramazzotti, Mango, Zucchero, Baldan Bembo. ►



MATIA BAZAR



ANNA OXA

SANREMO

Edoardo De Crescenzo, Ricchi e Poveri, Cinquetti, Peppino Di Capri, Mimmo Locasciulli, Christian, Anna Oxa, Drupi, New Trolls, Banco, Matia Bazar.

Ma ormai Sanremo non ha più bisogno di dire che interverrà Frank Sinatra: il Festival è quello che è. Baraccone, spettacolo, contenitore, mostra, vetrina. Funziona e basta. Non ha più bisogno nemmeno di interventi illustri. Anche se quest'anno gli stranieri «sempre annunciati» potrebbero chiamarsi Phil Collins, Wham, Spandau Ballett, Gino Vannelli, Tina Turner, Chaka Khan, Bronski Beat, Sade, Duran Duran, Frankie Goes to Hollywood. Verranno? Non verranno? Ravera promette; ma, come tutto a San-

remo, è questione di soldi, da sempre il più universalmente riconosciuto tra gli sponsor.

Il «patron» garantisce o quasi anche i fuoriclasse nostrani. Magari Antonello Venditti; o la Gianna Nannini, la senese ancora incerta tra il palio delle contrade e Nashville; magari Angelo Branduardi, con il suo Medioevo ritrascritto dalle vecchie ballate che ha la fortuna di conoscere quasi soltanto lui; forse persino Pino Daniele, un napoletan-blues che non parlerà mai italiano ma non diverrà mai nemmeno nero; forse persino Paolo Conte, il cantore dell'italiano medio, per pochi italiani schizzinosi. Ma lui all'Ariston certo preferisce il Mocambo Bar. E poi Gianni Ravera assomiglia

tanto poco a Hemingway. Anche se è un tipo pieno di risorse: lui che si inventa a tavolino la canzone italiana, come Salgari si inventava l'India e Sandokan, è capace di «importarti» questi riluttanti fuoriclasse delle nostre *Hit parade* direttamente da qualche piazza a portata di video.

Meno problemi per le nuove promesse. Si chiamino Cristiano De Andrè, Antonella Ruggero, Rodolfo Banchelli, Roberto Kun-



EUGENIO FINARDI

**EDOARDO
DE CRESCENZO**



GIGLIOLA CINQUETTI



IL VOTO DEGLI ESPERTI

Una commissione di sette esperti, scelti nell'ambiente giornalistico e musicale, ha selezionato i partecipanti al XXXV Festival della canzone italiana: Stelvio Cipriani, Rosanna Mani, Pierguido Cavallina, Ninni Pingitore, Gherardo Gentili, Silvana Giacobini, Red Ronnie con Gianni Ravera segretario senza diritto di voto.

EMO

sler, Silvia Conti, il loro nome forse un giorno diventerà famoso, ma sempre purché li protegga ancor più che il «patron» il patrono, il santo della canzone italiana. Sanremo rischia, semmai, di perdere anche le polemiche: per esempio quelle solite e in fondo amichevoli tra Gianni Ravera e Claudio Villa, che quest'anno sembra aver abolito definitivamente le antiche marce di protesta, le contestazioni e le minacce di sciopero.

Per un problema che si risolve, eccone un altro che rischia di non risolversi: «Quest'anno forse mancheranno i comici», dice Ravera, «perché, dopo certi exploit di Benigni e soci contro qualche politico, in tv sono diventati diffi-

denti». Meglio, allora, andare sul sicuro, sui professionisti del copione indolore, rinunciando a quei «birbaccioni» che mostrano spesso di essere troppo imprevedibili.

Una cosa è certa: che anche questo Festival lo vedranno tutti. Quelli che amano «vedere» la canzone che non c'è più, magari dove cuore fa rima con amore; quelli che hanno nostalgia della canzone italiana come era raccontata tra edere e fiori da Nilla Pizzi, magari rinverdita dai colori e dai fasti della televisione; quelli che si fanno vincere dalla tenerezza, appassionati di sagra paesana. Sì, magari Tina Turner è più brava, ma vuoi mettere la Cinquetti? Il Festival piace a quelli

che credono ancora nel mito, nella folla, nelle aggregazioni, nella gara, nel vinca il migliore. Piace a chi crede davvero che Sanremo protegga più i cantanti che i discografici. Sanremo piace anche ai «cattivi», ai dissacratori; a chi è abbastanza perfido da divertirsi dei gorgheggi all'italiana o magari sfumati in un inglese dialettale sempre cercando il riscatto, culturale e un po' snob, nella musica americana dai nomi difficili. Sanremo è cresciuto ed è cambiato. Forse in meglio, nostalgia permettendo. È diventato un grande spettacolo televisivo.

E 35 anni dopo non deve ringraziare più nessuno. Nemmeno dei fiori.

LINA AGOSTINI

**MARCO
ARMANI**



IVAN GRAZIANI



MIMMO LOCASCIO



Artisti giovani e melodia italiana
protagonisti del Festival '85

SANREMO

PROMOSSI E BOCCIATI

di **PIERGUIDO CAVALLINA**

Ho avuto la fortuna-sfortuna di essere chiamato da Gianni Ravera a far parte della commissione selezionatrice delle canzoni partecipanti al XXXV Festival di Sanremo. Ho quindi in anteprima ascoltato le canzoni che verranno presentate il 7/8/9 febbraio e non solo quelle, ma anche tutte le altre qua-

rantaquattro da noi «insindacabilmente» bocciate.

Devo dire subito che sono rimasto piuttosto stupito del buon livello dei brani di quest'anno. Sanremo da tempo offriva solamente motivi orecchiabili e niente più, se si escludono alcuni casi sporadici. Dei sessantasei pezzi presentati dalle varie case discografiche in questa edizione perlomeno quindici sono più che de-

corosi e alcuni addirittura da considerare buoni: il che per un festival non è poco.

Gianni Ravera, è vero, in questa edizione ha puntato molto sulla canzone d'autore: così, oltre ad avere buoni nomi tra i veri e propri interpreti (Ivan Graziani, Mimmo Locasciulli, Eugenio Finardi, il suo pezzo *Vorrei svegliarti* è tra i più belli), appaiono come autori anche Roberto Vecchioni (la canzone è quella di Anna Oxa: *A lei*) e, purtroppo tra gli eliminati, Paolo Conte (il pezzo, magistralmente interpretato da Mia Martini, era intitolato *Spaccami il cuore*).

Forse non dovevamo bocciare questa canzone che aveva un unico torto: quello di essere



WHAM

SADE



DAVID BOWIE

EMO

troppo poco festivaliera. La preoccupazione di fare un Sanremo d'autore ma non troppo ha prevalso. E visto che ci siamo parliamo adesso dei non autori. Tra i «bocciati» c'è un po' di tutto. Addirittura un Mister Brivido che cantava, si fa per dire, *Moglie e buoi*, sottotitolo dei paesi tuoi, nota a fianco: «samba». E non mancavano neanche gli intramontabili: Peppino Gagliardi, Mino Reitano, Little Tony, Tony Dallara, Fred Bongusto, Bobby Solo, tutta gente che nel passato ha dato molto ma non si è forse resa conto che i tempi cambiano e che è tempo di aggiornarsi.

Passiamo ai motivi migliori. Fiordaliso, per esempio, canta *Il mio angelo*, brano dedicato al fi-

glio, pieno di buoni sentimenti, discreta musica e un buon testo. Ottima poi l'interpretazione. Non vincerà il Festival ma lo meriterebbe. Per meritare, merita anche Dario Baldan Bembo con *Una volta ancora*. Ottimo sound latino ma troppo poco «facile», anche lui entrerà nell'elenco dei bravi ma non vincenti. Molto interessante il lavoro del Banco con *Grande Joe*, canzone orecchiabile ma senza speranze di successo.

Quanto a saper cantare, oltre a Fiordaliso si conferma interprete d'eccezione Edoardo De Crescenzo: *Via con me* è il suo pezzo che piacerà molto alla critica, forse un po' meno (a un primo ascolto) al pubblico. Arrivia-

mo così in area «candidati» alla vittoria. Ricchi e Poveri (il loro brano si intitola *Se mi innamoro*, ti prende subito, rimane impresso nella memoria senza il bisogno nemmeno di essere riascoltato), Christian (canta *Notte serena*, melodia acqua e sapone, molto orecchiabile e festivaliera, niente di più) e Riccardo Fogli (presenta *Sulla buona strada*) compongono la terna dei favoriti. Ma dietro le quinte altri nomi sono in agguato. Gigliola Cinquetti (*Chiamiamolo amore*) e Peppino Di Capri (*E mo' e mo'*) ma anche i giovani belli e bravi Marco Armani (*Tu dimmi, un cuore ce l'hai*) e Eros Ramazzotti (*Una storia importante*) potrebbero essere vincenti. ●

**Numerosi e di prestigio
gli ospiti stranieri di questa edizione.
Oltre gli artisti delle foto
partecipano gli Spandau Ballet,
Phil Collins, Chaka Khan, Bronski Beat**

TINA TURNER



DURAN DURAN

Foto BRUNO CALVO-ROBERTO PENNE,
GLAUCO CORTINI,
REPORTER PRESS. PINA DI COLA

9 SUPERSERE

TORNA ALIDA CHELLI, UNICA
REGINA DEL VARIETA' DELLA DOMENICA

di TERESA BUONGIORNO

Doveva chiamarsi *Metropoli* e ambientarsi in una città del futuro, rivisitata con occhio postmoderno, il nuovo varietà televisivo della domenica sera che viene a sostituire su Raidue il *Ci pensiamo lunedì* degli anni passati, «ma poi c'è stata la riedizione di Moroder del film di Fritz Lang a bruciarci l'idea, così abbiamo cambiato tutto». Lo dice Dino Verde, autore con Romolo Siena (che firma anche la regia) e con Verde junior (alias suo figlio Gustavo) dei testi di questo *Supersera* (così si è chiamato alla fine), che vuole essere soprattutto una rivista di genere classico, ben costruita, che rifugge dall'improvvisazione, «cosa di cui si è fatto recentemente abuso sul video», precisa Siena. *Supersera* invece nasce puntigliosamente sul copione, ma è un copione cucito su misura per ciascun personaggio. «Se hai Montagnani, insomma, fai satira. Se hai De Vico fai la sceneggiata napoletana», chiarisce Verde senior. Ma è poi proprio Renzo Montagnani, il don Fumino delle passate edizioni, a mancare questa volta all'appello, dirottato per Raidue su *Shaker* con ►

9

RAIDUE
DO 27 ORE 20,30



A

Daniela Poggi e Silvan per lo spettacolo di primavera.

Montagnani si è trascinato appresso anche Ferruccio Fantone, che con Verde e Siena aveva costituito la triade vincente delle due edizioni del *Ci pensiamo lunedì* (con punte di ascolto di 12 milioni di persone, un buon numero per Raidue). La triade si ricostituirà presto: dopo le nove puntate di *Supersera* è previsto un seguito (vedette Ivana Monti) firmato appunto Fantone, Siena e Verde senior. E intanto Fantone, tra una Rai e l'altra, ha fatto in tempo a inventare tredici comiche all'inglese, che vedremo filmate, con Massimo Boldi protagonista, in *Risatissima '85*.

Unica regina, mattatrice e padrona di casa in *Supersera* resta Alida Chelli che ha smesso i panni di Poppea per vestire quelli dannunziani di «divina creatura», costretta a scendere dall'empireo per fare i conti col macellaio e

con le controversie condominiali. Nessuno prende il posto di Montagnani naturalmente, in compenso la divina Chelli sarà circondata da una corte sfolgorante, ben quaranta ballerini per la sigla e la pulcinellata d'apertura della sceneggiata in programma, un corpo di ballo di diciotto elementi con due primi ballerini, Loretta Valdospino (l'americanina di *Te lo do io il Brasile*) e Luigi Casavola (star di *Drive in*). Coreografo Marcello Stramacci (anche lui reduce dal *Drive in* di Canale 5).

Non mancano le follie di Broadway (canzoni tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta) rivisitate da Bruno Martino con la giovane Elisabetta Virgili (che fu già valletta di Pippo Baudo) e un grande ballo centrale che si sposterà, in una sorta di Orient-Express, da una città all'altra, su una mappa internazionale. Dirige l'orchestra Berto Pisano mentre Alida Chelli non può esimersi da contributi canori dato che debuttò proprio con una canzone. Questa volta sarà un easy listening al-



Stanlio e Ollio (Enzo Garinei e Giorgio Ariani) sono i protagonisti della telecomica a puntate Canarini di rovo, un appuntamento fisso di *Supersera*. Nella foto in basso il cast al completo. Il programma di Romolo Siena prevede sketches, balletti, canzoni, ricca ambientazione scenica, testi d'autore





l'insegna di Roma, mentre per Napoli la canzone si muove sullo sfondo della sceneggiata (con Alida ci saranno Pietro De Vico, Gigi Reder, Vittorio Marsiglia) tra corna, amori e femmine insidiate.

Passiamo alla prosa: di scena un teatrino cabaret con le battute fulminanti di Enzo Garinei e Giorgio Ariani, una scuola serale

dove si incontrano e scontrano De Vico e Raeder, un controtelere-romanzo a puntate, *Canarini di rovo* (non vi ricorda niente questo titolo?) ambientato nell'Europa del 1939, dove i tre canarini sono Stanlio e Ollio (pardon Garinei e Ariani) più uno in gabbia, tutti a fuggire da due spie tedesche in una carambola di inseguimenti. Abbiamo tutta la gamma del comico, alla fine, tra il dolce e il salato, e Dino Verde assicura che nonostante l'assenza di don Fumino non mancherà il riferimento all'attualità.

In tempi in cui il teatro di prosa ha appena riscoperto l'importanza dell'autore, ieri sommerso dallo straboccare degli interpreti, bisogna dar atto a Verde e a Siena di aver sempre creduto nel valore della parola dosata a puntino, nell'importanza di una scenografia che diventa occasione di allusioni e rimandi (qui ci pensa Giorgio Aragno, scenografo di tante serate televisive, a dare un sapore tra sogno e nostalgia, con un pizzico della perduta metropoli, un

po' di neon, un pavimento di lastre d'acciaio). Insomma a garanzia ci sono le firme dietro le quinte, oltre ai divi; per carità di prima scelta Romolo Siena ha alle spalle trent'anni di successi tv, tra una manciata di *Canzonissima*, il vecchio *Lascia o raddoppia?* e il nuovo *A tutto gag*. Verde lo batte in anzianità: quarant'anni di attività e non si vergogna a dirlo, mentre suo figlio Gustavo (il Verde junior di *Via Asiago Tenda*) ne annovera già una decina. Tutti di casa in Rai, da tanto tempo: anche in questo risiedono i motivi della loro fedeltà al servizio pubblico,

fedeltà che ha avuto qualche falla, ma di scarsa soddisfazione. Verde, reduce dal successo editoriale di *Amurri e Verde News* (Mondadori), 80 mila copie vendute, che consacra il suo debutto (ormai triennale) sul video di *Italia sera* (Raiuno) a interpretare se stesso, aggiunge anche la sua riluttanza a fare il pendolare tra Roma e Milano. Dal momento che è un ex ufficiale pilota ha paura dell'aereo (cosa che a lui pare logica) e quindi è disponibile solo per lavori romani. Invece viaggia per lui la sua ultima commedia, in tournée per l'Italia (che vedremo prossimamente su Raidue): *Io e te amore mio ci ameremo eternamente*, con Massimo Mollica ed Enzo Cirusio, regia di Carlo Lizzani.

TERESA BUONGIORNO

Foto GLAUCO CORTINI

DIETRO UN PAIO DI OCCHIALI SCURI

«Di Alida Chelli non posso dire che bene», dichiara Dino Verde, «è una delle poche donne ufficialmente belle che possono fare anche parti comiche. E poi canta bene. Dovrebbe lasciarsi guidare di più, se mai. Ma questo a un'attrice è inutile dirlo. Non ti dà retta. Invece un'équipe di lavoro è come un matrimonio, se non c'è la fiducia sono guai». Vuol dire che Alida fa le bizzarrie davanti al copione, magari. Però alla fine si ricrede. E allora passa all'entusiasmo più smisurato. Alti e bassi, insicurezza e pigrizia, mancanza di ambizione, gli affetti al primo posto (nella sua vita ci sono un figlio di quattordici anni avuto da Walter Chiari e un felice sodalizio con Pippo Baudo), insoddisfazione, voglia di libertà: insomma una gatta.

Questi i fatti della sua storia: quarantun anni (è nata il 23 ottobre, sotto il segno della bilancia), figlia d'arte (suo padre è il maestro Carlo Rustichelli), un debutto a sedici anni (per *Un maledetto imbroglio* di Germi canta una canzone di papà), un esordio televisivo con un programma disastroso che le serve da ottimo lancio (si chiamava *Volubile*), una manciata di successi teatrali (*Buonanotte Bettina*, *Rugantino*, *Cielo, mio marito*), un'antipatia invincibile per il cinema, sopportazione infine per le telecamere.

Però per Romolo Siena, regista, Alida Chelli va benissimo così com'è, il che significa che di capricci, poi, la divina non ne fa troppi, dato che Siena da buon nordico (viene da Alessandria) è un lavoratore costante e preciso, mette tutti al torchio, non concede respiro. «Altrimenti non mi diverto», afferma.



FERRUCCIO AMENDOLA protagonista per la prima



E LA VOCE DIVENTA VOLTO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Cinquantatré anni, il volto asimmetrico, sbilanciato leggermente sulla destra, occhi piccoli, sguardo penetrante, il sorriso disarmante, mite, anche un po' antico, di chi non si sorprende più di nulla e sa di valere per sé, per la moglie, i quattro figli che sono, «l'opera mia migliore». Parla piano, con pacato distacco. Si dice indolente, pigro oltre ogni limite. Mai fatto a gomitate, o a

volta in «Quei trentasei gradini» in televisione

*Ferruccio Amendola in sala
doppiaggio per dare voce a Robert
De Niro nel film Falling in love. «Il
mio segreto? Parlare piano»*



calci negli stinchi per aprirsi un varco sulla strada che conduce all'affermazione. Vent'anni di attesa, forse trenta per riuscire a dare la propria immagine a una «voce», la sua voce, dalla quale in tutto questo tempo ha vissuto come da divorziato. Pastosa, piena, un po' cupa, accattivante, bella. Ma lui, Ferruccio Amendola, proprio bello non può dirsi. Ma si piace così com'è.

«Perché», dice, «forse Dustin Hoffman, Robert De Niro, Al Pacino, Sylvester Stallone sono de-

gli adoni?». Non ha fatto questi nomi a caso e non sono i soli che avrebbe potuto fare. Sono centinaia i personaggi che Ferruccio Amendola ha consegnato alla memoria del pubblico cinematografico e televisivo con la sua voce. E attraverso la voce, la sua psicologia anche, parte del suo carattere, della sua intelligenza, rendendoli plausibili, accettabili, credibili. La sua identificazione coi grandi attori, americani specialmente, è totale. Sa che di un attore la voce, se non è tutto, è molto,

sicché la sua maggiore capacità consiste nello stabilire con «l'altro» un rapporto totale di osmosi, di reciprocità psicologica.

Vent'anni e più d'attesa, ma c'era chi aveva imparato a coniugare la sua voce con il volto giusto. Ferruccio Amendola, difatti, è conosciutissimo da chi guarda abitualmente la televisione. È l'uomo che invita le massaie a usare per il bucato l'ammorbidente Vernel e, a quanti amano la compagnia, a bere Vecchia Romagna, «il brandy che crea ►

un'atmosfera», lo stesso che per anni ci aveva suggerito Gino Cervi.

L'attore che Ferruccio Amendola sente più vicino a sé? Dustin Hoffman. Forse perché è nato artisticamente con lui. Il suo primo doppiaggio, infatti, è coinciso con il primo grande film di Hoffman: *Un uomo da marciapiede*. E da allora ha doppiato quasi tutti i suoi film. «Mi sento legato a Hoffman per il suo modo di recitare e di essere. Perché lui non recita, parla, come fosse a casa, tra amici. La sua spontaneità si accorda con la mia. Doppiandolo ho trovato subito la mia dimensione di attore. Una recitazione diversa da quella tradizionale, multiforme. Come quella di De Niro, del resto, al quale ho già dato la voce anche in *Falling in love*».

Il «segreto» di Amendola? Sapersi «acconciare», proporzionare, entrare in sintonia psicologica con gli attori che doppia. E qui «the voice» vuol chiarire una cosa. Il mestiere del doppiatore non consiste solo nel prestare la propria voce. Come non basta possedere una «bella voce». Consiste soprattutto nella capacità di andar dietro a una linea di recitazione, a uno stile, che è «personale», inconfondibile di quell'attore e non di altri. E per far questo bisogna essere attori.

«Mai tradito nessuno dei «miei» attori. Almeno credo. Li sento e li risento cento volte prima di sostituire la mia alla loro voce. Ogni volta è sempre la stessa trepidazione, lo stesso impegno». Tempo fa andò a trovarlo proprio Dustin Hoffman per congratularsi con lui e ringraziarlo. Al momento di congedarsi, scherzando, ma non troppo, gli disse: «Non dimenticare però che Dustin Hoffman sono io, non tu». Non si può essere bravi doppiatori se non si è anche bravi attori. Amendola insiste. «Questo vale per quanti, oggi, studenti, parrucchieri, impiegati, figli di portieri affollano le sale di doppiaggio, incoraggiati dalla necessità che il mercato ha di doppiare «comunque» le migliaia e migliaia di telefilm stranieri, telenovelas, filmacci d'ogni genere, al minor costo possibile. Quando ci sarà un po' più d'ordine anche in questo set-

tore avremo un esercito di illusi e di senza mestiere». E che bisogna essere attori prima che doppiatori lo prova la straordinaria accoglienza che il pubblico televisivo ha riservato proprio a lui, Ferruccio Amendola, protagonista dello sceneggiato *Quei trentasei gradini*, andato in onda su Raiuno, nel ruolo di Pietro il portinaio di uno «stabile-universo» a Roma.

Non si può disegnare un personaggio con tanta naturalezza, semplicità se non si è davvero bravi. È stata la grande occasione di Ferruccio Amendola. «Ma non ho fatto molto di più di quanto faccio abitualmente. Mi lusinga che tutti dicono bene di me. Come sono lieto di aver saputo meritare la fiducia sia di Ennio De Concini, lo sceneggiatore di *Quei trentasei gradini* che ha proposto il mio nome, come della Rai e del regista Luigi Perelli che hanno accettato. Rischio, perché sul mercato il mio nome non è di quelli che fanno subito cassetta e ascolto».

Hanno scritto che la sua è una voce sexy. «Via! Una voce educata, questo sì. È mia, inconfondibile. Anche quando canticchio coltivando l'orto di casa, a tempo perso. Non più come una volta, però. Mi piace sempre fare l'ortolano, ma ho scoperto che un chilo dei pomodori che coltivo, o di patate, mi costa più di diecimila lire. Tanto vale acquistarli al mercato». Non si paragona neppure lontanamente ad alcuno dei grandi attori che girano per gli schermi italiani con la sua voce. Ma lui, nel privato, che uomo è? «Uno tranquillo, modesto, senza tante ambizioni, felice di avere una bella famiglia, felice anche di vivere e del mestiere che fa».

Gente di spettacolo, da sempre, gli Amendola. Il padre, il nonno, il bisnonno, fino dal '700. Federico, il figlio maggiore, è maestro pianista al Teatro dell'Opera. Claudio fa l'attore anche lui. Si è rivelato in *Storia d'amore e d'amicizia*, di Franco Rossi, continuando poi con *Amarsi un po'*, *Vacanze di Natale*. In *Quei trentasei gradini* è Pino, lo sfaticato. «Non è frustrante, con tanta tradizione alle spalle, prestare soltanto la mia voce alla interpretazione di grandi attori. Se un film straniero ha successo da noi, so che un po' di merito va anche a

me. E poi, chi l'ha detto che adattarsi a una cosa già fatta sia meno difficile che farla? Do, è vero. Ma ricevo anche. Nessuna invidia. Faccio poco cinema, quasi niente? Forse non sono bello, non tanto quanto dicono che sia la mia voce. E poi non possiedo una qualità essenziale nel mio mestiere: non sono ambizioso. Non ho mai mosso un dito per fare di più. Mi contento. E contentarsi per me significa fare sempre bene cose che mi soddisfino».

Amendola è nato a Torino, ma è cresciuto a Roma. Nei panni di Pietro in *Quei trentasei gradini* ha cercato di non forzare troppo il suo romanesco, perché anche a Bergamo e a Cuneo capissero. È certo di aver fatto bene. Se anche non dovessero più chiamarlo a interpretare un film come protagonista, gli basta il giudizio della figlia Silvia di otto anni. «Quando vediamo insieme lo sceneggiato, soprattutto nei miei rapporti con la piccola Monica Vulcano, nei panni di Rosa, Silvia allunga la sua mano sulla mia e la stringe forte. Questo Pietro ha molta della mia umanità. Mi sono detto: Ferruccio, vediamo che cosa faresti al suo posto. Me lo sono calato addosso, insomma».

Le aspirazioni di Ferruccio Amendola certo agli inizi dovevano essere diverse da quella di fare il doppiatore. «Non è vero. Ho anche desiderato di diventare un buon doppiatore. Non è il secondo mestiere dell'attore, se fatto bene. Una mia scelta. Mi sono sposato e ho detto: Ferruccio, basta col girovagare per l'Italia. Il teatro? Cosa nobilissima. Dà prestigio e dignità all'attore. Ma preferisco metter su casa, radici. Piuttosto non immaginavo nemmeno lontanamente di potere un giorno prestare la mia voce ad attori importanti, a quel tempo, e doppiati da colleghi come Giuseppe Rinaldi, Pino Locchi, come dire i migliori. Il mio segreto? Mi sono imposto, rigorosamente, di parlare pianamente, sommestamente. Tuttavia, trovo sempre, ogni volta, che forse avrei potuto far meglio. Lei ha davanti a sé un uomo di poche certezze e di molti dubbi. Per paura di far troppo, faccio poco. Meglio così piuttosto che strafare».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto MARCELLO MENCARINI

COLLABORAZIONE BBC-RAI

UN ACCORDO SECONDO NATURA

di SANDRO PATERNOSTRO

Gli uffici, gli studi ed i laboratori ottico-scientifici della Natural History Unit della BBC, l'ente radiotelevisivo britannico, fanno pensare a un visitatore profano e sprovvisto di trovarsi in un compartimento della NASA o addirittura in mezzo alle fiabesche attrezzature del dottor Mabuse o del non meno ineffabile dottor Caligaris. Chi dirige questo settore di produzione top-secret della BBC è un signore affabile e premuroso che risponde al nome squisitamente albanico di Christopher Parsons.

Gli strumenti dei quali dispone sono il frutto di una precedente collaborazione tecnologica della BBC con i laboratori più avanzati per la cinematografia scientifica, in particolare la spaziale, la subacquea ►



*Un raro esemplare
della giungla venezuelana*



Un boscimano nel deserto del Kalahari



Un falcone pellegrino



*David Attenborough tra
alcune immagini
del suo Pianeta vivente*



***E ADESSO ATTENBOROUGH
SALPA PER
IL MEDITERRANEO***

e la microscopica delle maggiori università inglesi. Per fare un esempio, Parsons e i suoi valorosi assistenti sono in grado di filmare sia con pellicola sia in video elettronico le forme più minuscole e infinitesimali di vita, oltre che seguire geni e cromosomi nelle loro eterne e strabilianti avventure genetiche. Il «macrobench» poi è uno strumento che può ingrandire di oltre trenta volte qualsiasi oggetto. In un documentario che sta andando in onda nel Regno Unito in questi giorni, dal titolo *The galactic garden*, letteralmente «il giardino galattico», le larve del moscerino di acqua «daphnia» vengono seguite in ogni fase di sviluppo, ingrandite ad adeguata misura dell'occhio umano. Come se ciò non bastasse, un altro strumento ottico di rilievo, il «macroglide», riesce a far vedere i fiori che circondano gli insetti nella forma visuale che appare agli occhi degli insetti stessi, siano essi mosche o formiche. È come se la macchina da presa, cinematografica o elettronica, si identificasse funzionalmente con il sistema visivo degli insetti. Il risultato è fantascientifico o se preferite fantavisivo, poiché le violette del pensiero, le dolci pensées (o panzé, come le chiamavano le nostre romantiche nonnine), si rizzano come flora gigante di un pianeta pittoresco e remoto. La ripresa avviene monocromaticamente, cioè in bianco e nero, e successivamente Parsons ottiene il più smagliante dei colori. Per elencare tutti gli strumenti di lavoro avanzati dei quali dispone la Natural History Unit della BBC qui a Bristol, non basterebbe un autentico volume. Ci sono voluti sei o sette anni per acquistarli o per farli fabbricare in esclusiva.

Tutto ciò costituisce il miglior commento all'importante accordo stipulato negli ultimi giorni fra la BBC Enterprises e la nostra Raiuno per l'acquisto e le coproduzioni nel campo del documentario scientifico e naturalistico. Tale accordo pluriennale è il primo del genere in Europa. L'interesse precipuo di Raiuno consiste nel partecipare alla realizzazione di grandi serie, dal punto di vista tanto ideativo quanto organizzativo. La rete inoltre potrà scegliere

con forme di acquisto o preacquisto preferenziale o addirittura esclusivo quanto di meglio in questo settore la BBC produrrà nei prossimi anni. Se si pensa al successo di una serie intelligente, varia, completa e di alto interesse quale *Il pianeta vivente* di David Attenborough e alla serie *La vita sulla Terra*, opera felice del medesimo, e, se si tiene presente il vasto consenso riscosso dalle trasmissioni di *Quark* del nostro eccellente Piero Angela, si capirà al volo quale sia la vera portata dell'accordo coproduttivo fra l'ente radiotelevisivo britannico e quello italiano. È superfluo aggiungere che l'avvenire non ci prepara solo una collaborazione fra Angela e Attenborough, bensì una graduale e più ampia collaborazione estesa ad altri settori della programmazione e dello spettacolo televisivo.

SANDRO PATERNOSTRO

QUARK OLTRE LA MANICA

Non è stato solo il successo riportato la scorsa estate dal *Pianeta vivente* di David Attenborough a favorire l'accordo stipulato tra la Rai e la BBC, ma la convinzione — dice Giovanni Tanti — che cura la programmazione di molte trasmissioni scientifiche di Raiuno — che un accordo del genere può essere vantaggioso per entrambe le emittenti. Da una parte, infatti, la Rai potrà usufruire di apporti e programmi scientifici realizzati dalla BBC Enterprises e dalla BBC Natural History Unit di Bristol, che non vantano solo un'esperienza trentennale ma dispongono anche di uomini e mezzi ampiamente collaudati. Dall'altra si offre la possibilità di un intervento diretto (sotto forma di coproduzione, non unicamente finanziaria) della stessa Rai a grosse iniziative che gli inglesi stanno per varare.

Due grandi programmi scientifici sono già sul piede di partenza: un ciclo dedicato agli uccelli di tutto il mondo e un altro sul Mediterraneo, realizzato dallo stesso Attenborough, con la partecipazione anche di consulenti italiani. Nello stesso tempo, grazie a questo rapporto di collaborazione, sarà possibile far giungere anche ai telespettatori in-

glesiani programmi italiani come *Quark* di Piero Angela (che a metà marzo ritornerà, in prima serata) o altri in fase di preparazione, come la trasmissione curata da Mainardi e Boitani, dedicata all'ambiente italiano, visto sotto molteplici aspetti (ecologico, naturalistico, faunistico, ecc.) che Raiuno presenterà nei prossimi mesi.

FATTURATO RECORD ALLA SACIS

Anche se i bilanci le grandi aziende li ufficializzano a marzo, la Sacis prevede fin da ora di chiudere l'esercizio '84 in attivo; e quello che è più importante è che la consociata Rai affronta il 1985 con il ruolo di leader della distribuzione europea di audiovisivi. La Sacis, le cui finalità sono di vendere all'estero i programmi della Rai, i film coprodotti e di controllare la pubblicità, ha raggiunto nell'ultima stagione un fatturato record di 28 miliardi nel solo settore commerciale. Un fatturato che ha consentito l'ingresso in Italia di oltre 18 miliardi di valuta straniera contro i 13 miliardi dell'anno prima.

«Tutto ciò», ha precisato il presidente della Sacis, Antonino Neri, «è dovuto al fatto che la Rai ha realizzato negli ultimi tempi opere di rilevante interesse artistico e culturale che sono state ben accolte sui mercati stranieri». Inoltre Gian Paolo Cresci, amministratore delegato, ha sottolineato come la Sacis abbia avuto un ruolo determinante nella copertura finanziaria di alcuni prestigiosi pacchetti di opere cinematografiche-televisive. Non per niente il successo della Sacis è legato a titoli come *La traviata* di Zeffirelli, che da un anno si programma in un cinema di New York, *Kaos* dei fratelli Taviani, finanziato per il 50 per cento, *Cuore* di Comencini, *La doppia vita di Mattia Pascal* di Monicelli, *Mi manda Piccone* di Nanni Loy, *Qualcosa di biondo* di Ponzi, con la Loren, *Cristoforo Colombo* di Lattuada, *Quo vadis?* di Franco Rossi e *La nave* di Fellini che è stato venduto in decine di Paesi.

Per l'imminente futuro si parla di una grande riedizione de *I promessi sposi*, della trasposizione cinematografica della commedia di Eduardo *Sabato, domenica e lunedì* con Sophia Loren e Marcello Mastroianni e di un film di Antonioni.

E. B.

DARIO

IL PHENOMENO

CINEMA

INSETTI-DETECTIVE NEL NUOVO FILM DI ARGENTO

di ALESSANDRO SPINACI

Torna a fiotti il rosso sangue di Dario Argento. Sembra più profondo e tenebroso che mai. Quasi infernale. Senza spazio per respiri e sospiri. Si chiama *Phenomena* e sarà bene prenderlo con le molle, anche perché a vederlo non ci sarà certo da stare allegri. Anzi Dario Argento ce l'ha detto chiaro e tondo: «Fa paura. Una paura fitta fitta, come quando piove tempesta e siete soli in casa». Una paura che semina il... terrore in un austero collegio svizzero, stringe in una morsa senza scampo un gruppo di malecapitate educande sotto i quattordici anni, ne colpisce ripetutamente le giovani vite, ma alla fine si fa battere da una schiera di insetti-detective. Insetti-detective? Sì, avete letto bene, perché sarà proprio un mucchio d'insetti d'ogni tipo (mosche, vespe, farfalle, cavallette, vedove nere, ecc.) a facilitare la ricerca del maniac di turno...

Be', per cominciare, da quale buco della sua immaginazione sono saltati fuori questi originali investigatori?

«Questa volta la "colpa" non è stata della mia immaginazione, o, come spesso mi succede, di un'immagine, ma di un fatto. Ero in vacanza in Francia e alla radio sentii che in America avevano scoperto l'autore di un de-

litto attraverso lo studio degli insetti. Mi sembrò subito una storia affascinante e oltretutto era anche un'immagine molto suggestiva. Cominciai a lavorarci con la consulenza di un famoso entomologo francese, il professor Leclerc, e non mi ci volle molto a scoprire una infinità di cose sul rapporto tra gli insetti e la medicina legale».

Per esempio?

«Prima se si esaminava un cadavere a distanza di un anno o due dalla morte se ne poteva stabilire il decesso con un'approssimazione di mesi; oggi, grazie agli insetti, che si avvicinano al cadavere a ondate e scadenze precise, se ne può fissare la morte con un'approssimazione di quattro o cinque giorni. Non solo: se analizzati al microscopio, gli insetti possono essere ottime spie di un fatto criminoso. ►



PHENOMENA

Regia:
Dario Argento


Sceneggiatura:
Dario Argento
Franco Ferrini

Interpreti:
Jennifer Connelly
Donald Pleasance
Patrick Bauchau
Dalila Di Lazzaro
Daria Nicolodi
Fiore Argento
Federica Mastroianni
Fiorenza Tessari

Fotografia:
Romano Albani

Musiche:
Bill Wyman
Claudio Simonetti
Iron Maiden
Sex Children
Motor Head

Produzione:
Dario Argento



Jennifer Connelly in una scena del film. Tra le sue compagne di collegio ci sono tre figlie d'arte: Fiore, figlia di Dario Argento, Federica, figlia di Ruggero Mastroianni e nipote di Marcello, Fiorenza, figlia di Duccio Tessari

Le farfalle, ad esempio, sono molto sensibili ai rumori, le mosche poi raccolgono "informazioni" dovunque si posano...».

Risultato?

«Brutti tempi per gli assassini, anche perché molti insetti sono così piccoli che ad occhio nudo quasi non si vedono e guardarsi intorno prima di un delitto servirà a poco».

Nel film c'è sua figlia Fiore, che fine le ha riservato?

«Posso solo dire che non ho avu-

to "riguardi" particolari per il suo personaggio...».

Lei, oltre che essere un regista famoso e apprezzato dal pubblico di tutto il mondo, è anche un «marchio giallo»; come si protegge dalle copie e dall'inflazione?

«So di essere anche un "marchio", che il pubblico conosce bene il mio nome e si fida, così uso la mia firma con parsimonia. Insomma sto attento a non sfruttarla troppo e soprattutto ad usarla solo quando ne sono convinto».

Vuole provare a dare qualche

consiglio di «buona visione» ai suoi spettatori?

«Certo, andate in un cinema dove il sonoro sia buono, sedetevi il più possibile vicino allo schermo, fatevi avvolgere dalle immagini e se non capite qualcosa chiedetelo alla donna più vicina. I miei film sono sempre molto femminili e le donne capiscono tutto. Per loro sì che sono un "phenomeno"...».

ALESSANDRO SPINACI

**ORECCHIO
ALLA MUSICA**

«Questa volta la musica è proprio una bomba sonora», ci ha detto Dario Argento. Non a caso l'abbiamo incontrato mentre ritoccava scrupolosamente il missaggio di *Phenomena* con uno dei migliori tecnici italiani, Federico Savina. Nella sala si succedevano musiche firmate dal bassista dei Rolling Stones, Bill Wyman (al suo esordio come compositore di musiche da film), Claudio Simonetti, Iron Maiden, Sex Children e Motor Head. Argento era visibilmente soddisfatto, a tratti si faceva trascinare dalla forza cupa ed incalzante di alcuni pezzi. «Tenevo molto a questa colonna sonora ed allora ho pensato di frazionarla ed affidarla a vari musicisti, perché ognuno potesse dare il massimo alle immagini che io ritenevo più congeniali per lui». E Wyman come l'ha convinto? «Prima di tutto perché è un amico, e poi perché di cinema ne sa quasi più di me. Il suo pezzo, *The Valley*, è fortissimo...».



Donald Pleasance, uno dei protagonisti del film di Argento



Dalila Di Lazzaro e Jennifer Connelly in un'inquadratura di Phenomena

**LUCIANO SALCE PORTA SUL VIDEO
«GLI INNOCENTI VANNO ALL'ESTERO» DI MARK TWAIN**

NON RESTA CHE RIDERE

di PIERO BAIRATI

Verso la fine dei suoi giorni Mark Twain ricevette una lunga calorosissima lettera da Bernard Shaw: «Sono persuaso», scriveva Shaw, «che lo storico americano del futuro troverà che le vostre opere gli sono indispensabili come lo storico francese, oggi, trova indispensabili i trattati politici di Voltaire». Aveva perfettamente ragione. Nessuno scrittore americano dell'Ottocento riuscì ad immedesimarsi, con altrettanta capacità di penetrazione, nella vita e nella sensibilità collettiva del popolo americano. I grandi scrittori della Nuo-

va Inghilterra, l'estaticomagniloquente Whitman, l'allucinatocerebrale Poe, il candidoterroribile Melville sono artisti di altissima vocazione, ma pur sempre voci isolate, divinità locali. L'opera narrativa di Mark Twain, al contrario, attraversa il secolo e il continente, i fiumi e le praterie, la frontiera e le città, dalla mitica infanzia nel Missouri all'amara maturità nella difficile America dell'età dorata.

Il grande successo di pubblico è stato voluto consapevolmente, quasi con devozione: «Non ho mai cercato», scrisse Mark Twain nel 1889, «neanche in un caso isolato, di parlare alle classi colte. Non sono adatto a farlo, né per doti naturali, né per educazione o

per programma. Non ho mai avuto ambizioni in questo senso, ma ho sempre dato la caccia alla selvaggina grossa: le masse. Raramente ho cercato di istruirle, a ragion veduta; ho sempre fatto del mio meglio per divertirle».

Scrittore umoristico per vocazione e per scelta, Mark Twain non ha mai cercato il divertimento facile, attraverso le tecniche classiche dell'equivoco e del fraintendimento; Twain è soprattutto un umorista che diverte dissacrando i moduli narrativi classici, che suscita ilarità a spese della cultura tradizionale, parodiando e paradosalizzando la parola del passato. Il suo umorismo lascia una scia di vittime illustri: *Le mille e una notte*, i romanzi di Walter Scott, i cicli di Re Artù. Mette in burla i poeti romantici inglesi; è soprattutto Shelley ad uscirne male. Svillaneggia brutalmente James Fenimore Cooper; la sua irriverenza non risparmia la finissima e delicatissima Jane Austen. È la letteratura dell'antiletteratura. Il suo ►

Craig Wasson, Brooke Adams e
Andréa Ferréol durante la conferenza-stampa per
la presentazione del film diretto
da Luciano Salce (a destra)



RAIUN
MA 6 GIO ORE



NON RESTA/segue

umorismo si nutre di contraddizioni elementari: il gusto e l'incultura, la raffinatezza e la barbarie, la spregiudicatezza e l'ottusità, l'innocenza e la consapevolezza.

Su questa strada, non poteva mancare l'incontro con uno dei grandi problemi che tormentano la cultura americana dell'Ottocento: fare i conti con la tradizione europea, affermare la maturità e la piena autonomia del pensiero americano dal Vecchio Mondo. Tutti gli scrittori americani dell'Ottocento trovano una risposta più o meno persuasiva, elusiva o conclusiva. Mark Twain è il più originale: avverte che la cultura americana è ormai troppo matura e autonoma per spendere tempo e materia grigia a dimostrare di essersi emancipata dalle matrici europee. Risolve il problema burlandosene, di qui nasce *The Innocents abroad*, un'opera scritta nel

Gigi Proietti e Brooke Adams.
Nella pagina
accanto, due scene del film

pieno delle sue energie fisiche e mentali. Scrisse nella autobiografia: «Ero molto giovane allora, estremamente giovane, meravigliosamente giovane, più giovane di centinaia di anni. Scrivevo più di tremila parole al giorno; nulla per Sir Walter Scott, nulla per Louis Stevenson, nulla per tanti altri, ma moltissimo per me».

È il 1867, l'anno dell'Esposizione di Parigi. Mark Twain, si unisce come inviato di un giornale di San Francisco ad una comitiva di ricchi americani, incolti, devoti e astemi. Tra di loro c'è di tutto un po': facoltosi mercanti con le mogli, profittatori di guerra, ex ufficiali in congedo, seguaci di tutte le sette. Nella pagina di Twain, la loro «innocenza» è sinonimo di boria, provincialismo, rozzezza, attaccamento al denaro. Il loro itinerario attraverso la Francia, l'Italia,

la Grecia, la Terra Santa e l'Egitto, fornisce a Twain una fitta serie di occasioni per evidenziare la contraddizione tra gli «innocenti» e il Vecchio Mondo.

Il racconto è dominato da toni di comicità esasperata, tanto più forte in quanto Twain si rifiuta di prendere posizione. Anzi, guarda tutto dall'alto. Se il Vecchio Mondo gli appare decrepito e meschino, gli «innocenti» non si prestano a idealizzazioni o mitizzazioni neorousseauiane. I ciceroni che ronzano attorno ai turisti sono volgari impostori, ma i turisti stessi sono rozzi, ignoranti. Le poche pagine vibranti, nelle quali l'autore manifesta commozione, stupore, entusiasmo sono in realtà un monologo: gli «innocenti» sono scomparsi e lo hanno lasciato solo in piazza San Marco, di fronte al Partenone, davanti alla Sfinge. Le pagine conclusive del libro, amaro ripiegamento sulla vanità di tutte le cose e la sostanziale pochezza degli uomini, mette in luce la



faccia nascosta dell'umorismo di Twain, la cui sorgente ultima non è la volontà di divertire o di divertirsi, ma è l'accettazione dolorosa della realtà degli uomini. Non potendo mutare né l'una né gli altri, non resta che guardare, sorridere, ridere della banalità e dell'insipienza, dell'ottusità e dell'ignoranza. Mark Twain, la voce più autentica dell'America democratica non riesce mai a nascondere completamente, dietro la risata, questo timbro aristocratico.

The Innocents abroad fu il grande successo dell'annata editoriale 1869. La critica consacrò Twain come scrittore di sicuro talento. Le risorse letterarie erano anche accompagnate da un felice intuito commerciale: la diffusione del libro venne affidata ad una casa editrice specializzata nella vendita per corrispondenza della Bibbia e di pubblicazioni religiose. Forse al grande umorista non era estraneo un tocco di cinismo.

PIERO BAIARATI

E PROIETTI FA IL CICERONE

di GIORGIO ALBANI

Una volta deciso che gli «innocenti» americani di Mark Twain dovevano ritornare «all'estero» e diventare un film di due ore, i responsabili della Nebraskans For Public Television («un canale pubblico e culturale») hanno cercato partner europei, regista europeo anzi italiano, sceneggiatore italiano, produzione in loco tutta italiana. Hanno cioè deciso di farsi raccontare sì dalla penna originale di Twain, ma anche da una ironia e un gusto di matrice europea. Insomma volevano ridere, ma anche prendersi un po' in giro! «Be', certo hanno capito che per uno come Mark Twain ci voleva una mano non troppo americana. Pe-

rò, ad essere onesto, non so bene come siano arrivati a me...», dice il nostro Luciano Salce, soddisfatto regista di questo *Gli innocenti vanno all'estero*, che Raiuno manderà in onda il 29 gennaio alle ore 21,50 e il 31 alle 22,10. Forse hanno pensato a lei come ad un Twain italiano? «Per carità, sarebbe ambizioso e presuntuoso da parte mia ritenermi un Mark Twain. Posso solo dire che, sotto sotto, una piccola somiglianza morale c'è. Del resto anch'io non ho mai perso di vista l'ironia, la satira corrosiva e un po' cattiva, il grottesco di certe situazioni».

Detto fatto, Salce (e naturalmente Twain) hanno portato i loro americani in crociera in giro per l'Italia (Pisa, Venezia, Roma, Napoli, Pompei, Paestum, Salerno), a Parigi, qua e là sul Mediterraneo (Atene, Il Cairo). E dappertutto li hanno voluti e ritratti per quello che veramente erano: i primi americani in vacanza di massa (con un giornalista fine e appuntito come Twain al seguito). Americani che vanno in giro con un martelletto a staccare pezzetti-ricordo della cattedrale di Notre Dame, dal Partenone, dalla Sfinge. Americani che provano l'acustica del Battistero di Pisa intonando a tutta voce l'inno nazionale. «Americani pieni di difetti, che visitavano il mondo convinti di essere superiori al resto dell'umanità, ma raccontati da uno come Twain, che di sicuro aveva un pregio: quello di descrivere con grande ironia non solo i Paesi che attraversava, ma anche i suoi compatrioti e compagni di viaggio», sottolinea lo sceneggiatore Alberto Silvestri (oggi autore dei testi del *Buona domenica* di Costanzo & Corrado), chiamato a «dare una sistemata» alla parte europea del copione. Americani guidati da... un cicerone «universale» impersonato da Gigi Proietti, che di volta in volta fa l'italiano, il parigino, il greco, l'egiziano, sviluppando una trovata «surreale» già presente nel diario di viaggio di Twain. Il resto del cast, poi, è di tutto rispetto. L'americano Craig Wasson è Mark Twain (era il protagonista de *Gli amici di Georgia* di Arthur Penn), la protagonista femminile è Brooke Adams, la bella Pagan della miniserie *Segreti* di Canale 5. Assicurano il tocco italiano: Gianni Bonagura, Carlo Giuffrè, Andrea Occhipinti e l'ormai adottata Andréa Ferréol.

Un ultimo consiglio: la vacanza è tutta «all'americana», ma sarà meglio non perdersela. Chissà che non si trasformi in un utile manuale del buon turista, o in «tutto quello che non bisogna fare per essere dei buoni e amati (dal Paese ospitante) turisti... italiani».

UN UOMO

STORIA DI OGGI TRA AFFARISMO DELITTI E BUONI SENTIMENTI

di CARLO SCARINGI

È un giallo (non per nulla il soggetto reca la firma di Fabio Pittorru, autore in passato, spesso in coppia con Massimo Felisatti, di molte storie poliziesche della nostra televisione), ma potremmo tranquillamente dirvi che l'assassino di Patrizia è... Ma non lo diremo, per non togliere al pubblico il piacere di seguire, col fiato in gola, questo nuovo sceneggiato domenicale di Raiuno, che già dal titolo (*Un uomo in trappola*) promette emozioni per ciascuna delle quattro puntate.

È una tipica storia dei nostri giorni, ambientata in un mondo che in qualche caso si era gonfiato artificiosamente ai tempi del «boom» economico e che poi ha ricevuto i primi contraccolpi al profilarsi della crisi. Giorgio, un onesto uomo d'affari che non vuole scendere a compromessi, si trova naturalmente in difficoltà, non solo per il cattivo andamento degli affari, ma anche per il comportamento della sua seconda moglie, Patrizia, abituata più a dilapidare che a risparmiare. Ci sarebbe una strada per uscire dalla crisi, e forse anche arricchirsi in fretta: basta solo portare avanti qualche «piccola» speculazione su alcune aree edificabili. È una maniera «facile» ma non troppo «pulita», e ciò al nostro «eroe» ripugna un po'. Respinge quindi tutti i tentativi di compromissione con un mondo che giudica corrotto, falso e cinico. Meglio povero che corrotto, dice con estrema decisione.

IN TRAPPOLA



Ugo Pagliai (qui sopra e nella pagina accanto), Lorenza Guerrieri e Franco Interlenghi sono i protagonisti dello sceneggiato. In alto: Roberto Alpi (a sinistra) e Peter Chatel

Una notte, rientrando in casa, Giorgio trova Patrizia assassinata: è chiaro che non è stato lui a uccidere la moglie, ma una serie di circostanze, e un comportamento titubante e ingenuo, lo pongono al primo posto nella lista degli indiziati. A questo punto l'aspetto, diciamo così, sociale e di costume della vicenda passa in secondo piano di fronte all'incalzare degli eventi: si muove la polizia e il fratello di Giorgio nel tentativo di salvarlo finisce per comprometterlo definitivamente. Ma per fortuna entra in gioco Giovanna, la prima moglie

di Giorgio, il quale pian piano si rende conto degli errori commessi, e...

Il finale della storia lasciamolo scoprire dai telespettatori, che potranno seguire questo *Uomo in trappola* su tre piani di «lettura»: lo spaccato di un certo mondo di affaristi spregiudicati, di onesti imprenditori e di speculatori senza scrupoli; la vicenda gialla (chi ha ucciso Patrizia, e perché?), e infine la dimensione sentimentale, con la crisi di un rapporto coniugale, la nascita di un altro, insoddisfacente, e la riscoperta di antichi valori.

Regista dello sceneggiato è Vittorio De Sisti che ha firmato, fra l'altro, i tre cicli (due trasmessi, il terzo in programma per la prossima primavera) di *Casa Cecilia* con Delia Scala. È la prima volta che si trova ad affrontare una storia gialla, anche se, dice, «è una vicenda un po' particolare: non è il giallo classico, tranquillo, alla Agatha Christie, bensì una sorta di incontro tra il giallo moderno, d'azione e quello alla Hitchcock, tutto mistero e colpi di scena: anche qui non mancheranno le sorprese, il mistero si scioglierà solo in fondo, dopo situazioni inattese e momenti di tensione, che sfoceranno nel lieto fine».

Protagonista è Ugo Pagliai, non nuovo a personaggi implicati in vicende misteriose (lo ricordiamo tra l'altro nel *Segno del comando*): «Non è solo il personaggio su cui convergono tutti gli indizi», dice il regista, «ma è anche l'immagine quanto mai felice di un uomo dei nostri giorni, alle prese con problemi economici e sentimentali, che il destino getta in un'oscura e tragica macchinazione da cui sembra non debba riuscire a districarsi».

Accanto a lui, nel ruolo di Giovanna, la prima moglie, è Lorenza Guerrieri, mentre altri attori sono Peter Chatel (l'avvocato Freddi), che ha recitato in alcuni film di Fassbinder e recentemente nella *Neve nel bicchiere* di Vancini, Roberto Alpi (il fratello di Giorgio), Gigi Diberti, Elena S. Ricci e Franco Interlenghi, che ritorna in televisione nel ruolo di uno spregiudicato affarista, un personaggio in qualche modo diverso rispetto a quelli solitamente interpretati dall'attore romano, in questo periodo impegnato anche in teatro nella compagnia napoletana di Roberto De Simone.

RAIUNO
DO 27 ORE 20,30

TEATRO

FOTO DI GRUPPO CON TRE SORELLE



A COLLOQUIO CON LE PROTAGONISTE DEL DRAMMA DI CECOV DIRETTO DA KREJCA

di MAURIZIO GIAMMUSO

Lavorare in teatro è già una così gran fortuna! Non ho fretta, ora, non ho fretta di arrivare...», dice Margaret Mazzantini, ventitré anni, già da due protagonista. «Da tre anni faccio anche l'assistente regista in cinema, da sempre scrivo. Non potrei solo lavorare in teatro per dodici mesi l'anno. Il teatro non è tutta la vita», confessa Elisabetta Pozzi, ventisette anni, già dieci in palcoscenico. «In questo lavoro non ci sono mete, ma percorsi. Né il successo, né i soldi, né la popolarità sono delle mete, per l'attore sono sempre precarie, l'importante è andare avanti, migliorare, scavare dentro se stessi», spiega Anna Bonaiuto, trentatré anni, dodici di esperienza e di grandi personaggi. Sono tre balde campionesse della nouvelle vague del teatro italiano, una generazione ricca di talenti nata al teatro mentre il teatro sembrava un po' morire. Lo Stabile di Genova le ha messe insieme a

recitare *Le tre sorelle* di Cecov, con la regia di Otomar Krejca, grande artista cecoslovacco, costretto all'esilio.

Ne è uscito uno degli spettacoli più belli di questi mesi, degno di essere ricordato dopo quello di Luchino Visconti (1952) e Giorgio De Lullo (1964). Con la differenza che quegli illustri registi lavoravano con attrici già mature, tutte oltre la quarantina (prima Sarah Ferrati, Rina Morelli ed Elena da Venezia, poi Rossella Falk, Elsa Albani ed Elena Cotta). *Le tre sorelle* di Krejca hanno invece davvero l'età fresca di Irina, Masa e Olga, tenere protagoniste di questo capolavoro sospeso fra dramma e commedia, malinconico addio alla giovinezza nel microcosmo di una ot-tusa provincia, confusa aspirazio-

ne a un mondo migliore insieme al desiderio di fuggire, inciso in quella celebre battuta, grido e sospiro insieme, «A Mosca! a Mosca! a Mosca!».

Ecco dunque *Le tre sorelle* anni '80; ecco una foto di gruppo con samovar, l'istantanea d'oggi di tre mostri sacri di domani: in comune non hanno nulla, se non il fatto che sono diversamente belle e diversamente brave. Margaret (Irina) ha il corpo di una piccola sirena, occhi smeraldo, incarnato bianco, una cornice di lunghi capelli nerissimi; seria e taciturna, si dice timida, perfino insofferente fuori del palcoscenico per le necessità delle pubbliche relazioni. Elisabetta (Masa) conserva l'elasticità e la forza di quando era una campionessa di sci; sotto i riccioli biondi e scom-

l'Accademia, ha recitato Eschilo (diretta da Luca Ronconi), Shakespeare (insieme con Paolo Stoppa), Pinter e Strindberg (con Carlo Cecchi); è attrice dialettica, prima o poi incontrerà sul suo cammino *La locandiera* e qualche tormentata eroina pirandelliana.

Riscaldare ogni sera dai più calorosi applausi, le nostre sorelle sembrano guardare al domani con la fiduciosa serenità di chi sa lavorare bene. «Vorrei avere una doppia carriera teatrale e cinematografica. A me sembra naturale questo, per i miei mezzi espressivi: ma so che la realtà non sarà così facile», dice pensierosa Irina-Margaret Mazzantini. «Ho imparato (da Albertazzi) che non c'è differenza fra la vita e il teatro: se cresci da una parte, cresci anche dall'altra. Di teatro ne ho



Nella pagina a lato, Margaret Mazzantini, a sinistra, Elisabetta Pozzi, al centro, e Anna Bonaiuto, ovvero *Le tre sorelle* di Cecov per lo Stabile di Genova. Qui accanto, un momento del dramma

posti ha il sorriso della eterna compagna di scuola, un po' romantica, un po' sensuale, sempre esuberante, espansiva. Anna (Olga) è bruna, sofisticata, magari severa; il suo occhio nero è pronto ogni volta all'ironia o alla seduzione. Ancora: la Mazzantini è attrice da monologo, la vena lirica, l'attitudine tragica: chi può stupirsi del suo debutto (ancora allieva d'Accademia, a ventuno anni appena!) con *l'Ifigenia* in versi di Goethe all'Olimpico di Vicenza? La Pozzi ha cominciato a diciassette anni come partner di Giorgio Albertazzi; ha già nel suo carnet tanti personaggi di Pirandello, Ibsen, Dostoevskij, Shakespeare ed altri; è una personalità versatile e temperamentosa: la vedremo mai nella *Bisbetica domata*? La Bonaiuto, subito dopo

già fatto abbastanza, ma voglio farlo solo in certe condizioni, voglio scegliere: e questa non è una posizione snob», si accalora un po' Masa-Elisabetta Pozzi. «Sai quando gli attori diventano scendenti? Quando viaggiano solo in rapido, quando vanno nei ristoranti alla moda e al night. Questo è un mestiere da fare sempre a contatto con la gente, immersi nella realtà. Lavorare con Fellini? No, meglio Rivet e Rohmer, quei registi francesi coi quali gli attori non sono più attori, ma persone vere...», spiega Olga-Anna Bonaiuto, completando questo fotografico ritratto a tre. Forse sarà un abbaglio, di certo è un augurio: queste tre attrici-sorelle ci arriveranno davvero a Mosca, a Mosca, a Mosca! ●

Foto MARCELLO MENCARINI

CALDERON

Pasolini sul video: ne parla il regista

UNA GRANDE PASSIONE CIVILE

di GIORGIO PRESSBURGER

È inutile che parli dell'importanza di Pier Paolo Pasolini nella storia e nella cultura italiane di questi ultimi decenni; l'hanno fatto altri e continuano a farlo nel bene e nel male. Posso dire che, per la mia generazione e per me personalmente, egli ha rappresentato quanto di più appassionante esistesse nella vita politica e intellettuale del nostro Paese.

Penso che le sue opere — non parlo di quelle cinematografiche che sono note in tutto il mondo — abbiano tuttora una portata e dei destinatari quali Pasolini stesso difficilmente poteva immaginare; gli stessi scritti teatrali, concepiti per un uditorio certamente non vasto, alla prova scenica si sono invece rivelati di una presa emotiva immediata e duratura, una volta affrontati con assoluta onestà e senza sovrapposizione di pensieri estranei all'autore.

Almeno questa è stata la mia esperienza con *Calderón*, una «tragedia grottesca», come la definì Pasolini, da me messa in scena due anni prima di affrontare la versione cinematografica.

Nei dieci anni trascorsi dalla morte di Pasolini la realtà del nostro Paese è parecchio cambiata, anche nel senso che egli aveva con tanta amara chiarezza indicato. Soltanto che questo cambiamento ormai da nessuno è

sentito con quel pathos tragico che anima alcuni dei momenti salienti, per esempio, di *Calderón*.

L'assoluta, mortalmente masochistica resa al potere adombrata nella figura dell'eroina di questo lavoro, Rosaura, è avvenuta senza la tragedia interiore da lei vissuta, sebbene la realtà ci invii segnali di pericolo sempre più precisi e angoscianti i quali però non trovano che rare grida di allarme: in questo senso Pasolini ha lasciato un vuoto dietro a sé tristemente incolmabile.

Il film tratto da questa sua commedia è stato girato quattro anni fa ripercorrendo, fra l'altro, e non senza commozione, alcuni dei

«luoghi pasoliniani» in Friuli, che qui fa le veci di una Spagna metaforica che negli intenti dell'autore è chiaramente l'Italia degli ultimi anni Sessanta e, in un senso generale, vuole rappresentare tutto l'Occidente industrializzato.

I tre sogni che la protagonista fa, alla ricerca di una realtà ancora accettabile, la conducono a una folgorante quanto inquietante rivelazione: la nostra società non è altro che l'imitazione nascosta di un lager, in cui l'unico desiderio di tutti è ormai soltanto quello di sottostare in tutto e per tutto, sino all'annientamento fisico, ai voleri del «padrone».

Il terribile pessimismo di Paso-



RAITRE
VE 1° ORE 20.30



grafico. Non si vedrà un film pro-
no a tutte le cosiddette «esigenze
di mercato» né d'altronde una ri-
cerca ermetica rivolta a speri-
mentare puramente il linguaggio
stesso: ho cercato semplicemente
di comunicare, nel modo più im-
mediato, una passione civile sen-
za eguali nei nostri anni. In questo
senso le vicende della povera Ro-
saura sballottata dalla vita d'una
ricca ragazza di famiglia patrizia
a quella d'una prostituta di borga-
ta e d'una madre di famiglia bor-
ghese è a suo modo da prendere
anche soltanto come «storia». Ma
dietro a questa storia c'è anche la
presenza d'un antico autore spa-
gnolo, Calderón de la Barea, e
della tragedia greca, nella sua im-
mutabile e vitale forza rappresen-
tativa delle vicende umane. ●

lini può sembrare oggi persino un
po' anacronistico, tanto in profon-
dità hanno agito i narcotizzanti
poteri di persuasione, eppure quel
pessimismo, se ascoltato, come
ogni atto tragico, è anche un se-
gno di fiducia. Il cambiamento può
avvenire soltanto se passa attra-
verso questa coscienza traumatica
e il mondo può ancora assume-
re una portata umana soltanto se
prende atto di questa tragedia.

Il soggetto di *Calderón* mi ha
dato la possibilità di esprimere —
oltre il pensiero pasoliniano, che
ho rispettato e cercato di tra-
smettere come quello di una per-
sona amata — tutto ciò che penso
riguardo al linguaggio cinemato-

Sergio Citti,
Franco Citti, Pier Paolo
Pasolini e Ninetto
Davoli: siamo agli inizi
degli anni Settanta, al
tempo della loro
collaborazione
cinematografica.
Accanto: Francesca
Muzio e Walter
Mramor, i due
protagonisti di
Calderón



TALKING

Presto in Italia
il loro
film musicale

HEADS

di LUCIANA
CAPRETTI

NEL NOME DELLA SEMPLICITA'

LNew York, gennaio '84 è stato indubbiamente l'anno dei film musicali: dalla serie sulla rap music-break dance alle attesissime opere prime di artisti come Prince, con *Purple Rain*, e Paul McCartney che ha scritto e interpretato *Give my regards to Broad Street*. Ma, fra tutti, l'unico che può essere definito un film puramente musicale è *Stop making sense* del gruppo rock minimalista dei Talking Heads. Il film, realizzato riprendendo quattro dei loro concerti al Pantages Theater di Hollywood, è di fatto nient'altro che un lungo, ininterrotto susseguirsi di brani già noti del gruppo: ad eseguirli, contro la nuda scena del teatro, è prima solo il fondatore, compositore, chitarrista e cantante dei Talking Heads, David Byrne, insieme ad un piccolo mangianastri, e poi, canzone dopo canzone, gli altri otto componenti della band. Lo vedremo presto in Italia.

È un espediente molto semplice, così come apparentemente semplici sono le lunghe scene a camera praticamente fisse, prive dei tagli frenetici di montaggio cui hanno fatto ricorso più o meno tutti i film e video musicali fino ad oggi, delle continue zoomate, luci accecanti o immagini continue del pubblico in preda alla più grande eccitazione. Eppure proprio questa studiata semplicità ha trasformato la ripresa cinematografica di un concerto rock in uno dei film più acclamati dell'anno. A cominciare dal *New York Times* che ha affermato che «*Stop making sense* non deve nulla ai film rock del passato, piuttosto influenzerà sicuramente quelli del

futuro», fino ad *Usa Today* che lo ha definito «una rivelazione, un film grandioso», la stampa è stata stranamente unanime ed il pubblico non da meno. Ideatore in grossa parte delle trovate del film, oltretutto anima della band, è David Byrne ed è proprio a lui che abbiamo chiesto di parlarci di *Stop making sense* e della sua musica.

«Eravamo in tournée da tempo e, visto che il nostro show aveva riscosso un notevole successo, stavamo considerando l'idea di farne un film, quando mi ha chiamato il regista Jon Demme, che non sapeva nulla, per propormi di realizzare un film sullo show. Così è nato *Stop making sense*».

Si tratta di un film rock molto particolare: come mai hai deciso di farlo così?

«Lo abbiamo deciso io e Jon, pensando che succedevano già molte cose sulla scena per cui non c'era alcuna necessità di arricchire le sequenze con tagli e zoomate frequenti. Non abbiamo mostrato il pubblico, a eccezione fatta del finale, perché volevamo che lo spettatore cinematografico potesse identificarsi completamente con quello del concerto; e infine abbiamo scelto di usare lunghi movimenti della cinepresa per mantenere la continuità del coinvolgimento con ciò che accade sullo schermo».

Esiste una caratteristica par-

ticolare che distingue il vostro gruppo e cioè che tre di voi provengono dalla scuola di pittura ed uno da quella di architettura: come mai poi vi siete dedicati alla musica?

«Perché in effetti eravamo ancora indecisi su ciò che avremmo veramente voluto fare, attratti dalla musica, pur senza averla mai studiata, al punto di decidere di provare. E dal momento che la musica offre la possibilità del riscontro immediato col pubblico, senza dover prima affrontare anni e anni di studi, come accade invece per il disegno o per l'architettura, abbiamo tentato».

Ed avete creato un genere di musica sensibile alle im-





*David Byrne
compositore,
chitarrista,
fondatore del
gruppo dei
Talking Heads*

fluenze esterne, che cambia con i tempi: dapprima concettuale, minimalista ed ora invece più danzabile, ricca di elementi africani. Perché questo cambiamento?

«Nell'80-'81 ho sentito la necessità di apportare dei mutamenti, così come la sento oggi; ero eccitato dalle possibilità della musica ritmica, dell'african pop, così priva di cliché e sentimentalismi, fondata sui valori della struttura musicale piuttosto che delle parole o della melodia».

Fra le influenze che i Talking Heads hanno sentito c'è stata anche quella di Brian Eno?

«Sì, ci ha sicuramente influenzato, ma anche noi abbiamo influen-

zato lui. Ci ha incoraggiato a sperimentare il più possibile, ad andare avanti, laddove altri ci spingevano piuttosto a desistere. Lui è eccezionale nella musica elettronica, ma pensa che non sa suonare nessun altro strumento oltre a quelli elettronici».

Hai composto di recente la musica per uno spettacolo di Twyla Tharp, *The Catherine Wheel*: è stata un'esperienza interessante?

«Estremamente, perché mi piace il movimento dei danzatori e spesso ho cambiato la mia musica in funzione della danza».

Cantante, compositore, musicista, ora anche regista visto che hai diretto tu stesso i tre

video dei Talking Heads: come ti sei trovato ad esprimere la tua musica in termini televisivi?

«Mi sono divertito moltissimo, ma non ho tentato neppure di trasferire la musica in immagini, perché per me le due cose sono assolutamente autonome, il visivo deve raccontare un'altra storia, una storia parallela alla musica».

Hai parlato del fatto che senti la necessità di operare un nuovo cambiamento nella tua musica, in che direzione?

«Molte, diverse: useremo molti stili, country, gospel, ballate sentimentali, abbiamo in mente di realizzare presto un nuovo disco e... sentirai tu stessa» ●

**DOPO QUINDICI ANNI L'ITALIA
OSPITA I MONDIALI DI SCI**

VALTELLINA IRIDATA



NEL PROSSIMO NUMERO

**TUTTO
SULLE GARE
MONDIALI
DI BORMIO**

	Raiuno	Raidue	Raitre
0/1		14 Cerimonia d'apertura	22, 15 Bormio '85
1/1	16 Riepilogo e interviste	10,55 Discesa della combinata femminile	22 Bormio '85
2/2	18 Riepilogo e interviste	11,55 Discesa della combinata maschile	22,25 Bormio '85
2/2	15 Riepilogo e interviste	11,55 Discesa libera femminile diretta	21,30 Bormio '85





Devo congratularmi con gli italiani: hanno preparato una pista veramente bella, tecnica, veloce, selettiva. Da almeno vent'anni non si disputava un mondiale su un tracciato del genere». Chi parla è Fredy Fuchs, responsabile dell'omologazione delle piste della FIS, la Federazione Internazionale dello Sci, l'organismo mondiale degli sport invernali. Oggetto di tale complimento è la pista dello Stelvio, teatro dei tredicesimi Mondiali di sci alpino che dal 30 gennaio al 10 febbraio si disputano in Valtellina.

Per la seconda volta organizzati in Italia, dopo quelli della Valgardena nel '70, i Campionati del Mondo della Valtellina sono i primi che hanno luogo in anni dispari. D'ora in poi nel quadriennio olimpico non si disputerà più una sola rassegna iridata, bensì due: una nell'anno successivo ai Giochi e una in quello immediatamente precedente. Sponsor della manifestazione, la cui spesa complessiva si aggira sui 23 miliardi, sono la Colmar (dai Giochi di Oslo del '52 è la fornitrice dell'abbigliamento della squadra azzurra) e la Canon.

Dalla Olivetti è previsto un servizio informazioni eccezionale. Un computer trasformato in una banca dati fornirà alla stampa specializzata informazioni di ogni tipo. Significativo è il fatto che anche i telespettatori potranno beneficiare di questo servizio, perché di ogni atleta particolarmente importante potrà apparire sul video il ritratto statistico.

I «campi» dove si svolgono le gare sono due: Bormio e Santa Caterina Valfurva, due località attrezzatissime per gli sport invernali e distanti tra loro meno di quattro chilometri. A Bormio, sulla pista Stelvio, si disputano sette prove: discesa libera, slalom speciale e slalom gigante maschili; discesa e slalom per la combinata maschile; slalom speciale femminile e slalom per la combinata femminile. Dis-

gnata da Oreste Peccedi, ex allenatore della «valanga azzurra», la pista Stelvio è lunga 3680 metri, con una pendenza massima del 63 per cento. La partenza è in località Praimont, a quota 2250; l'arrivo è fissato poco fuori Bormio a quota 1240, il dislivello è dunque di 1010 metri.

Secondo Mario Cotelli, ex direttore tecnico della «valanga» già ricordata, sul nuovo tracciato mondiale i discesisti potranno toccare, se la neve è dura o addirittura ghiacciata, medie sui 120 chilometri all'ora con punte molto prossime ai 150.

A Santa Caterina Valfurva, sulla pista Cevedale sono in calendario tre prove: discesa libera e slalom gigante femminile; discesa per la combinata femminile. Più morbido dello Stelvio, questo secondo tracciato lungo 2400 metri presenta il considerevole dislivello di 700 metri. La pendenza massima del Cevedale è del 51 per cento, quella minima del 5 per cento. La partenza è a quota 2440, l'arrivo a 1750, nella piana di Santa Caterina. Il punto che presenta maggiori difficoltà tecniche è a quota 1911. In questo tratto il percorso forma una «S», superata la quale ci si immette nella dirittura d'arrivo.

Tutte le 10 gare della manifestazione possono essere seguite in televisione in diretta su Raidue, grazie a uno spiegamento di forze senza precedenti. Sono previste infatti cinquanta postazioni (45 per i telecronisti esteri e 5 per quelli italiani) e quindici telecamere impegnate in ogni prova a non lasciare scoperto neppure un metro. Viene poi impiegata una stazione spaziale di messa in onda delle immagini che evita, con i risultati tecnici più perfezionati, i servizi dei ponti a terra. Infine ogni giorno, per l'intera durata della manifestazione (tranne il sabato e la domenica), su Raiuno (dalle 16 alle 16,30) sono in programma interviste, commenti e un riepilogo delle competizioni che si sono svolte nella mattinata. ●

*Oswald Toetsch di
Vipiteno (Bolzano)*

Foto OLYMPIA

LA NOTTE CHE VA VIA

Pubblichiamo la prima di tre storie di Federica Taddei che hanno stimolato la musicalità di Giovanna Marini ed hanno così permesso la realizzazione, da parte di Radiotre, di un gradevole appuntamento aperto al pubblico più vasto, adulto e non. Storia di Nishant è il titolo della prima storia musicata e cantata. Le voci sono di Maria Tommaso, Patrizia Nasini, Davide Thorner, Evelina Megnagi, Giovanna Marini. Al sassofono Eugenio Colombo, Torquato Sdrucia, Claudio Pacifici, Mario Raja. Percussionista Mario Monti.



di FEDERICA TADDEI

Quando nacque in quel piccolo paesino dell'India tutti credettero di non aver mai visto una bambina più bella: scuri gli occhi e i capelli e la carnagione, il suo viso splendeva di una luce interiore e fu per questo che la chiamarono Nishant e cioè «la notte che va via». Ma ebbe subito vita dura; i suoi genitori erano di modeste condizioni e presto Nishant dovette imparare a fare ogni sorta di lavoro: vendere il riso e piantarlo, cucire la seta e tingerla, badare alla casa quando sua madre e suo padre andavano a cercare lavoro. Un giorno suo padre, che era un piccolo commerciante di latte, dovette vendere la proprietà: una capra e una mucca: erano senza neanche più un soldo e la carne di mucca in India è sacra, e la capretta era tutt'ossa, non avrebbero avuto di che sfamarsi neanche per un giorno.

«Noi troveremo qualcosa da fare per noi», disse il padre alla madre, «ma che sarà di Nishant? Come crescerà? Dovrà guadagnarsi il pane da subito». Ora che non avevano più nemmeno una capra, infatti, non avrebbero potuto neanche darle una dote; e il fidanzato di Nishant l'avrebbe voluta ugualmente? Gli venne chiesto, e Mizar rispose che non poteva confondersi e sposare una donna di casta inferiore che, per di più, era anche povera. «Ma è bella come il sole», disse la madre, «e sana. Lavorerà per te, ti donerà dei figli robusti». Mizar non

ne volle sapere, disse che avrebbe spezzato il cuore dei suoi, che avrebbe tradito la casta e, che davvero, non se la sentiva. Quando lo seppe Nishant pianse per molti giorni e poi si arrabbiò e infine decise che sarebbe andata via da un paese così stupido, nel quale valgono ancora certe leggi.

Tentarono di dissuaderla, anche le amiche cercarono di trattenerla perché combattesse contro quella ingiustizia, le parlarono anche di Gandhi, ma non ci fu niente da fare. «Non esiste l'ingiustizia», rispondeva mestamente Nishant, «esistono gli uomini e le donne che la fanno. Mizar non è giusto né ingiusto: Mizar non mi amava e non ha trovato il coraggio di essere libero».

Nishant partì a cercare un mondo diverso. Passarono anni nei quali Nishant lavorò dovunque: a Londra e a Parigi, in Giappone e in Danimarca, lavava i piatti e vendeva detersivi e calzini, imparò a fare la manicure e a manovrare i calcolatori elettronici e perdeva, a poco a poco, la timidezza e quell'aria di preghiera che hanno un po' tutti gli indiani, specie le donne. Forse perché in un piccolo locale di San Francisco, quando era stata in America, aveva danzato anche per quei grossi uomini dalle facce troppo colorite che la chiamavano «Naishant» e aveva dovuto imparare a difendersi con grazia dalle loro proposte.

Un giorno arrivò in Italia e riconobbe l'aria calda dell'estate e i colori dorati e ocra di certi tramonti e l'azzurro polveroso dell'alba in agosto e pensò di essere nella terra che cercava da tempo. «Ma chissà», diceva tra sé, parlando con la gente, «se davvero qui c'è la libertà, o se invece basterebbe che io ►



*«...scuri gli occhi e i capelli e la carnagione, il suo
viso splendeva di una luce interiore e fu per
questo che la chiamarono Nishant e cioè la notte
che va via...»*

fossi di nuovo poverissima per vedermi respinta dall'amore...». E non si decideva ad amare qualcuno. Aveva pensato tanto in quegli anni: al perché Mizar l'aveva lasciata, se era davvero così importante che fosse ricca o no, perché non si era mai accorta che il suo non era vero amore. «Ma se mi avesse sposata sarebbe stato punito dalla sua casta, o sua madre sarebbe morta di crepacuore», si diceva, quasi a scusarlo, e poi: «ma avrebbe potuto venire con me, via da lì...». E si rendeva conto piano piano che sì, ci sono cose di fronte alle quali ci si ferma, ma che non sono tutte visibili forse e che bisogna cominciare molto presto a conquistare la vita.

Un giorno, nel negozio di seta indiana che aveva aperto a Roma, in una stradina del centro, entrò Simeone, un ragazzo grande e simpatico, a chiedere un piccolo elefante di velluto che era in vetrina. «Lo regalerò perché porta fortuna», le disse, «e perché gli elefanti non dimenticano mai».

A Nishant brillarono gli occhi perché Simeone era bello e forte e il suo viso la portava lontano. «Lo regalerai alla tua ragazza?», gli chiese, e diventò rossa come quando era ragazzina ma, siccome la sua carnagione era scura, andò a finire che la pelle del suo viso diventò un po' più chiara e lucida. Simeone la guardò e la vide così lucida e ridente, i denti bianchissimi e gli occhi lucenti, da esserne conquistato. «Non sono fidanzato», rispose, «e riconoscerai ovunque il tuo sorriso».

Non lo rivede più per molto tempo, il suo piccolo negozio diventò un po' più grande e spesso Nishant sedeva sulla soglia, una sedia sulla stradina, a fumare le foglie di eucalipto come fanno gli indiani e parlava con i negozianti vicini. Tutti la conoscevano e la salutavano.

Una sera a Roma ci fu il black-out, la corrente era andata via in tutta la città per sovraccarico di lavoro, si diceva. Per le stradine del centro c'era una gran confusione. «Semo troppi» diceva uno, «ma che troppi, semo arretrati», diceva l'altro, «c'è chi ci ha l'energia nucleare e c'è chi resta al

buio», si lamentava un terzo. Le macchine strombazzavano, la gente correva a casa dai bambini e dai parenti o dagli amici, i negozianti decisero di chiudere, tanto non si vendeva. Nishant non aveva paura, era solo un po' triste e si mise a camminare per la città a piedi. Dopo un po' di tempo si accorse che tutti quelli che passavano guardavano nella sua direzione e borbottavano, qualcuno si fermava interdetto e si girava al suo passaggio.

«An vedi», disse un ragazzino passando velocemente, «che ci hai le pile incorporate?», e Nishant, prima soprapensiero, fu costretta a rendersi conto che aveva qualcosa di strano, ma non capiva. Si sentiva soltanto più sola in quella strana città urlante, illuminata dai fari delle macchine, qualche fioca luce di candela che usciva da qualche finestra. Le faceva venire in mente il suo piccolo paese così lontano ormai anche

mentre il traffico scorreva faticosamente.

Quando le fu vicino, riconobbe Simeone, perché si erano fermati davanti a un bar che aveva le candele accese. «Come hai fatto a riconoscermi?», gli disse, felice. Simeone scoppiò a ridere: «Vuoi dire come avrei fatto a non riconoscerti?! Sembri la cometa!». E così dicendo la girò per le spalle costringendola a specchiarsi in una vetrina. Fu allora che Nishant seppe del suo segreto. Nel vetro del negozio, tra qualche bagliore riflesso nel buio, vide la forma del suo viso e delle mani, che erano come fosforescenti. «Ecco perché quella gente mi guardava!», esclamò, «ecco perché...», disse volgendosi di nuovo a Simeone. Ma lui non la lasciò finire perché le diede un bacio.

Restarono abbracciati sul marciapiede, tra i clacson che suonavano sempre più flebilmente. «Non sei tu Nishant, la notte che

va via?», le disse dolcemente all'orecchio Simeone. «Ma è la prima volta che mi succede», rispose Nishant, «o che me ne accorgo», aggiunse sottovoce.

E scoprì, Nishant, che era proprio per far andare via la notte dal suo cuore che le si era accesa la luce dentro; perché per un momento aveva dubitato, aveva ceduto, pensando

di essere sola, senza ricordare le cose belle della sua vita e si era sentita triste. E mentre camminava nell'oscurità invece il suo nome e la sua storia avevano vinto. Nishant e Simeone restarono abbracciati per molto tempo ancora, quella sera e molte altre dopo. E nei molti giorni che seguirono insegnarono ai loro bambini a cercare quella piccola luce che manda via la notte, a non scorderla mai, come fanno gli elefanti indiani. Anche se per trovarla bisogna fare un viaggio molto lungo.

FEDERICA TADDEI



da lei e dal suo mondo, che le sembrava senza amore; non ricordava più, Nishant, nella notte improvvisa, i ragazzini della sua strada, i suoi vicini, le sue nuove amicizie. «È strano», pensò, «col buio tutti i suoni si attutiscono. Forse per questo mi sembra di sentire ogni parola che dicono gli altri, e mi sembra che sia rivolta a me. Forse non è così». Ma mentre pensava sentì il suo nome urlato dall'altra parte della strada. «Nishant! Sei tu, vero?» Nishant non riconosceva quell'ombra che agitava le braccia dall'altro marciapiede, vide solo che l'ombra si muoveva tra le macchine e i fari,

Disegni di MIREK

UN DETECTIVE DAL SOL LEVANTE

di CARLO SCARINGI

A mezza strada tra il genere poliziesco e quello spionistico arriva su Raidue, per l'appuntamento col film della domenica mattina, un altro celebre personaggio del piccolo mondo degli investigatori letterari (e cinematografici, ovviamente). Si tratta di Mr. Moto, numero uno del servizio segreto giapponese, ideato nel 1935 dallo scrittore americano John P. Marquand, e vissuto con un certo successo fino ai giorni di Pearl Harbor, quando per motivi di opportunità venne... internato. Riapparve una quindicina d'anni dopo in qualche altro romanzo che, come capita, non ebbe il successo dei primi, perché ormai ben altri erano gli eroi delle «spy-stories», personaggi immersi nei giochi sotterranei delle grandi potenze, con in tasca la licenza d'uccidere e tra le mani le armi più sofisticate e impensabili.

Di fronte a eroi come OSS 117 di Jean Bruce oppure come James Bond, Mister Moto («un ometto piccolo, dall'aspetto delicato, quasi gracile» lo definisce l'autore) appare senz'altro fuori luogo, anche se è dotato di una gran forza e di una straordinaria abilità nell'arte del judo che spesso lo hanno tratto fuori da momenti difficili. Come Charlie Chan, l'ispettore cinese della polizia di Honolulu, Mr. Moto ha trovato, nella versione cinematografica, un grande interprete che senza dubbio ha contribuito sensibilmente, almeno negli Stati Uniti, anche al successo let-

terario del romanzo di Marquand.

Il volto di Peter Lorre — il grande attore tedesco degli anni Trenta, protagonista fra l'altro di *M - Il mostro di Düsseldorf*, e poi volontariamente in esilio dopo l'avvento di Hitler — ha dato un'immagine straordinariamente verosimigliante al ritratto che di Mr. Moto aveva fatto l'autore.

Certo, in fase di lavorazione furono necessari alcuni accorgimenti: il taglio degli occhi venne



Mr. Moto (Peter Lorre, con gli occhiali) in una scena thrilling

ancor più deformato e lo sguardo nascosto e reso inquisitore da occhiali con montatura di metallo e lenti vere; le spalle non erano più cascanti perché le giacche hanno un'abbondante imbottitura, mentre la «giapponesità» del personaggio venne accentuata con l'inserimento di grossi denti finti.

Ma questi interventi estetici non incidono sullo spirito del personaggio e sul clima che scaturisce dalle storie di Marquand: storie per lo più elaborate, complesse, forse troppo lente se compa-

rate con i ritmi odierni, con Mr. Moto che ogni tanto viene preso da dubbi e incertezze: i suoi modi gentili e l'aspetto dimesso, insieme a tenacia, imperturbabilità e molto sangue freddo (e anche qualche ben azzeccata mossa di judo), gli permettono di dipanare le matasse più intricate.

Scomparso vent'anni fa, quasi dimenticato, Peter Lorre viene giustamente ripescato e riscoperto da Nedo Ivaldi che con queste serie domenicali sta offrendo una collana di film e di interpreti che per varie circostanze erano giunti sugli schermi in maniera saltuaria e talora distorta. Come già fatto per il ciclo di Charlie Chan, anche per Mr. Moto Raidue ha provveduto al nuovo doppiaggio dei film

(la voce di Peter Lorre è di Gianni Giuliano, mentre le musiche originali sono del maestro Gino Peguri) cercando di restituire una colonna sonora il più possibile fedele all'originale. Ma al di là delle storie narrate negli otto film del ciclo, al di là dell'aspetto di curiosità da cineteca (i film sono stati girati tra il 1937 e il 1939), il valore di questa serie risiede nel recupero di Peter Lorre, attore spesso legato a modelli negativi (il mostro in *M*,

Raskolnikov in *Delitto e castigo* di Von Sternberg, un furbastro in *Casablanca*, un criminale, sia pure in parodia, in *Arsenico e vecchi merletti* di Capra, e via elencando), ma in realtà di formazione brechtiana (è stato uno dei primi interpreti in teatro di *Un uomo è un uomo*) e serio professionista in ogni occasione. Accanto a lui, negli otto film, altri celebri nomi del cinema d'annata, da John Carradine a George Sanders, da Lon Chaney jr. a Keye Luke, che era il figlio maggiore di Charlie Chan e la cui presenza, qui, costituisce un po' il legame di continuità, seppure nella diversità, tra questi due celebri investigatori.

SCRIVETEMI ABOCCAPERTA

RAIDUE
VE 1° ORE 20,30

di GIANFRANCO FUNARI

Ero e sono convinto che lo scrivere sia il fiore all'occhiello dei rapporti umani. È per questo che vi ringrazio delle vostre lettere che mi fanno sentire l'esigenza di rispondervi usando la penna al posto del video, anche se sarebbe indubbiamente più facile dire quattro parole in più durante la trasmissione, cosa che peraltro cerco di fare puntualmente. Vicino alla mia scrivania ho ammassato le lettere ricevute in queste ultime settimane e pescando a caso, come a caso per strada mi capita di incontrare molta gente che mi dà suggerimenti e consigli, ho pensato di ricordarvi in qualche modo.

Come non citare Maria, la ragazza allontanata da casa che rimprovera ai propri genitori di averle dato un'educazione tanto severa da costringerla a questo gesto? È stata proprio lei a suggerirmi una delle ultime puntate di *Aboccaperta*!

E Pino? Il giovane studente veneziano che, nel propormi uno scontro sulla obbligatorietà del servizio militare, giustifica i suoi

convincimenti con una lettera guidata da un buonsenso che credevo fosse figlio solo dell'età matura? E non posso non menzionare Aldo di Roma, Fabrizio di Firenze, Giorgio di Siena, Laura di Parma, e tanti altri che mi sollecitano una discussione sulla casa.

Voglio citare anche i pensionati che mi hanno scritto, forse più che per suggerire una discussione, per dare voce pubblica al proprio sfogo; e quegli ammalati che continuano, dalla passata stagione, a chiedermi indirizzi e indicazioni sui tanto discussi pranoterapisti.

Non posso dimenticare nemmeno Giulia, la maestrina siciliana che non ha denaro sufficiente a pagare anticipatamente il suo viaggio a Milano per partecipare ad *Aboccaperta*, ricordandomi così le vere realtà della vita. Potrei seguire all'infinito, ma lo spazio è terminato; non ho scritto i vostri cognomi per discrezione, ma senza discrezione vi invito a collaborare sempre più con me con quei suggerimenti che permetteranno ad *Aboccaperta* di continuare ad essere un successo.

AUMENTATO DEL 39% IL FATTURATO DELLE AGENZIE ASSOREL NEL PRIMO SEMESTRE

Nel primo semestre 1984 le dieci agenzie (Agenpress Srl, Aldo Chiappe Srl, CBO - Communication by Objectives Srl, Mavellia RP Srl, Mercatali & Associati Srl, Publirel, PR Italia Srl, SCR Associati Srl, SPC - Società Piani di Comunicazione Srl, Studio Guastalla Lucchini) associate ad Assorel - Associazione Agenzie di Relazioni Pubbliche a Servizio Completo - hanno realizzato complessivamente un fatturato netto di onorari di 3544 milioni di lire, segnando quindi un incremento del 39% sui 2608 milioni del primo semestre del 1983.

La proiezione per l'intero 1984 ammonta a circa 8000 milioni, contro i 6272 milioni del 1983 (+ 27%).

Il trend ormai consolidato (dal 1979 a oggi) di incremento medio annuo superiore al 30%, registrato dalle agenzie Assorel, conferma sia l'espansione del mercato delle relazioni pubbliche in generale, sia la progressiva concentrazione della domanda verso le strutture di consulenza più articolate e complete, la cui quota di mercato dovrebbe attestarsi intorno al 22% nel 1984, contro il 14% nel 1982.

Sul piano qualitativo, nel 1984 si è ulteriormente ampliata, da parte dell'utenza, la domanda di consulenza strategica al top management, che rappresenta ora uno degli aspetti più sofisticati - e più frequenti - delle attività svolte dalle agenzie Assorel.

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francobolli a:
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

La Sony guarda ai giovani

La R.O.I. - Rappresentanze Ottiche Internazionali - ha promosso un'azione con lo scopo di invogliare i giovani, che desiderano occhiali da sole belli e alla moda, a rivolgersi agli ottici per i loro acquisti.

La Sony Italia S.p.A., invitata a parteciparvi, ha accolto l'idea con interesse ed entusiasmo, ritenendola di grande importanza e utilità e contribuendo alle varie iniziative, fra le quali un concorso per i giovani acquirenti. Fra i premi in palio spiccava il Sony Compact, il nuovo rivoluzionario e prestigioso sistema digitale Sony. Vinto da Antonella Antonio, una ragazza milanese, il premio le è stato consegnato direttamente dalla signora Mina Graviani, in rappresentanza della Sony, durante un simpatico incontro avvenuto recentemente a Milano.

Ancora una volta così la Sony, tramite un'iniziativa intelligente e divertente, ha dimostrato di essere un'azienda particolarmente attenta ai gusti, ai desideri e alle esigenze del pubblico giovane.

ostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalarlo sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: Radiocorriere tv - «Aboccaperta» - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra coloro che avranno spedito i tagliandini verranno contattati i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.



Aboccaperta

Il tema da me richiesto è...

nome e cognome _____

indirizzo _____

telefono _____ tel. _____



UN SAGGIO DI TERESIO SPALLA

LA MORTE DEL WESTERN

di ALESSANDRO SPINACI

Dead or alive. Vivo o morto. La classica alternativa si è riproposta ancora una volta a Roma, in occasione della presentazione di un libro, *Western '60* di Teresio Spalla. Anzi, ironia della sorte, alla fine il «wanted», il ricercato, è stato proprio il più mitico e il più tradizionale tra i generi cinematografici: il «western». L'unico in cui gli avvisi «dead or alive» circolavano come titoli di credito e i cadaveri potevano anche battere moneta. Il genere preferito da Spalla e Claudio G. Fava (che insieme a Enzo Natta, Callisto Cosulich e Francesco Bolzoni hanno presentato il libro). Il genere della memoria e del sogno, del tempo ritrovato e poi perduto pian piano negli anni Sessanta, il decennio dal quale sono partiti la crisi (a detta di tutti irreversibile) e lo studio di Spalla, e dopo il quale, come dice Natta nella sua prefazione al libro, «il genere prenderà altre strade e alla fine scomparirà di scena».

Un genere mitico dunque, e senza dubbio; ma anche morto (secondo Fava a ucciderlo è stato proprio il western italiano con i suoi «spaghetti» così lontani dal mito), finito, sepolto come una vecchia pistola nella polvere di magazzini e ricordi, ormai lontano dalle stelle del grande schermo-ciolo e solo di tanto in tanto lucidato, per essere poi impallinato dalle raffiche degli spot televisivi. Che fa scrivere a Spalla nella sua conclusione: «Durante gli anni '70 siamo giunti alla fine della pista, il vecchio ha lasciato il posto all'alfine al nuovo e la tematica si è



Natta, Fava, Cosulich e Bolzoni discutono sulla fine di uno dei grandi miti

esaurita, i sentieri del West hanno smesso di essere battuti. Il film western rimane comunque nel cuore di ogni spettatore e gli studiosi, i critici hanno ancora molto da studiare intorno ad esso». Ben detto, e soprattutto ben fat-

to, perché il suo studio è serio, attento, ricco di spunti e «speri» critici, non «monumentale» ma aperto, piano, sufficientemente sterminato di nomi e dati, semplice, terso e leggibile come un orizzonte da western. Inoltre, e qui il merito va all'A.N.C.C.I. (Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani) che lo pubblica, è il primo di una collana, diretta da Enzo Natta, che trasformerà in libri le tesi di laurea di giovani studiosi (il prossimo sarà Renzo Gilodi con un suo studio sulla nouvelle vague), contenendo il costo (10 mila lire) e inserendo un piccolo corredo fotografico (in questo c'è perfino una foto con John Ford e Howard Hawks insieme).

Se è vero quel che dice Raza/Jack Palance ne *I professionisti* di Richard Brooks: «La rivoluzione non è una dea, è una baldracca. Non è mai stata pura, santa, perfetta; allora uno scappa in cerca di un'altra amante, un'altra causa, e si sporca negli amori più sordidi: piacere, non amore!, passione, ma senza sentimento!»; è anche vero che a molti con il western è successa la stessa cosa. Bene, questo libro serve a capire, come quel film, e a non dimenticare. ●

IL PROSSIMO
NUMERO
LA PAGINA
A FIANCO
NON SARA'
SOLO CARTA.

MA CARTA MONETA

Si, la prossima settimana la pagina qui a fianco avrà il valore di 2750 lire. Ve lo dice Pelly Portasconti, l'amica per la spesa che diffonde l'idea-risparmio sulle pagine dei giornali. Non perdere il prossimo numero di RADIO CORRIERE: troverai 2750 lire in buoni-sconto da spendere per l'acquisto di una serie di prodotti «ad alta qualità» che rispondono al nome di **Perlana, Vetril, Crackers Motta, Passata Verace Cirio, Dadi Maggi, Milkana Fette, Benfatto.**

In più - sorpresa, graditissima sorpresa - ci sarà un prodotto addirittura GRATIS. Una confezione di **Whiskas**. Naturalmente se andrai a fare la spesa con..... Pelly Portasconti. Arrivederci sul prossimo numero di RADIO CORRIERE!

PELLY
PORTASCONTI.
UN'AMICA
PER LA SPESA.





L'INTELLIGENZA AMARA DEGLI EX GOBBI

di ITALO MOSCATI

Il «cattivo» ha abbandonato il cinema ed è tornato al teatro, suo primo amore, lasciando l'agente segreto 007 impegnato in una vana caccia sullo schermo. Il «cattivo», ovvero Adolfo Celi, sta girando di città in città con *Le armi e l'uomo* di George Bernard Shaw.

Celi non è solo. Parallelamente a lui, sta facendo una lunga tournée Vittorio Caprioli che, in coppia con Mario Carotenuto, ripropone il testo di Neil Simon *I ragazzi irresistibili*. Un terzo ragazzo irresistibile, o meglio un quarto contando Carotenuto, e cioè Luciano Salce, è impegnato a curare tre monologhi satirici di Augusto Zucchi nel teatrino romano La Scaletta, *Politicanza*. Poiché, come autore, sono implicato in questa avventura che coinvolge Celi e Caprioli oltre a Salce, vorrei cogliere l'occasione per salutare gli ex Gobbi.

Chi furono i Gobbi? Furono gli attori che sotto questa etichetta si riunirono agli inizi degli anni Cinquanta per conquistare i palcoscenici di Roma e Parigi, riuscendovi, con brevi brani dall'ironia fulminante. Del gruppo facevano parte anche Alberto Bonucci, Franca Valeri e Luciano Mondolfo. Ma, come mi ha detto Caprioli, lui, Celi e Salce costituirono il primo nucleo che aprì la strada a un teatro che oggi non si fa più. Ed è un peccato. Un teatro, in sostanza, che sappia guardare alla realtà contemporanea e ai suoi personaggi per bollare tic, denunciare ridicolaggini, comicità involontarie, paradossi pubblici e privati, adoperare insomma l'arma della critica per scalzare luoghi comuni e mettere alla frusta il conformismo.

Qual è la lezione degli ex Gobbi, oggi diventati apprezzati professionisti, stimati dalla stampa e dagli spettatori, instancabilmente proiettati a inventare un modo

originale per essere presenti sulle scene del cinema o del teatro? Che cosa possono insegnare questi talentosi eroi del tardo dopoguerra? Che hanno da dire e da comunicare ai giovani? Intanto un atteggiamento. Essi hanno saputo leggere sotto le apparenze e continuano a farlo, con varie dosi di cattiveria. Non si lasciano convincere facilmente di quanto accade e sono portati a avere una

verse, vincenti o perdenti non importa, pur di cambiare e di non fermarsi. L'essersi ritrovati insieme per *Politicanza*, come registi di tre monologhi su personaggi dell'attualità politica e del costume, non è un atto di nostalgia o una rimpatriata, è una scommessa giocata sul tavolo del futuro.

È possibile, nell'Italia dopo gli anni di piombo, ritrovare il gusto del sorriso mordente? E della satira che riesce a leggere fra le righe dei giornali? C'è, fra queste righe, un teatro che appena traspare a volte con i suoi tragici pupazzi e le altrettanto tragiche imprese. Nonostante ciò, si nota una specie di rifiuto o la tendenza a risolvere ogni spunto rinvenuto od offerto dall'attualità in un ballo



Foto-ricordo dei Gobbi: da sinistra Alberto Bonucci, Franca Valeri e Vittorio Caprioli

sana diffidenza per ciò che viene presentato in maniera risonante, reboante, retorica. Poi mostrano di conoscere bene le caratteristiche di quel tipo di italiano che cerca di adattarsi, spesso camaleonticamente, alle situazioni e in questo è quasi imbattibile per cinismo e opportunismo.

L'Italia degli anni Cinquanta, certo, non esiste più e non possono essere rimasti validi i punti di vista di allora. Bene: gli ex Gobbi, con i capelli incanutiti e gli attacchi reumatici, non hanno preteso di vivere sugli allori del successo ottenuto. Hanno preferito dividersi e compiere esperienze di-

demenziale, generico, preoccupato solo di dare sfogo al grottesco.

La qualità degli ex Gobbi è quella, preziosa, dell'intelligenza che non si arrende non solo alle consolazioni o al piacere liberatorio di una bella risata ma neanche alle spiegazioni più sofisticate e consolidate in opinioni frutto di preconcetti. È l'intelligenza smagata, e un po' amara, che segna il mestiere di rappresentare la faticosa ricerca della verità attraverso il dubbio. Sessantenni, il «cattivo» e compagnia non vogliono il potere sul mondo, si accontentano di interpretarlo con delicato, scettico sarcasmo.

FILM

*Peter Lorre è il detective giapponese in **Grado, Mr. Moto** (domenica, Raidue), mentre*

*Sophia Loren torna sul piccolo schermo in **Lady L** (lunedì, Raiuno), Damiano Damiani affronta un tema mafioso con **Il giorno della civetta** (martedì, Raidue). Un ritorno: Humphrey Bogart nel **Mistero del falco** (mercoledì, Raitre) e una novità è **Montenegro Tango** (giovedì, Raitre). Infine **La giovane regina Vittoria** (venerdì, Raiuno) e **Rocco e i suoi fratelli** (sabato, Raidue)*



CLAUDIA CARDINALE

MUSICA

*Gli ospiti «canterini» di «Domenica in...» del 27 gennaio sono **Andy Laotlo, i Para-***

gualos, Gazebo.** Spazio è dedicato ai giovani finalisti per Sanremo. I nostalgici degli anni '60 possono ritrovare alcuni dei loro miti in «Woodstock» (Raitre, giovedì 31 gennaio): **Jimi Hendrix, Joni Mitchell, Santana.** Infine (mercoledì, Raiuno) uno special con **Loredana Berté.



LOREDANA BERTÉ

S PORT

Non ci fosse il **Campionato di calcio** a celebrare la seconda giornata del girone di ritorno e il drammatico spareggio-salvezza tra Lazio e Udinese, l'ultima domenica di gennaio sarebbe quasi completamente bianca. Nell'ordine saremo collegati con Cervinia, dove si svolgono i **Mondiali di bob**, nell'occasione a quattro, con Arosa, dove la Coppa del Mondo spara gli ultimi colpi prima che lo sci si tuffi nel calderone iridato di Bormio per lo slalom femminile e con Cavalese, per la classica Marcialonga di Fiemme e Fassa. Chi non ama freddo e neve può scegliere tra il **Cross** del Sud femminile da Termoli, la finale del **Trial** di Genova e l'**ippica** del Grand Prix d'Amérique da Parigi.

Dopo un lunedì che si sostanzia di **atletica leggera**, con i Campionati italiani per società indoor, e di **rugby**, con la sfida tra Scavolini L'Aquila e

Sanson Rovigo, si arriva di slancio al mercoledì, che vede aprirsi i già citati Mondiali di sci alpino della Valtellina. E la Rai si getta di peso su Bormio, cercando di seguire questi campionati nel miglior modo possibile; tanto più che dopo molto tempo la squadra azzurra si presenta finalmente all'appuntamento con qualche ambizione non troppo aleatoria. Fino a sabato sono in programma combinata maschile e femminile e discesa femminile.

Pallavolo nazionale e **basket** internazionale fanno da corona a tanto avvenimento. Soprattutto il doppio confronto Granarolo-Armata Rossa e Bancoroma-Maccabi per la Coppa Campioni cestistica colpisce la fantasia degli sportivi. Il torneo ovale delle Cinque Nazioni e la rubrica **Tuttocavalli** completano il programma settimanale. (Gilberto Evangelisti)

	27
DO	S. ANGELA MERICI Il sole 7,28 (17,19). La luna 10,41 (23,44)
	28
LU	S. TOMMASO D'AQUINO Il sole 7,27 (17,20). La luna 11,01 (00,00)
	29
MA	SAN VALERIO Il sole 7,26 (17,21). La luna 11,24 (0,45)
	30
ME	SANTA MARTINA Il sole 7,25 (17,22). La luna 11,50 (1,48)
	31
GIO	S. GIOVANNI BOSCO Il sole 7,24 (17,20). La luna 12,22 (2,52)
	1°
VE	SANTA VERDIANA Il sole 7,23 (17,25). La luna 13,01 (3,57)
	2
SA	SAN CANDIDO Il sole 7,22 (17,26). La luna 13,50 (5,01)



11.20

RAIDUE



Più sani, più belli

Si parlerà di bambini e dell'adozione, con tutti i relativi problemi legali e umani nella puntata odierna di *Più sani, più belli*, condotta da Rosanna Lambertucci (foto). Altri temi in programma: l'acne giovanile e la prevenzione delle malattie dei denti.

13.30

RAIDUE

Una domenica di... Blitz

Un appuntamento articolato quello della domenica pomeriggio: Sandra Milo (foto) guida i suoi *Piccoli fans*, Gianfranco Funari propone i quiz di *Jolly goal*, Paolo Hendel la sua rivista. Infine Gianni Minoli con *Mixerstar*.



15.40

RAIUNO



Discoring

Anna Pettinelli foto, Sergio Mancinelli e Mauro Micheloni presentano le novità e i successi musicali della settimana e le classifiche dei 45 e 33 giri. A New York lo stesso lavoro è svolto da Franco Schipani, a Londra da Sandro Paternostro.

RAIUNO

- 10** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Concerto della Banda Centrale della Marina Militare diretta dal M° Egidio Fazio. Regia di Nella Cirinnà
- 11** Dalla Cattedrale di Terracina (Latina)
Santa Messa. Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- In... diretta da studio**
- 14,20** **Notizie sportive**
- In... diretta da studio**
- 15,20** **Notizie sportive**
- 15,40** **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,25** **Notizie sportive**
- In... diretta da studio**
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- 18,20** **90° minuto**
- In... diretta da studio**
- Che tempo fa**

20 Telegiornale

- La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:
- 20,30** **Un uomo in trappola**
Da un soggetto di Fabio Pittorru. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Silvio Carlo Mucari, Patrizia Christiane Jean, Marina Corallina Viviani, Giorgio Ugo Pagliai, Luca Luigi Diberti, Marchese Mainardi, Guido Mariotti, Pratesi Franco Interlenghi, Angela Elena Sofia Ricci, Massimo Roberto Alpi, Avvocato Fredi Pater Chatel, Faustina Greta Vaillant, Giovanna Lorenza Guerrieri, Betty Hélène Chauvin, Simona Cristina Borgogni, Commissario Massimo Lopez, Aiuto commissario Maurizio Fardo. Un programma a cura di Alfredo Mazzà. Una coproduzione RAIUNO-SOTEL realizzata dalla INTERTELEROMA. Regia di Vittorio De Sisti. 1ª puntata **Vedi pag. 28**
- 21,35** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,50** **Sulle strade della California.** Telefilm. Il segreto di Macardo
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 8,25** **Eurovisione. Sport invernali: Coppa del Mondo**
Italia: Cervinia. Bob a 4
Svizzera: Arosa. Slalom speciale femminile. 1ª e 2ª manche
- 11,20** **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
Matinée - Al cinema di domenica. Il molto misterioso Mr. Moto
A cura di Nedo Ivaldi (II)
- 11,50** **Grazie, Mr. Moto.** («Thank You, Mr. Moto», 1938). Film - Regia di Norman Foster. Interpreti: Peter Lorre, Thomas Beck, Pauline Frederick **Vedi pag. 41**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone
Dallo Studio 1 di Roma
- 13,30-16,50 Una domenica di... Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool sportivo e TG 2 Sport. Impianto scenico di T. Pas-salacqua. Direttore della fotografia G. Senti. Regia di Pino Leoni
- 13,40** **Piccoli fans.** Un programma di S. Milo e Sylvia Del Papa da Un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti
- 14,30** **Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Collaborazione di Antonietta Durante. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz:
Gran paese varietà di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche di T. Vittorini. Collaborazione di L. Leandri. Regia di C. Rispoli
- 16,25** **Risultati finali e classifiche del campionato**
con Gianfranco De Laurentis
- 16,35** **Jolly goal.** L'ultimo Blitz
- 16,50** **TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Svizzera: Arosa. Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom speciale femminile. Sintesi
Eurovisione. Francia: Parigi. Ippica: Prix d'Amérique
Cavalese: XIV Marcialonga di Fiemme e Fassa
- 17,50** **Mixerstar.** Programma di A. Bruno e G. Minoli. Regia di Sergio Spina
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
Alida Chelli in
- 20,30** **Supersera.** Spettacolo di Verde-Siena-Verde Jr. Con: Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Vittorio Marsiglia, Gerardo Scala, Elisabetta Virgili e Bruno Martino e con la partecipazione straordinaria di Ninetto Davoli. Musiche di Berto Pisano. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Romolo Siena. 1ª puntata **Vedi pag. 12**
- 21,35** **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. Un'occasione unica
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,05** **DSE Grotte: abitazioni scavate dall'uomo**
Un programma di Ernest W. Bayer. Una produzione ZDF
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO****Un uomo in trappola**

Patrizia vuol lasciare Giorgio, il suo uomo con cui non va più d'accordo. Ma non capisce che si sta muovendo in un gioco più pericoloso di un semplice «divorzio». E lei sta per essere uccisa. (Nella foto: Franco Interlenghi ed Elena Sofia Ricci).

20.30 **RAIDUE****Supersera**

Alida Chelli (foto) è la protagonista di questo programma di Dino Verde, Romolo Siena e Verde jr. Con l'attrice partecipano allo spettacolo Ninetto Davoli, Pietro De Vico, Gigi Redder. L'orchestra è diretta da Berto Pisano. Regia di Romolo Siena.

21.30 **RAITRE****Rifarsi una vita**

È di scena Paolo Rossi (nella foto): eroe del pallone a vent'anni, abbattuto dalla bufera del calcio scommesse, riabilitato, con il Mundial della Spagna tornato alla gloria. Cosa ne pensa chi gli sta più vicino...

**RAITRE**12,15 **Oggi musica: Francesco Manente e il Gruppo**

«Festa». Regia di Ruberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise. Dal «Much More» di Roma

12,45 **Dancemania**

Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 7ª puntata. Dal Teatro Parini in Roma

13,45 **Uno, nessuno, centomila**

Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colanineli, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 1ª serata

14,45-17,20 **TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

Genova: Trial. Finale

Termoli: IV Cross femminile del Sud

Cavalese: XIV Marcialonga di Fiemme e Fassa

Marilava: Sci. Volvo Masters

La grande avventura. Otto storie del West (XIV)

17,20 **...e per tetto un cielo di stelle**

(1968). Film. Regia di Giulio Petroni. Interpreti: Giuliano Gemma, Mario Adorf, Magda Konopka, Julie Menered, Rick Boyd, Anthony Dawson, Sandro Dori, Franco Balducci. Prod.: Documenti Film

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**19,20 **Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Danger Mouse salva il mondo... si spera. 4° episodio. Distr.: T.T.I.

19,40 **Concertone**

Un programma di Lionello De Sena. Don't knock the rock. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20,30 **Domenica gol**

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commentari - Inchieste - Dibattiti

21,30 **Rifarsi una vita. Un programma ideato e condotto da Lucia Borgia. Regia di Claudio Sestieri. 4ª puntata. Paolo Rossi: la giustizia nel pallone. Programma Sede Rai del Lazio**22,05 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Danger Mouse salva il mondo... si spera. 4° episodio. Distr.: T.T.I.

22,30 **Campionato di calcio Serie A**23,15 **Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC****MOVIE MOVIE****Grazie, Mr. Moto**

RAIDUE ORE 11,50

durata 64' 38"

BN 1938

regia di Norman Foster

con Peter Lorre, Thomas Beck

Dal deserto del Gobi giunge a Pechino una carovana: per sventare un traffico d'opere d'arte, la polizia comincia i controlli ma un tipo misterioso riesce a fuggire. Mr. Moto recupera il rotolo rubato che faceva parte di un gruppo di sette dei tempi di Gengis Khan: insieme formano una mappa con cui si può ritrovare la tomba di un imperatore dove sarebbe nascosto un tesoro. Poi...

**...e per tetto un cielo di stelle**

RAITRE ORE 17,20

durata 98'

C 1968

regia di Giulio Petroni

con Giuliano Gemma, Mario Adorf, Magda Konopka



Un bandito, Roger Pratt, a cui sono stati uccisi i due figli è alla ricerca dell'assassino Tim. Pensando di trovarlo, assalta una diligenza e uccide i passeggeri. Un minatore, Harry, arrivato sul posto, sotterra i morti meravigliandosi che non siano stati depredati. Lo fa lui ma arriva Tim. Fra di essi nasce un'amicizia; all'arrivo di Pratt e della sua banda, i due si alleano e hanno partita vinta.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17 TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo: Super Slalom Gigante maschile
- 18.30 TMC Sport: Bob a 4 - Campionato Mondiale
- 19.10 All'ultimo minuto, Telefilm con Ruggero Deodato
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.45 I tre moschettieri, Commedia con Paolo Poli e Milena Vucotic
- 20 Cartoni, Addio Giuseppina
- 20.30 Gransimpatico, Varietà con Enzo Jannacci e Giorgio Gaber
- 21.30 Alpensaga, Sceneggiato con Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Therese Affolter
- Notizie Flash

CANALE 7

UHF 27 06/443362

- 13 Film, Oltre ogni limite (Dramm.) di R. Gevaldon
- 14.30 Movie
- 15 Film
- 18.30 Il mondo di domani
- 17 Sport, Sci - Coppa del mondo: Super slalom gigante maschile
- 18.30 Telefilm, All'ultimo minuto
- 19.10 Telemenù
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- Commedia: I tre moschettieri (9ª puntata)
- 20 Cartoni, Addio Giuseppina
- 20.30 Gransimpatico, spettacolo di varietà
- 21.30 Sceneggiato, Alpensaga
- 23.30 Documentario

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/751753880

- 14 Teleweekend
- 14.30 Film
- 18 Pomeriggio per i ragazzi
- 18 Telefilm, Shane
- 19 Domeniche sport: risultati e classifiche
- 19.15 Film, La cugina Montse
- 20.45 Film, Le gang dell'arancia meccanica (Giallo) di R. Kramer con S. Basile e G. Fabiani
- 22.15 Film, Dick Turpin (Dramm.) di F. Merino con J. Gafferi e S. Green

TELETUSCOLO

UHF 23 06/8420348

- 14.50 Film, Il grande Buster Keaton
- 18 Cartoni animati
- 18.30 Cionemondo
- 17 Telefilm
- 17.55 I consigli del vecchio
- 18 Film, Ad ogni costo (Giallo) di G. Montaldo con E. G. Robinson e J. Leigh
- 19.30 Sirte
- 20 Film, Quattro menì per spezzare, quattro piedi per uccidere
- 21.30 Telefilm
- 22 Film, Gunpoint

TELELAZIO

UHF 24 0773/461705

- 13.30 I vostri soldi
- 14 Superclassifica show
- 14.30 Telefilm, Ispettore Bluey
- 15.15 Film
- 16.15 Telefilm, George
- 16.45 Cartoni, Rocky Joe
- 18 Telefilm, Medical Center
- 19 Telefilm, L'allenatore Wulff
- 19.30 Spazio verde, rubrica
- 20 Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
- 20.30 Telefilm, Il prigioniero
- 21.30 Film, L'adultera (Comm.) di J. Thompson con A. Quayle e Y. Mitchell
- 23 Telefilm, California Fever
- 24 Telefilm, Ispettore Bluey

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608575

- 14 Curve e tribune
- 14.30 La domenica nel pellone
- 16.30 Cartoni, Braccio di Ferro
- 17 A botte calda
- 18 Calcio parlato
- 19 Cartoni, Nel regno del cartone
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 Cartoni, Ape Magà
- 20.30 Film, Sette volte sette
- 22.30 In diretta con...
- 23.20 Sport, Calcio: Como-Roma

GBR

UHF 47 06/6170841

- 14.30 Domenica sport, programma in diretta
- 18.30 OK Motori
- 17 20 città nella città
- 17.30 Roma in: fatti e personaggi delle settimane, a cura di Michele De Santis
- 19 Piatto contro piatto
- 20.30 Tutto pecora... o quasi
- 21 Domenica all'Olimpico
- 21.15 Parliamone con...
- 21.45 Prossimamente a Roma
- 22.15 Film, I normanni (Avv.) di G. Viti con C. Mitchell e F. Bettoja

TVR VOXSON

UHF 50 06/684013

- 12.50 Roma 7
- 13 Sport, Catch
- 14 Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
- 15 Cartoni animati
- 18 Telefilm
- 17.30 Film, Davide e Golia (Avv.) di R. Pottier con O. Welles e E. Rossi
- 19.20 Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50 Telefilm, Mercia nuziale
- 20.20 Oggi all'Olimpico
- 20.50 Film, Cosa è successo a Rosemary's baby (Dramm.) di D. Taylor con P. Duke Astin e R. Milland
- 22.50 Telefilm, Petrocelli
- 23.55 Tuttocinema
- 24 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/728428

- 12 Film, Il lungo il corto il getto
- 13.30 Film, Buon viaggio, pover'uomo! (Comm.) di G. Pastina con U. Spadaro e V. Carmi
- 15 This is cinema
- 15.20 Film, Un uomo due donne (Comm.) di P. Granier-Delierre con C. Aznavour e S. Hampshire
- 16.50 Telefilm, New Scotland Yard
- 17.40 Telefilm, Il mio amico fantasma
- 18.40 Superclassifica show
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 Incredibile ma vero
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 Punto sport
- 21.25 Sport, Calcio
- 23.15 Sport, Calcio

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 12.15 Superclassifica show
- 13.30 Anteprima gol
- 14.30 Roma e Lazio in diretta
- 16.30 Il commento di...
- 17 Big Screen
- 17.30 Rotocalcio
- 18.30 Cartoni, Andersen
- 19 Telefilm, Cuore selvaggio
- 20 Telefilm, Bonanza
- 20.50 Film, Il terrore dei gangsters (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e M. Hyer
- 23.30 Telefilm, Sesto senso

TELEFROSINONE

UHF 38 0776/550384

- 14.30 Diretta gol
- 17.30 Film, Davide e Golia (Avv.) di R. Pottier con O. Welles
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50 Telefilm, Marcie nuziale
- 20.20 Film, Cosa è successo a Rosemary's baby (Dramm.) di D. Taylor con P. Duke Astin e R. Milland
- 22.20 Telefilm, Petrocelli
- 23.15 Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 0773/730447

- 14 Video Dive, programma di video musicali
- 15 Il trampolone
- 16.45 Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.10 Cartoni, Shogun
- 17.35 Cartoni, Hela Supergirl
- 18 Cartoni, Hanna e Barbera
- 18.30 Film, Anno 79 la distruzione di Ercolano
- 20.15 TMG sport
- 21.30 Film, Sbatti il mostro in prima pagina (Dramm.) di M. Bellocchio con G. Volontè e L. Betti
- 23.15 Avvenimento agonistico
- 00.30 TMG sport
- 1 Film, Calibro 38 (Dramm.) di C. Gérard

RETE ORO

UHF 27 06/392228

- 9 Giallo rossi in salotto
- 10 Gran Bazar Show
- 13 Telefilm
- 14 Palcoscenico
- 14.30 Telefilm
- 15.30 Gioie in vetrina
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Sceneggiato, Sir Francis Drake
- 18 Telefilm, Garrison's Commendo
- 19 Opinioni e confronto
- 19.30 Galleria il Babbuino
- 20 Movie
- 20.30 Cartoni, Hanna e Barbera
- 21 Film, Le inchieste del commissario Maigret
- 22.30 Telefilm, Get Smart
- 23 Telefilm, Palcoscenico
- 00.30 Film, Les creatures

TVA

UHF 40 06/600119

- 14 Cartoni animati
- 14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
- 16 Cartoni animati
- 16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Film, Mio figlio professore (Dramm.) Gioie in vetrina
- 19 Film, Passione ardente
- 21.30 Documentario
- 22 Diario di Sodati
- 22.30 Film, Il guanto verde

TELETERRE

UHF 57 06/3453432

- 9.30 Telefilm
- 10.30 Film, Galaxy horror - Anno 2001
- 12 Telefilm
- 12.30 Primo mercato, offerte promozionali
- 14.30 Film, La collana della suocera
- 16 Film, La carica dei 600 (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
- 18 Valadier rubrica di antiquariato
- 20 Il giornale del mare rubrica
- 20.30 Film, Gien Burrasca
- 22.30 Modern Art arte contemporanea
- 24 Drosopio
- 00.10 Film, Grido di vendetta (West) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth

ELEFANTE

UHF 58 02/208963

- 9 Buongiorno Elefante
- Idee del mattino per la tua giornata
- 14 Cartoni, X Bomber
- 14.30 DDA Diritto d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19 Cartoni, Casper
- 19.25 Tempo di cinema
- 19.35 Rotociclo
- 20 Cartoni, Top Cat
- 20.25 Attualità cinema
- 20.35 Film, Agente Ted
- Ross-rapporto segreto (Dramm.) di J. Buchs Garcia con A. Fernand e F. Bayon
- 22.30 Echomondo settimana
- 23 Lo spettacolo continua Tu e le stelle
- Film, Sinfonia di morte (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper

RETE CAPRI

UHF 66 081/6370827

- 16 Il club di Uff
- 17.45 Primo piano
- 18.05 Film
- 19.30 Telefilm, Le fattorie dei giorni felici
- 20 Cartoni, Gotrinton
- 20.30 Telefilm, Medical Center
- 21.30 Film, Le moglie dell'amico è sempre più buona
- 23 Film, M. 7 non risponde
- 00.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici

ANTENNE 2

UHF 33 06/331/2884338

- 15.15 L'ecole des fans
- 16 Dessin animé
- 18.15 The dansant
- 18.50 Au revoir Jacques Martin
- 17 Telefilm, L'homme de la nuit
- 18 Stede 2
- 19 Telefilm, L'age vermeil
- 20 Le journal
- 20.25 Stade 2, deuxième
- 20.35 Le grand raid
- 21.45 Les noces d'or de Jean Marais au 50 ans de spectacle
- 23.15 Edition de la nuit
- 23.30 Bonsor les clips

canale 5



Buona domenica (13,30). Maurizio Costanzo e Corrado (foto) sono i due conduttori che animano i nostri pomeriggi domenicali dalle ore 13,30 alle 20,25

- 8.30** Il comandante Johnny. Film - Commedia con Gary Gooper e Jane Greer. Regia di Henry Hathaway
- 10.30** Sport: Football americano
- 11.30** Superclassifica Show, le Hit Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.30** Punto 7, settimanale d'informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30** Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo
- 14.30** Orazio. Telefilm con Maurizio Costanzo e Simana Izzo
- 17.15** Buona domenica, conduce Corrado
- 19** Condo. Telefilm
- 20.30** Il Golia attende. Sceneggiato con Mark Harmon e Christopher Lee
- 22.25** Love Boat: Il nipotino. Telefilm
- 23.25** Punto 7, settimanale d'informazione condotto da Arrigo Levi
- 00.25** Il ritorno di Harry Collings. Film - Western con Peter Fonda e Warren Oates. Regia di Peter Fonda

RETEQUATTRO



Con affetto Sidney (20). Swoosie Kurtz, Tony Randall e infine Kaleena Kiff, da sinistra nella foto, sono i brillanti interpreti di questa nuova serie



- 8.30** Una nuova vita. Film - Giallo con Dong McClure e Darren McGavin
- 10.10** Il gioco del giovedì. Film - Commedia con Gene Wilder
- 12** Vegas. Telefilm
- 13** The Muppet Show
- 13.30** Jumbo Jumbo, documentario
- 14** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 15** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 16** Il trafficante di Manila. Film - Avventura con Burt Reynolds e Anne Francis
- 17.50** La piramide di cristallo. Film - Avventura con Chris Barnes
- 19.30** Bravo Dick. Telefilm
- 20** Con affetto Sidney. Telefilm
- 20.30** L'ingorgo. Una storia impossibile. Film - Drammatico con Alberto Sordi e Ugo Tognazzi
- 22.30** Delphi Bureau. Telefilm
- 23.30** Uomini e filo spinato. Film - Guerra con Brian Keit e Helmut Griem
- 1.20** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Drive in (20,30). Questa volta al povero Beruschi tocca di sostituire una delle ragazze del fast food. La sua carica sexy sconvolgerà un importante cliente...

- 8.30** Hello Spank. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15** I temerari del West. Film - Western con Robert Culp e Brian Keith
- 12.15** Bit, storie di computer
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television
- 16.45** Masquerade. Telefilm
- 17.45** Simon & Simon. Telefilm
- 18.45** Hazzard. Telefilm
- 19.50** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.30** Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.10** I racconti del brivido. Telefilm
- 22.10** Boxe: Rocky Lockridge/Kamel Bou-Ali (Solo Lombardia)
L'amante del presidente. Film - Commedia con Beau Bridges e Larry Hagman
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 11.30** Commercio e turismo, rubrica settimanale
- 12** Eurocalcio, condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elto Corno
- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 14** Doppio gioco a San Francisco. Telefilm
- 17.30** Davide e Golia, Film (Avv.) con Orson Welles e Eleonora Rossi Drago. Regia di Richard Pottier
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm
- 20.20** Cosa è successo a Rosemary's baby, Film (Dramm.) con Patty Duke Astin e Ray Milland Regia di Don Taylor
- 22.20** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

- 11** Arrivano le spose, Telefilm
- 12** Meeting
- 13.30** The Doctors, Telefilm
- 14** In campo con Roma e Lazio
- 17.10** Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.45** Addio Mr. Chips, Film (Comm) con Robert Donat e Greer Garson
- 19.20** Rotociclo
- 19.50** The Doctors, Telefilm
- 20.20** Annibale e la vestale, Film (Comm.) con Esther Williams e Howard Keel
- 22.10** Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20** Sport: Calcio: Como-Roma
- 00.40** Goal di notte
- 2** La morte dell'innocenza, Film (Dramm.) con Shelley Winters e Arthur Kennedy
- 3.30** Il destino di un uomo, Film (Guerra) con Sergej Bondarciuk e Pavlik Boriskin
- 5** Ciak, si muore, Film (Giallo)

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

- 11** Baldios, Cartoni animati
- 11.30** Chappaqua, Film (Dramm.) con Jean-Louis Barrault e William S. Burroughs
- 13** Zoom
- 13.30** Il mondo del rasoio, rubrica
- 14** Allarme a Scotland Yard, Film (Giallo) con Denis Shaw e Kay Kendall Sillars
- 15.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 16** Tarendol, Sceneggiato
- 17** Tutto ragazzi:
Baldios, Cartoni animati
Bemdios, Cartoni animati
Totò
- 18.30** Los Angeles Police, Telefilm
- 19.30** Big Screen
- 20** Run away America, Film
- 21.30** Playboy di sera, varietà
- 22.30** This is cinema
- 22.45** Fiamme sul Vietnam, Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
- 00.15** Big Screen
- 00.30** I miserabili, Telefilm
- 1.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 2** Manon Leascout, Sceneggiato

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30** Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 12.30** Rubrica di estetica, condotta da Wanna Marchi
- 13.30** Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 16** El Gringo, Film (Avv.) con John Payne e Arleen Wheelan. Regia di Lewis R. Foster
- 18** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25** Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Nuovi giochi, nuove canzoni, una nuova sigla, *Bolero*, con coreografie in rosso e nero di Japino, ma immutati l'interesse e l'affettuosa ammirazione dei telespettatori verso la bionda Raffa, nella foto con il suo maggiordomo meccanico, David Zed.



17.35 RAIDUE

**Vediamoci sul due**

Quotidiano a formula monografica a cura di William Azzella e condotto in diretta da Rita Dalla Chiesa (foto). Oggi si parla dei «gemelli» (previsto l'intervento delle Kessler). Seguono i «figli d'arte», i «nonni di adozione» e «le perle».

18.50 RAIUNO

Italia sera

Fatti, persone e personaggi che nell'attualità e nello spettacolo ne sono protagonisti, presentati da Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni (foto) in diretta dallo Studio 5 di Roma, con un angolo per le «cattiverie» di Amurri e Verde News.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tra minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE L'arte e il falso**

Un programma di Maurice Rheims realizzato da Jean Aurel. Edizione italiana di Giulio Massignan, 2° parte Prod.: FR3-Télé Europe

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Domenica in paradiso. Con: Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox16,30 **Lunedì sport.** Commenti ai fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 117 **TG 1 - Flash**17,05 **L'olimpiade della risata.** Un cartone animato. Sahara-Scozia17,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Una scuola aceta bene. Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di William D. Russell. Prod.: MCA TV18 **Dinky Dog.** Un cartone Hanna e Barbera. Il mistaro di Lochneas18,10 **Speciale «Ottavo giorno»**

Il mito del labirinto. Un programma di Clinio Ferrucci

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Inseguimento a tre. Coprod. RAI-TMS Tokio18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. **Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Lady L**

(1965). Film - Regia di Peter Ustinov. Interpreti: Sophia Loren, David Niven, Paul Newman, Peter Ustinov, Claude Dauphin, Philippe Noiret, Michel Piccoli, Marcel Dalio. Prod.: Champion

22,15 **Telegiornale**22,25 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS22,30 **Speciale TG1.** A cura di Alberto La Volpe23,20 **TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - C'è da vedere,** a cura di Carlo Picone13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 194° puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni**

Quanta paura per la strana creatura! Prod. Filmways Int.

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 7° trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria16,55 **Due a simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dov'è Anna?** 10° puntata. Regia di Piero Schivazappa17,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduca Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa18,05 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**

C.U.S.I. - Centro Universitario Sportivo Italiano: Sport a cultura

18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. L'assassino manda fiori. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Ruth Leuwerte, Peter Bougartz. Distr.: ZDF**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**20,30 **Di tasca nostra**

Settimanale dal TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo**

Telefilm. Alle prime luci dell'alba. Con: Peter Falk, Patrik McGoochan, Burr De Benning, M. Thorton-Sherwood. Regia di Howard Berk. 1° tempo

22,15 **TG 2 - Stasera**22,20 **Colombo.** Telefilm. Alle prime luci dell'alba. 2° tempo23,05 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane23,35 **TG 2 - Stanotte**23,40 **DSE Storie familiari segrete**

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudie De Seta. Una madra diversa. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

20.30

RAITRE



Uno, nessuno, centomila

Fanfani, Pannella, Nixon, Mao, Golda Meir, Sadat, Kissinger, Sandro Paternostro (foto): sono i personaggi «rivisti e corretti» da Alighiero Noschese. Un'antologia del popolare imitatore scomparso.

21.25

RAIDUE

Colombo

William Haynes, ex cadetto dell'Accademia militare e nipote del fondatore, è invitato ad una cerimonia celebrativa dell'Istituto. Un vecchio cannone esplode e lui resta ucciso. Incidente o ben architettato delitto? Colombo (Peter Falk) indaga...



22.30

RAIUNO



Speciale TG 1

Quali le ragioni del permanente boom giapponese? In che modo l'antica tradizione culturale nipponica si concilia con una delle società più tecnologiche del mondo? Il servizio compie una «radiografia» del Giappone proiettato verso il Duemila.

RAITRE

- 13,50** **Ancona: Atletica leggera**
Sintesi campionati di società Indoor
- 14,20** **L'Aquila: Rugby**
Scavolini L'Aquila-Sanson Rovigo
- 15,50** **Campionato di calcio di Serie A e B**
- 18,15** **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: DANGER MOUSE. Danger Mouse salva il mondo... si spera. 5° ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I
- 20,05** **DSE Il Continente guida.** Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod. BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Un mondo da conquistare. 1° parte
Dal Teatro Parioli in Roma
- 20,30** **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 2° serata
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE Educazione, cosa va di moda?**
Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. 2° puntata: Dal rigore repressivo all'incertezza permissiva
- 22,10** **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

MOVIE MOVIE

Lady L



RAIUNO ORE 20,30
durata 105' C 1965
regia di Peter Ustinov
con Paul Newman, Sophia Loren, David Niven, Philippe Noiret
COMMEDIA

Nel '64 ad Hollywood si era deciso di mettere insieme Paul Newman e Sophia Loren. In un primo momento sembrava dovesse interpretare un film tratto da *Dopo la caduta* di Arthur Miller, poi vennero invece scritturati per *Lady L*, un progetto tratto da un romanzo di Romain Gary intorno al quale erano già circolati i nomi di George Cukor, Tony Curtis e Gina

Lollobrigida. Preso in mano da Peter Ustinov, nella doppia veste di sceneggiatore e regista, il film assume, a differenza del libro, un tono da commedia parigina fin de siècle e vide finalmente la luce con la Loren nei panni di una guardarobiera e Newman in quelli di un ladro che si innamora di lei. Messosi nei guai come rivoluzionario, l'uomo viene salvato dall'amata, che però in cambio della sua libertà sposa il duca David Niven. Ciò non di meno Sophia trova una soluzione felice per tutti e tre e, ormai vecchia, si compiace anche di raccontarcela...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 30° trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Das singende, klingende Bäumchen - Ein Kinderfilm frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm - Regie: Francesco Stefani. 2. Teil.

18,10-18,30 Das zuckersüße Land. Ein Puppentheaterfilm (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3° lezione

20 Tagesschau. 20,20-22,30 Meraner Volksschauspiel Andreas Hofer von Carl Woll. Tirol im Jahre 1809. 10. Bilder aus den Belagerungskämpfen. Inszenierung und Fernsehregie: Erich Innerebner

22,30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40	Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis Oroscopo di domani di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico
19.30	Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20	Cartoni, Addio Giuseppina
20.30	Al Paradiso, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22	Start, muoversi come e perchè
22.20	Figure, figure, figure Notizie Flash Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
14	Redazionale
14.30	Mixer musicale
14.50	Flash cinema
14.55	Film
16.30	Attualità cinema
16.55	Speciale spettacolo
17	L'orecchicchio
17.40	● Telefilm, Gente di Hollywood
18.40	Shopping Telemenù Oroscopo di domani Notizie Flash Bollettino meteorologico
19.30	● Telefilm, Visite a domicilio
20	★ Cartoni, Addio Giuseppina
20.30	Al Paradiso '84
22	Start: Muoversi come e perchè
22.20	Figure, figure, figure, revival televisivo
23.30	Speciale spettacolo

TRA PUNTO ZERO	
UHF 34	06/53680
16	● Telefilm, Shane
17	★ Cartoni, Pomeriggio per i ragazzi
18	■ Film, Il licantropo e la Yeti
19.30	Notiziario
20	● Telefilm
20.45	Punto sport, settimanale sportivo
21.30	■ Film, Vertigine per un assassino (Dramm.) di J. Desagnat con S. Koscina e M. Bozzuffi
23	● Telefilm, L'immortale
24	Notiziario

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/5820348
18	★ Cartoni animati
18.30	I vostri capelli, rubrica
17	● Telefilm
18	■ Film, Artigli
19.30	Sirte
20	■ Film, Il cavaliere del re (Avv.) di R. Verney con P. Renoir e H. Duflos
22.30	■ Film, Duello a Rio Bravo (West.) di J. Inman con V. Ralston e A. George
24	■ Film, U Boat 55 - Il corsaro degli abissi

TELELAZIO	
UHF 24	06/773481705
13.30	● Telefilm
14	● Telefilm, George
14.30	● Telefilm, Ispettore Bluey
15.15	● Telefilm, Hawk l'indiano
16.15	● Telefilm, George
16.45	★ Cartoni, Rocky Joe
18	● Telefilm, Medical Center
19	● Telefilm, L'allenatore Wulff
20	● Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
20.30	■ Film, Alto, biondo e... con 6 matti intorno (Comm.) di P. Richard con P. Richard e Y. Robert
22	Lunedì sport
23.15	● Telefilm, California Fever
24	● Telefilm, Ispettore Bluey

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3008075
16.30	★ Cartoni animati
19	Rubrica medica
19.30	Il selvaggio mondo degli animali
20.05	★ Cartoni, Braccio di Ferro
20.30	Telefilm, Bonanza
20.35	● Telefilm, Louisiana mia
21.10	■ Film, Abbasso la ricchezza (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e V. De Sica
22.30	◆ Sport, Calcio: Lazio-Udinese
00.15	Documentario

GBR	
UHF 47	06/8170941
14.15	Amministratori e cittadini
18	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	20 città nella città
17.30	Consulenza casa
18	L'occulto con Elios
19	Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
20	La dottorassa Adelia... per aiutarti
21.15	Perdiamone con...
22	Prossimamente e Roma
22.30	La grande Boxe di GBR
23.30	Qui Lazio

TYR VOXSON	
UHF 50	06/854013
13	★ Cartoni, Lupin III
13.30	★ Cartoni, Isidoro
14	● Telefilm, Marcia nuziale
14.30	● Telefilm, Mama Linda
15	★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
15.30	● Telefilm
16.30	★ Cartoni animati
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Lamù
19.20	● Telefilm, Illusione d'amore
19.50	● Telefilm, Marcia nuziale
20.20	■ Film, Mussolini ultimo atto (Dramm.) di C. Lizzani con R. Steiger e F. Nero
22.25	Tuttocinema
22.30	■ Film
1	● Telefilm

TELEUNIVERSO	
UHF 48	0776/728425
14	● Telefilm, Louisiana mia
14.30	● Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Punto sport
15.40	◆ Sport, Calcio
17.25	● Telefilm, Louisiana mia
17.55	● Telefilm, New Scotland Yard
18.50	◆ Sport, Calcio
20.30	Super goal
21.25	■ Film, Cacciatori di uomini (Avv.) di F. Prosperi con A. Cliver e J. Boisson
23	● Telefilm, New Scotland Yard
24	■ Film, Ammazza tutti e torna solo (West.) di E. Castellari con C. Connors e F. Wolff

T.R.E.	
UHF 42	06/3484121
16	■ Film, I guerriglieri dell'Amazzonia (Avv.)
17.30	● Telefilm, Sesto senso
18.30	★ Cartoni, Andersen
19.30	Questo grande sport, in diretta dallo studio
20.30	● Telefilm, Bonanza
21.30	Questo grande sport
22.30	● Telefilm, Andra Celeste
23.30	■ Film, Apache in agguato (West.) di H. Keller con A. Murphy e D. Duryea

TELEFROSINONE	
UHF 58	0775/850394
14.30	● Telefilm, Mama Linda
15	★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
18	★ Cartoni, Isidoro
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Lamù
19.15	Speciale spettacolo
19.20	● Telefilm, Illusione d'amore
19.50	● Telefilm, Marcia nuziale
20.20	■ Film, Mussolini ultimo atto (Dramm.) di C. Lizzani
22.15	◆ Sport, Calcio 2° categoria

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
15	■ Film, Quelli belli siamo noi
16.45	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
17.10	★ Cartoni, Shogun
17.35	★ Cartoni, Hela Supergirl
18	★ Cartoni, Hanna e Barbera
18.30	Lunedì sport
19.30	● Telefilm, Lacrime di gioia
20.20	TMG notizie
20.45	Domenica all'Olimpico
21	Reporter
22	■ Film, Il ranch degli spietati (West.) di J. Balcazar con R. Horn e S. Bethman
00.15	● Telefilm, The Bold Ones
1	■ Film, Gerusalemme liberata

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
14	● Telefilm
14.30	◆ Sport, Basket: Napoli Basket-Bancoroma
16.30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
17	● Sceneggiato, Sir Francis Drake
18	● Telefilm, Garrison's Commando
19	Opinioni a confronto
19.30	Pianeta sport
20.30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
21	■ Film, Lo voglio morto (West.) di P. Bianchini con L. Massari e C. Hill
22.30	Brevetti e invenzioni
23	◆ Sport, Pugilato
23.30	■ Film, C'era una volta un gangster (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schoeller

TVA	
UHF 40	06/600119
14	■ Film, Cappuccetto rosso (Avv.) di R. Rodriguez con M. Grace e F. Valdes
15	Gioie in vetrina
16	Il serpente, gioco a premi
16.30	★ Cartoni animati
17	Il serpente
17.30	Gioie in vetrina
18	Polivario
18.30	Trailers
19	Primo premio, rubrica sportiva
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22.30	Ottava nota

RTL	
UHF 31	06/388362
16.30	● Telefilm, New Scotland Yard
17.30	Natura selvaggia, documentario
18	Babilonia
19	Antenna sera
19.30	Ieri lo sport
20.30	■ Film, Il mistero del falco (Giallo) di J. Huston con H. Bogart e M. Astor
22	L'angolo di antenna sera
23	■ Film, L'ultimo uomo di Sara (Dramm.) di M. Onorato con R. Dexter e O. Bracci

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
14.30	■ Film, La collana della suocera
16	I fatti del giorno
16.30	● Telefilm
17.30	■ Film, Gian Burrasca
19	Questo grande grande cinema
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	I cittadini e la legge, rubrica
20.30	■ Film, Maschere e pugnali (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper e L. Palmer
22	Supermodellismo
22.30	■ Film, La terra trema
00.10	I fatti del giorno
00.40	■ Film, La guerra dei sei giorni (Guerra) di R. Nussbaum con R. Fuller e E. Ullman

ELEFANTE	
UHF 58	02/208963
9	Buongiorno Elefante
14	★ Cartoni, X Bomber
14.25	Ecomondo settimana
14.50	Pomeriggio insieme
18	★ Cartoni, X Bomber
19	★ Cartoni, Casper
19.25	Ecomondo Notizie
20	★ Cartoni, Top Cat
20.20	Ecomondo Europa
20.25	Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
22	Ecomondo
22.15	Promotion Shopping
■	Film, Il fuoco nella carne (Avv.) di P. Gégauff con R. Vadim e F. Fabrizi
■	Film, Le armate rosse contro il 3° Reich (Guerra) di A. Fajnzimmer con N. Kruckiov e V. Safonov

RETE CAPRI	
UHF 66	081/8370827
14.30	● Telefilm, Shane
15.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Il club di Ulli
17.45	Primo piano
18.05	■ Film
19.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	★ Cartoni, Gottrinton
20.30	● Telefilm, Shane
21.30	■ Film, Il mio nome è Shanghai Joe
23	■ Film, Frankenstein contro l'uomo lupo
00.30	● Telefilm

ANTENNE 2	
UHF	06321/2984328
13.45	Aujourd'hui la vie
14.50	● Telefilm, Pour l'amour de Benji
16.20	Reprise: Le grand Raid
17.30	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des châtiments et des lettres, jeu
19.10	D'accord pas d'accord
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le théâtre de Bouvard
20	Le journal
20.35	● Telefilm, Louisiana
21.30	Parlez-moi d'amour
23	Ballet
23.50	Minuit Journal

canale 5



Il Golia attende (20,30). Nell'episodio i membri della squadra di soccorso scoprono una misteriosa malattia a bordo del Golia. E la fine è ormai vicina...

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Accadde una sera. Film - Commedia con Fredric March e Loretta Young
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.30 Terzan: Il circo. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vienello e S. Mondaini
- 20.30 Il Golia attende. Sceneggiato
- 22.25 Johnaten dimensione avventura, condotto da Ambrogio Fogar
- 23.25 Sport d'élite: Golf
- 00.25 L'isola di corallo. Film - Giallo con Humphrey Bogart e Lauren Bacall

RETEQUATTRO



Va nuda per il mondo (20,30). Gina Lollobrigida e Anthony Franciosa, nella foto, sono tra i protagonisti di questo film drammatico che è datato 1970



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Cuore. Cartoni animati
- 15.30 Piccole donne. Cartoni animati
- 16 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.15 In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Va nuda per il mondo. Film - Drammatico con Gina Lollobrigida e Anthony Franciosa
- 22.20 Vegas. Telefilm
- 23.20 La cuccagna. Film - Drammatico

ITALIA 1



Charlie's Angels (18,40). Bosley, fingendosi marito di Kris, fa credere a un chirurgo plastico, sospettato di omicidio, di aver bisogno di un intervento...

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 I leoni scatenati. Film - Commedia con Jean-Claude Brialy e Claudia Cardinale
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Il giro del mondo di Willy Fog
- 20.30 Cyclone. Film - Avventura con Arthur Kennedy e Carrol Baker
- 22.30 Boxe: Rocky Lockridge/Kamel Bou-Ali
Bit, storie di computer
La dominatrice del destino. Film - Commedia con Susan Hayward e Rory Calhoun

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12 Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Isidoro, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Dottor Slump e Arele, Cartoni animati
- 18 Isidoro, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Lemù, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcon e Daniel Guerriero
- 19.50 Marcia nuziale, Telefilm
- 20.20 Mussolini ultimo atto, Film (Dramm.) con Rod Steiger e Franco Nero Regia di Carlo Lizzani
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche delle prime visioni

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 10.10 Arrivano le spose, Telefilm
- 11.10 Rio Conchos. Film (West.) con Richard Boone e Tony Franciosa
- 12.45 Prima pagine
- 13.05 Cartoni animati
- 13.30 Birdmen, Cartoni animati
- 14 La piccola Nell, Cartoni animati
- 14.30 Sport: Calcio. Como-Roma
- 16.15 Bornfree, Cartoni animati
- 16.45 Birdman, Cartoni animati
- 17.10 Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.35 X Bomber, Cartoni animati
- 18.05 Telefilm
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Il dossier di Teleroma 56
- 21.10 Premiata Agenzia Whitney, Telefilm
- 22 Nickel odeon
- 22.30 Sport: Calcio. Lazio-Udinese
- 24 Lo strangolatore della notte, Film (Giallo) con Darren McGavin e Simon Oakland

TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2757162
- 10 Astrogenga, Cartoni animati
Gundam, Cartoni animati
- 11 Los Angeles Police, Telefilm
- 12 Allarme a Scotland Yard, Film (Giallo) con Denis Shaw e Kay Kendall
- 13.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 14 Television Market
- 15.30 This is cinema
- 16 L'ora di Samantha
- 17 Tutto ragazzi:
Beldios, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
- 18 Il mondo del resio
- 18.30 Los Angeles Police, Telefilm
- 19.30 Big Screen
- 20 Questo nostro sport
- 21 Kiss Kiss, Telefilm
- 21.30 Commedia all'italiana, Telefilm
- 22 Telefilm
- 22.30 Zoom, rubrica
- 22.45 Redazionale
- 1 Kiss Kiss, Telefilm
- 1.30 Una strana ragazza, Telefilm
- 2 manon Lescaut, Sceneggiato

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, vetrine rubriche e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 15 Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 16 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 Al 96, Telefilm
- 17 Quella che avrei dovuto sposare, Film (Comm.) con Barbara Stanwyck e Fred McMurray Regia di Douglas Sirk
- 19 Certoni animati
- 19.30 Cera e cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 21.30 Il tempo della nostra vita, Telefilm con McDonald Carey e Frances Reid
- 22.30 The Doctors, Telefilm
- 23 Al 96, Telefilm con Gordon McDouglas e Sheila Kennelly
- 23.30 Superproposte

11.55

RAIDUE



Che fai, mangi?

Oltre a nuove, gustose ricette gastronomiche, Enza Sampò (foto) propone questa settimana una serie di argomenti di largo interesse: «caro direttore» (i lettori scrivono); «gli errori giuridici»; «andare in pensione»; «i beni culturali»; «lo sfratto».

14.05

RAIUNO

Antologia di Quark

Il primo servizio illustra gli accorgimenti psicologici che consentono a una donna di superare senza problemi la menopausa. Si parla poi del concetto di «leadership» nei bambini. Il terzo e ultimo filmato spiega in che modo «frenare» l'ingrassamento.



Piero Angela

20.30

RAIUNO



Infanzia, televisione, futuro

Dagli studi di Napoli secondo appuntamento sull'informazione e l'infanzia. Intervengono educatori, psicologi, registi che nella loro attività cinematografica hanno dedicato spazio ai bambini, oltre a filmati dall'estero. Conduce Nuccio Fava.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark** a cura di Piero Angela

15 **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Arte Applicata. La fusione in bronzo**
A cura di Isabella Genoese Incadav. Regia di Marco Rossetti

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Capitolo a versetto
Con Walter Brennan, Dick Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,25 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** Telefilm. Al motel

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'olimpiade della risata.** Cartone animato. Hawaii-Norvegia

17,25 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Attenzione all'altra donna. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura. Luciano Gigante. Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Sindacato Pensionati Italiani - SPI - CGIL. La salute: si paga tanto si riceve poco

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** La corsa nella tempesta

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dallo Studio 1 di Napoli

20,30 **Infanzia, televisione, futuro.** Al di là degli idoli, la scoperta del mondo. Conduce Nuccio Fava. Regia di Adolfo Lippi

21,40 **Telegiornale**

21,50 **Gli innocenti vanno all'estero**

Un film in due parti dal romanzo di Mark Twain. Sceneggiatura di Dan Wakefield e Alberto Silvestri. Fotografia di Enrico Menczer. Scene di Elio Ballati. Costumi di Giulia Mafai. Montaggio di Angelo Curi. Musiche di William Perry. Delegato Rai alla produzione Giovanni Bormioli. Regia di Luciano Salce. 1ª parte. Personaggi ed interpreti: Mark Twain Craig Wasson, Julia Newel Brooke Adams, Ferguson Luigi Proietti, Ciccio Carlo Giuffrè, Doc, David Ogden Stiers, Mary Fairbanks Andréa Ferréol, William Blucher Jess Hahn, Capitano Duncan Barry Morse, Charlie Langdon Andrea Occhipinti, Bloodgood H. Cutter Gianni Bonagura. Una produzione Filmodeon Srl realizzata da Giulio Scarni con la collaborazione della Pro.Ge.Fi - Taurus Film - The Great Amwell Company Inc. - Nebraska ETV Network Lincoln

-Vedi pag. 25

22,50 **In tournée**

Cronache di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangelo e Lionello De Sena. New Trolls in concerto. Regia di Luciana Ceci Mascolo

23,45 **TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,55 **DSE Lavita in una goccia d'acqua.** Regia di George Schimanski. Produzione Telepool. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 195ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit**

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni.** Vicenda strana di una sciocca fontana. Prod.: Filmways Int.

16,25 **DSE Teatro per ragazzi.** Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Licia Spoto. 8ª puntata: Soupperman. 1ª parte

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dov'è Anna?** Con Mariano Rigillo e Scilla Gabel. 11ª puntata. Regia di Piero Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una vincita al lotto. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer e Karin Baal. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Il giorno della civetta**

(1968) Film. Regia di Damiano Damiani. Interpreti: Franco Nero, Claudia Cardinale, Lee J. Cobb, Gaetano Cimarosa, Nehemiah Persoff, Ennio Balbo, Serge Reggiani, Ugo D'Alessio. Prod.: Panda/Corona

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,35 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 **TG 2 - Stanotte**

21.30 RAITRE

Concerto del martedì

Karl Martin dirige fra gli altri un brano firmato dal compositore Ferruccio Busoni. Nato ad Empoli nel 1866, morto a Berlino nel '24, alternò un'intensa attività concertistica alla composizione. Al suo nome è intitolato un premio pianistico.



21.50 RAIUNO



Gli innocenti vanno all'estero

Primo viaggio organizzato dagli USA in Europa: a bordo del *Quaker City*; Mark Twain che ne scrisse il reportage. «Moderni pellegrini» ovvero gli «innocenti» turisti americani. Fra gli interpreti: Luigi Proietti (foto).

22.35 RAIDUE

TG 2 - Dossier

Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto, non fermarsi alle apparenze: questo il principio cui si ispirano i giornalisti che compongono l'équipe di TG2-Dossier, la trasmissione a cura di Paolo Meucci.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16,10 DSE Schada - Storia. Il libro: arte, tecnologia, conservazione di Maria Lilli. A cura di Franco Cimmino. Regia di Leopoldo Machina. 1ª parte

16,40 DSE Psicologia evolutiva Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 4ª puntata

17 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Tigr contro tigr (1966). Regia di Vito Molinari

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30, ragione per regione

19,30 TV3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Giromin a veul mariessse. 3ª puntata. VALLE D'AOSTA: Tea tro popolare validostano. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Una nazionale per Tiziano. VENETO: E gradito il dialetto. 7ª puntata. FRIULI-VENEZIA GIULIA: La qualità della vita. 1ª puntata. LIGURIA: Come siamo. 2ª parte. EMILIA-ROMAGNA: Il mito di Filottete. 5ª parte. CAMPANIA: Incontriamo i moci sul tre: quick
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo dalla strana palla. 1º episodio. Distr.: T. I. I.

20,05 DSE Il Continente guida. Panorama dall'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraina. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincilis. Un mondo da conquistare. 2ª parte

20,30 3 Sette. Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 Concerto dal martedì. Dall'Auditorio della RAI di Napoli
Concerto diretto da **Karl Martin**
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI
F. Busoni: *Lustspiel, Ouverture op. 38*. E. Rossi: *Concerto per organo e orchestra op. 100*. Organista: Giorgio Carnini. F. Pannini: *Arioso mobile per flauto e orchestra*. G. F. Ghadini: *Sonata da concerto per flauto e orchestra*. Flautista: Mario Ancillotti. Presentazione di Mario Bortolotto

22,45 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo dalla strana palla. 1º episodio. Distr.: T. I. I.

23,20 Quella lunga estate in Bretagna
dal libro di Michel Mohrt. Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Musica di Carlos Leresche. Fotografia di Jean Orjollat. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: Mme La Cormier Denise Grey, Grace Catriona Maccoll, Guillaume: Gabriel Cattand, Xavier Pierre Hatet, Jules Jacques François, Ronan Olivier Destrez. Regia di Bernard Toublanc-Michal. Una coproduzione TF1 Technisonor. 3ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Il Continente guida. Un mondo da conquistare. 1ª parte. 18 Uno, nessuno, centomila. 2ª serata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagasschau. 20,15-20,30 Schwarz auf Weiss ain Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il giorno della civetta



RAIDUE ORE 20.30

durata 108'

C 1968

regia di Damiano Damiani

con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb, Gaetano Cimarosa

DRAMMATICO

Il «palazzinaro» siciliano Colasberna viene ucciso nei pressi del casolare dove vive Rosa Nicolosi. Sulle prime il delitto sembra essere d'onore, ma eventuali colpevoli ed eventuali testimoni sono tutti da ricercare. Ci si mette d'impegno il capitano dei carabinieri Bellodi, un continentale senza macchia e senza paura. Aiutato dalla bella Rosa, alla quale prima è stato

ucciso il marito e che poi viene additata come la causa dell'omicidio perché presunta amante di Colasberna, il capitano va dritto per la sua strada nonostante silenzio e morti ammazzati, mette in pericolo il business della mafia locale, arriva quasi al bandolo della matassa, ma alla fine... viene trasferito ad altra sede. Tratto dal celebre romanzo di Leonardo Sciascia, il film sbatte chiara in prima pagina una morale amara e insieme mostruosa. La stessa di tanti altri film di Damiano Damiani, regista di grande coerenza «civile».

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, Shiraz il ragazzo di Bagdad
20.30 Film, Intrigo a Stoccolma (Comm.) di M. Robson con P. Newman e E. G. Robson
22.15 TMC Sport: Rugby, Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 12.30 Film
14 • Telefilm, Kronos, con James Darren e Robert Colbert
14.50 Speciale spettacolo
15 Film
16.30 Le prime del cinema
17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 • Telefilm, Gente di Hollywood
18.40 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 • Telefilm, Visite a domicilio
20 • Cartoni, Addio Giuseppina
20.30 Gran Bazar Show
23.30 Attualità cinema

TELELAZIO

UHF 24 07/73481705

- 12 • Telefilm
12.30 • Telefilm, Hawk l'indiano
13.30 • Telefilm, The Doctors
14 • Telefilm, George
14.30 • Telefilm, Ispettore Bluey
15.15 A tu per tu
16.15 • Telefilm, George
16.45 A tu per tu
17.30 • Telefilm, Skippy il canguro
18 A tu per tu
19 • Telefilm, L'allenatore Wulff
20 • Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
20.30 • Telefilm, Il prigioniero
21.30 Lazio sport
23 Telegiornale
23.15 • Telefilm, California Fever

IL PUNTO ZERO

UHF 34 06/078152880

- 14.15 Punto sport
15.15 Film, Vertigine per un assassino
16.45 Pomeriggio per i ragazzi
17.30 Film, Goldrake l'invincibile (Avv.)
19 Immobiliare Anselmi
19.30 Notiziario
20 • Telefilm
20.45 Film, Molto piacere (Comm.) di D. Neves con I. Nanda e A. Pedro
22.15 Film, La gang dell'arancia meccanica (Giallo)

TELEUSCOLO

UHF 23 06/0620248

- 17 • Telefilm
17.50 I vostri capelli, rubrica
18 Film, Le quattro chiavi
19.30 Sirte
20 Film, Grisbi da un miliardo (Dramm.) di C. Gérard con M. Presle e P. Leroy
21.30 • Telefilm
22.30 Film, Killico, il pilota nero (Comm.) di D. Haller con Fabian
24 Film, Accadde a Berlino

GBR

UHF 47 06/06170941

- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
17.30 Impanamo i tarocchi con Selene
18 Totem
19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20 Alla scoperta della mente
20.30 Consulenza casa
21.15 Parliamone con...
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TYR VOXSON

UHF 50 06/06594013

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
14.30 • Telefilm, Mama Linda
15 • Cartoni, Dottor Slump e Arale
15.30 • Telefilm
16.30 • Cartoni animati
17 • Cartoni animati
17.30 • Cartoni, Calendarman
18 • Cartoni, Isidoro
18.30 • Cartoni, Lupin III
19 • Cartoni, Lamù
19.20 • Telefilm, Illusione d'amore
19.50 • Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Film, Un provinciale a New York (Comm.)
22.20 Sport, Catch
23.25 Tuttocinema
23.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 42 07/76728425

- 14.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
14.50 Super goal
15.50 • Cartoni, I grandi personaggi
16.15 • Cartoni, Mechander Robot
16.45 Let's go
17 • Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30 • Telefilm, Louisiana mia
18 Vivere al cento per cento
19 • Telefilm, La famiglia Smith
19.50 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
20.20 Cronache del cinema
20.30 Film, Gli aquiloni muoiono nel cielo
22.15 Cronache del cinema
22.20 Invito a teatro
00.10 Film, La sindrome del terrore

T.R.E.

UHF 41 06/06348121

- 15.30 Film, La sceriffa dell'Oklahoma (West.) di R. G. Springfield con J. Canova e J. Russell
17.30 • Telefilm, Sesto sneso
18.15 • Cartoni, Andersen
18.45 Super premio
20.30 Film, Il giardino delle torture (Per adulti) di F. Francis con J. Palance e B. Meredith
22.30 • Telefilm, Andrea Celeste
23.30 Film

TELEFROSINONE

UHF 58 07/7780278394

- 12 • Telefilm, Petrocelli
13 • Cartoni, Lupin III
13.30 • Cartoni, Isidoro
14 • Telefilm, Marcia nuziale
14.30 • Telefilm, Mama Linda
15 • Cartoni animati
19.20 • Telefilm, Illusione d'amore
19.50 • Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Film, Un provinciale a New York
22.20 Sport, Catch
23.15 Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 07/73730447

- 14.20 • Telefilm, Sky Ways
15 Film, La ragazza di Piazza S. Pietro
16.45 • Cartoni, La principessa Zaffiro
17.10 • Cartoni, Shogun
17.35 • Cartoni, Hela Supergirl
18 • Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Viaggio con l'avventura
19 Educazione sanitaria
19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
20.20 Notiziario
20.45 Film, Boccaccio '70 (Comm.) di Registri vari con A. Ekberg e R. Schneider
22.30 • Telefilm, Alta marea
23.30 • Telefilm, I lancieri del Bengala

RETE ORO

UHF 27 06/06392228

- 15 Il vostro futuro con Liliana
15.30 Gioie in vetrina
16.30 • Cartoni, Hanna e Barbera
17 • Sceneggiato, Sir Francis Drake
18 • Telefilm, Garrison's Commando
19 Opinioni a confronto
19.30 Tribuna sport
20.30 • Cartoni, Hanna e Barbera
21 Film, Deserto di fuoco (Avv.) di R. Merusi con E. Fenech e G. Wang
22.30 Sport Basket: Bancoroma
00.30 Film, L'assassino ha riservato nove poltrone (Giallo) di G. Bennati con R. Schiaffino

TVA

UHF 40 06/06500119

- 14 Gioie in vetrina
15 Diario di Soldati
15.30 • Cartoni animati
16 Il serpente, gioco a premi
16.30 • Cartoni animati
17 Il serpente
17.30 Gioie in vetrina
18 Polvario
19 Movie
19.30 • Cartoni animati
20 Film, Il guanto verde
21.30 Speciale Lazio rubrica
22.30 Film, Signorine, non guardate i marinai

RTL

UHF 31 06/0636362

- 16.30 Babilonia
17.30 • Cartoni, Penelope
18 Roma che magia
18.30 Cinemondo
19 Antenna sera
19.30 Rubrica
20 • Cartoni, Gli antenati
20.30 Film, Notte infranta
22 Roma allo specchio
23 Antenna sera
23.30 Film, L'incredibile viaggio nel continente perduto (Avv.) di J. Simon con K. More e P. Munne

TELEVEVERE

UHF 57 06/063453432

- 14.30 Il tuo gioiello
17 I fatti del giorno
17.30 Film, La terra trema (Dramm.) di L. Visconti
19 • Cartoni animati
19.20 Drosco
19.30 I fatti del giorno
20 Tufotunier, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Film, Il triangolo delle Bermude (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
23 Modern Art: arte contemporanea
00.30 Oroscopo
00.40 Film, La legge mi incolpa (Dramm.) di E. Couzinet con G. Morlay e L. Seigner

ELEFANTE

UHF 55 02/206963

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser rubrica
19 • Cartoni, Casper
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 • Cartoni, Top Cat
20.25 Echomondo Europa
20.35 Film, Il caso Trafford (Dramm.) di R. Thomas con J. Collins e T. Bell
22.25 Echomondo
22.35 • Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Lo spettacolo continua Echomondo
Tu e le stelle
• Film, Gli eroi di ieri... oggi... domani (Comm.) di S. Tau con E. Dell'Aquila e F. Di Leo

RETE CAPRI

UHF 59 06/06370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 • Cartoni animati
17.45 Primo piano
18.05 Film
19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 • Cartoni, Gottrinton
20.30 • Telefilm, Shane
21.30 Film, La macchina della violenza (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen
23 Film, King Kong
00.30 • Telefilm

ANTENNE 2

UHF 00331/2594338

- 12.10 L'academie des 9 jeu
12.45 Antenne 2 midi
13.30 • Sceneggiato, Les amours des années 50
13.45 Film
15.15 Disney
16.10 Film
17.20 Recre A2
18.50 Des chilles et des lettres jeu
19.15 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 • Telefilm, Louisiane
21.35 Film
22.20 Mardi cinema
23.25 Edition de la nuit
23.40 Bonsoir les clips

canale 5



Hotel (20,30). In questa puntata, complice un blackout provocato ad arte, un focoso ammiratore si introduce nella camera di Christine, la direttrice, e...

- 8.30 Quella casa nella prateria: L'elezione. Telefilm
- 9.30 Dimmi la verità. Film - Commedia con Sandra Dee e John Gavin
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.30 Tarzan: L'ultimatum. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Hotel: Blackout al St. Gregory. Telefilm
- 21.30 Lottery: S. Francisco. Telefilm
- 23.05 Johnny Guitar. Film - Western con Joan Crawford e Sterling Hayden

RETEQUATTRO



Papà caro papà (16). Ritorna l'esilarante Patrick Glover, interpretato da Patrick Cargill, nella foto, scrittore di gialli e tipico inglese dotato di humour



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Cuore. Cartoni animati
- 15.30 Piccole donne. Cartoni animati
- 16 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 I giorni di Brien. Telefilm
- 17.15 In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Dopo l'uomo ombra. Film - Giallo con Myrna Loy e William Powell
- 22.20 Kazinski. Telefilm
- 23.20 La vera storia di Jess il bandito. Film - Drammatico

ITALIA 1



Simon & Simon (21,30). In questa puntata i due abilissimi investigatori privati vengono in aiuto di un famoso cowboy dello schermo, accusato di omicidio

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'uomo che non è mai esistito. Film - Giallo
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
Pomeriggio insieme
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 La donna bionica. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati
- 20.30 A-Team. Telefilm
- 21.30 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 Masquerade. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket Campionato NBA: Lakers-Houston
- 1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 02/6531
- 12 Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Isidoro, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Orlia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18 Isidoro, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Lamù, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 Un provinciale a New York, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Sandy Baron
- 22.20 Campionati Mondiali di Catch
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

- UHF 55 06/332641
- 10.10 Arrivano le spose, Telefilm
- 11.10 Una storia allucinante, Film (Giallo) con Darren McGavin e Carol Lynley
- 12.30 Il dossier di Teleroma 56
- 13.05 Flash Gordon, Cartoni animati
- 13.30 Birdman, Cartoni animati
- 14 La piccola Nell, Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Arrivano le spose, Telefilm
- 16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45 Birdman, Cartoni animati
- 17.10 Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.35 X Bomber, Cartoni animati
- 18.05 Magnetoterapia Ronefor
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Arrangiatevi, Film (Comm.) con Totò e Peppino De Filippo
- 22.20 Premiata agenzia Whitney, Telefilm
- 23.15 Prima pagina
- 23.35 Il grembo di Sarah Burns, Film (Dramm.) con Kay Lenz e Martin Balsam

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757162
- 8.30 Allarme a Scotland Yard, Film (Giallo) con Denis Shaw e Kay Kal lar
- 10 Astrogagan, Cartoni animati
Gundam, Cartoni animati
- 11 Los Angeles Police, Telefilm
- 12 La vendetta di Fu Man Chu, Film (Avv.) con Christopher Lee e Douglas Wilner
- 14 Fiamme sul Vietnam, Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
- 15.30 Una strana ragazza, Telefilm
- 16 Tarendol, Sceneggiato
- 17 Tutto ragazzi:
Baldios, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
- 18.30 I miserabili, Telefilm
- 19.30 Big Screen
- 20 Frank Savage ispettore dell'omicidi, Film
- 23 L'uomo che viene da lontano, Film (Giallo) con Van Heflin e Peter Vaughn
- 00.30 I miserabili, Telefilm
- 1.30 Una strana ragazza, Telefilm
- 2 Los Angeles Police, Telefilm

RETE 4

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15 Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 16 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 AI 96, Telefilm
- 17 Mi svegliai signora, Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young. Regia di Richard Sale
- 19 Cartoni animati
- 19.30 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 21.30 Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 22.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23 AI 96, Telefilm con Gordon McDouglas e Sheila Kennelly
- 23.30 Superproposte

14

RAIDUE



Campionati Mondiali di sci

Inaugurazione della tredicesima edizione dei Mondiali di sci che, per la seconda volta (la prima fu nel '70 in Valgardena), vengono ospitati nel nostro Paese. In palio sono previsti otto titoli: discesa, slalom, gigante e combinata maschili e femminili.

15.30

RAIDUE

Tandem

Il quotidiano per ragazzi condotto da Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino va in onda diviso in due parti: attualità, giochi e «Super G» sino alle 14, mentre la gara a premi *Paroliando* va alle ore 15,30, dopo i Mondiali di sci.



18.40

RAIUNO



Il fiuto di Sherlock Holmes

Moriarty vuole a tutti i costi liberarsi della sgradita presenza di Sherlock Holmes e del dottor Watson per impossessarsi di una vistosa eredità. Ricorre ad un sofisticato travestimento, così la giovane Ellen lo scambia per suo zio e...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mazzer. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **I Trollkins.** Cartone animato. Supertroll - Flooky e il ladro

15,20 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
Cartone animato. Franklin e il parefulmine. Distr.: Worldvision

15,30 **DSE Schede - Urbanistica. Gli alberi e la città**
Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo De Amicis. Come difenderli. // libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Giureto per forza. Con Walter Brennan, Dock Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,25 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** Telefilm. A, come...

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'olimpiade della risata.** Cartone animato. Floride - Cine

17,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Le carnera divise

18 **Dinky Dog.** Un cartone di Henna e Barbera. Il villaggio fentesma

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Lo zio Moriarty. Regia di Hayao Miyazaki. Prod.: RAI-TMS Tokio

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rate 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattie. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **I miserabili**

Il puntato. Regia di Robert Hossein. Interpreti: Lino Ventura, Jean Carmet, Michel Bouquet, Emmanuel Curti, Nany Furic, Fernand Ledoux, Robin Renucci, Frank David, Christiane Jean, Candice Patou, Françoise Selinger. Distr.: Italian International Film e Clasi Cinematografica. Coproduzione: T.F. 1 - G.E.F. - S.F.P. in collaborazione con RAIUNO

21,35 **Stars.** A cura di Mario Colangeli. Loredana Berté in URSS

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,45 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri,** a cura di Carlo Cavaglia

In diretta dallo Studio 3 di Roma

13,30-14 **Tandem.** 1ª parte. Regia di Salvatore Beldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze

Paroliando. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

Eurovisione. Italia: Bormio

14 **Campionati Mondiali di sci.** Cerimonie di aperture

15,30-16,25 **Tandem.** 2ª parte

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 8ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatie.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dov'è Anna?** 12ª puntata. Regia di Piero Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**
S. M. A. - F. I. S. A. F. S. - Sindacato meccanisti eluto meccanisti capi deposito: Il macchinista per la nuova azienda F. S.

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Un brutto viaggio e Rome

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Le avventure di Pinocchio**

dal racconto di Collodi. Quinto ed ultimo episodio. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): Pinocchio *Andrea Balestri*, Lucignolo *Domenico Santoro*, L'Omino di burro *Riccardo Billi*, Il Direttore del Circo *Mario Adorf*, La Fata *Gina Lollobrigida*, Geppetto *Nino Manfredi*. Regia di Luigi Comencini. (Una coproduzione RAI-ORTF-Bavaria Film-Sanpaolo Film-Cinepat)

21,30 **In due s'indaga meglio** di Agathe Christie. Il signore vestito di corte. Con: Francesca Annis, James Warwick, Benjamin Whitton e Peter Blythe. Regia di Christopher Hodson. Prod.: London Weekend

22,15 **Tribuna Sindacale** a cura di Jader Jacobelli

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Amici per la pelle

Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italoleggio Cinematografica con la partecipazione della RAI - Radiotelevisione Italiana RAIDUE

23,10 **L'Italia viva.** Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turolla. 7ª puntata

23,45 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO

I miserabili

Seconda puntata. Jean Valjean riesce a sfuggire all'ispettore Javert, che gli dà la caccia, e a riscattare dai locandieri Thanerdier la piccola Cosette, con la quale si mette in salvo a Parigi. Scoperto di nuovo da Javert si rifugia in un convento...



20.30

RAIDUE



Le avventure di Pinocchio

Ultima puntata. Il somaro Pinocchio viene buttato in mare; ridiventa burattino e viene ingoiato da una balena nel cui ventre ritrova Geppetto. Aiutati da un tonno riescono a fuggire per iniziare, finalmente, la loro esperienza di padre e figlio.

22.30

RAITRE

Delta

La puntata odierna, che è intitolata *Il bambino e gli incidenti*, prende in esame i pericoli e le insidie che minacciano, in casa, la sicurezza dei bambini. Si spazia dunque dall'uso incontrollato degli elettrodomestici alla mancanza di protezioni adeguate nelle cucine, dai medicinali ai vari tipi di sostanze tossiche.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

- 15,25 Ancona: Pallavolo**
Falconara Kutiba - Cus Torino. Sintesi
- 16,10 DSE Schede - Storia**
Il libro: arte, tecnologia, conservazione di Maria Lilli. A cura di Franco Cimmino. Regia di Leopoldo Machina. 2ª parte
- 16,40 DSE Giovani e giovanissimi**
Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Pevera da. 4ª puntata: *La musica tra sociale e privato*
- 17,10 Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: *Tigre contro tigre*. (1966). Regia di Vito Molinari
- 18,15 L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il girotondo della strana palla. 2º episodio. Distr.: T.T.I.

- 19,35 Sotto la Mole.** La cultura a Torino negli anni del fascismo. 9ª puntata: *La fabbrica del consenso.* Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orongo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05 DSE Il Continente guida.** Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. I tamburi cominciano a rullare. 1ª parte
- 20,30 Lo specchio scuro.** Crimine, amore e morte nel cinema «neros» americano (XIII). A cura di Enrico Ghezzi
- Il mistero del falco**
(«The Maltese Falcon», 1941). Film - Regia di John Huston. Interpreti: Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Sidney Greenstreet, Elisha Cook Jr., Barton MacLane, Lee Patrick, Gladys George, Ward Bond, Jerome Cowan. Prod.: Warner Bros.

- 22,15 Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina
- 22,30 Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Il bambino e gli incidenti.* 2ª puntata di Vincenzo Menichella e Maurizio Pucciarelli. Consulenza di Maria Grazia Arduini. Regia di Maurizio Pucciarelli

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 DSE Il Continente guida. Un mondo da conquistare. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Problemkreis Fremdenverkehr. «Kulturhäuser für den Tourismus»

MOVIE MOVIE

Il mistero del falco



RAITRE ORE 20,30 BN 1941
(«The Maltese Falcon / 100»
regia di John Huston
con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Sidney Greenstreet
THRILLER

È davvero la «perla nera» della settimana televisiva. Tratto dall'omonimo romanzo di Dashiell Hammett, è considerato infatti il prototipo assoluto del «film noir» anni Quaranta. Esordio alla regia per John Huston, che veniva da una lunga gavetta come sceneggiatore alla Warner; consacrazione come «buono» per Bogart, che qualche mese prima era stato

Roy Earle in *Una pallottola per Roy* e fino ad allora aveva fatto per nove volte il galeotto, per otto il condannato alla sedia o all'impiccagione, per tredici il morto di morte violenta; rivelazione della coppia formata dal piccolo Lorre e dal grassone Greenstreet, poi presenti in decine di «neri» successivi: *Il mistero del falco* segnò un'epoca e conquistò un posto di primo piano nelle vetrine di Hollywood. Protagonista è il detective Sam Spade, prima ingaggiato per un semplice pedinamento dalla bella Brigid O'Shaughnessy, poi coinvolto in un drammatico intrigo.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
- 20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
- 20.30 Film, I sette sopravvissuti (Dramm.) di M. Coffey con M. Berle e D. Merrill
- 22 Figure, figure, figure, revival televisivo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 12.30 Film
- 14 • Telefilm, Kronos
- 14.50 Flash cinema
- 14.55 Film
- 16.30 Big Screen
- 16.55 Flash cinema
- 17 L'orecchicchio
- 17.40 • Telefilm, Gente di Hollywood
- 18.40 Shopping
Telemenù
Bollettino Meteorologico
- 19.30 • Telefilm, Visite a domicilio
- 20 ★ Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
- 20.30 Film, I sette sopravvissuti (Dramm.) di M. Coffey con M. Berle e D. Merrill
- 22 Figure, figure, figure: revival televisivo senza capo né coda
- 23.35 This is cinema

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 06/076153880

- 12.30 • Telefilm, Shane
- 13.30 • Telefilm
- 14.15 Cinemondo
- 14.30 Film, Molto piacere
- 16 Pomeriggio per ragazzi
- 17.30 Film, Goldrake all'attacco
- 19 Spazio falisco 7
- 20 • Telefilm
- 20.45 Medicina oggi
- 22 Film, La scuola dei dritti (Comm.) di R. Hamer con J. Carmichael e T. Thomas
- 23.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital

TELETUSCOLO

UHF 23 06/06420348

- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Ciak si gira
- 17 • Telefilm
- 18 Film, La bionda graffia
- 19.30 Sirte
- 20 Film, Lungo il fiume rosso (Avv.) di A. Gannaway con J. Davis e F. Young
- 21.30 Il tuo domani, rubrica
- 22.30 Film, Ad ogni costo (Giallo) di G. Montaldo con E. G. Robinson e J. Leigh
- 24 Film, Ehl Gringo scendi dalla croce

TELELAZIO

UHF 24 06/0773/481705

- 15.15 A tu per tu
- 16.15 • Telefilm, George
- 16.45 A tu per tu
- 17.30 • Telefilm, Skippy il canguro
- 18 A tu per tu
- 19 Incontri medici
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
- 20.30 Film, Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, asapiombo sul mare... (Com.) di S. Korber con L. De Funès e G. Chaplin
- 22 • Telefilm, Medical Center
- 23 Telegiornale
- 23.15 • Telefilm, California Fever
- 24 • Telefilm, Ispettore Bluey

VIDEOUNO

UHF 04 06/063908675

- 15.30 Dirittura d'arrivo
- 16.35 ★ Cartoni animati
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 ★ Cartoni, Braccio di Ferro
- 20.25 Dirittura d'arrivo
- 20.30 Telegiornale
- 20.35 • Telefilm, Louisiana mia
- 21.10 Film, La cattura (Dramm.) di P. Cavara con N. Machiavelli e D. McCallum
- 23 • Telefilm
- 24 Documentario

GBR

UHF 47 06/06170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 17 20 città nella città III secolo, documentario scientifico
- 18 Domina
- 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
- 20 La dottoressa Adelia... per aiutarci
- 21.15 Parliamone con...
- 22.30 Calciomania
- 23.30 Qui Lazio

TVR VOXSON

UHF 50 06/06894013

- 14.30 • Telefilm, Mama Linda
- 15 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 15.30 • Telefilm
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, Calendarman
- 18 ★ Cartoni, Isidoro
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Lamù
- 19.20 • Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50 • Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 Film, Gioco sleale (Comm.) di C. Higgins con G. Hawn e C. Chase
- 22.20 • Telefilm, Petrocelli
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/0778/728425

- 14.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 15 Film, L'eredità dello zio buonanime
- 16.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 16.55 • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 17.25 • Telefilm, Louisiana mia
- 17.50 Sport, Calcio
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 Film, La pioggia cancella ogni traccia (Dramm.) di A. Vohrer con A. Noury e A. Lochner
- 22.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 23.15 Sport, Calcio
- 00.50 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 06/063454121

- 16 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 16.45 Vetrina di cose belle
- 17.30 • Telefilm, Sesto senso
- 18.30 ★ Cartoni, Andersen
- 19.30 Interviste di T.R.E.
- 20 • Telefilm, Orson Welles
- 20.30 Film, Il dottor Faustus (Dramm.) di R. Burton e N. Coghill
- 22.30 • Telefilm, Andrea Celeste
- 23.30 • Telefilm, Sesto senso

TELEFROSINONE

UHF 50 06/0775/850394

- 15 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 17.30 Top 13, rubrica sportiva
- 18 ★ Cartoni, Isidoro
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Lamù
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 • Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50 • Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 Film, Gioco sleale (Comm.) di C. Higgins con G. Hawn e C. Chase
- 22.20 • Telefilm, Petrocelli

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/0773/730447

- 14.20 • Telefilm, Sky Ways
- 15 Film, Pesci d'oro e bikini d'argento
- 16.45 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.10 ★ Cartoni, Shogun
- 17.35 ★ Cartoni, Hela Supergirl
- 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18.30 Onda Verde News
- 19.30 • Telefilm, Sky Ways
- 20.20 Notiziario
- 20.45 Film, Boccaccio '70
- 22.30 • Telefilm, The Bold Ones
- 23.30 • Telefilm, I lancieri del Bengala
- 00.15 • Telefilm, Alta marea
- 1 Film, I sette diavoli del Tai-Kik (Avv.) di P. Ming con P. Chin e L. Chin

RETE ORO

UHF 27 06/06392229

- 12.30 • Telefilm, Garrison's Commando
- 13.30 Roto Roma
- 14 • Telefilm
- 14.30 Trailers
- 15 Galleria il Babuino
- 15.30 Pianeta sport
- 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17 • Sceneggiato, Sir Francis Drake
- 17.30 • Telefilm, Garrison's Commando
- 19 Opinioni a confronto
- 19.30 Pianeta sport
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 Film, A.D.3, operazione squalo bianco (Giallo) di S. Lewis con R. Dana e F. Polesello
- 22.30 Opinioni a confronto
- 00.05 Film a vostra scelta telefono 3453290

TVA

UHF 40 06/0600119

- 16 Il serpente, gioco a premi
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Il serpente, gioco Gioie in vetrina
- 18 Polivario
- 19 Trailers
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 Film, Mio figlio professore (Dramm.) di R. Castellani con A. Fabrizi e P. Nava
- 21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
- 22.30 Gioie in vetrina
- Notiziario

TELETEVERE

UHF 57 06/06345342

- 12.30 I cittadini a la legge
- 13 Supermodellismo
- 13.30 Biblioteca aperta, rubrica
- 14.30 Il tuo gioiello
- 17 I fatti del giorno
- 17.30 Opinioni
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 L'altra medicina
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 • Telefilm
- 20.30 Modern Art: arte contemporanea
- 22 Film, Un cadavere in fuga (Comm.) di M. Delbez con L. De Funès e P. Dudan
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, Il maggiolino fisco (Giallo) di P. Chevalier con E. Constantine e M. Frau

ELEFANTE

UHF 56 06/02206963

- 14 ★ Cartoni, X Bomber
- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19 • Telefilm, Avventure di frontiera
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20 ★ Cartoni, Top Cat
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 Film, Il giustiziere di Dio (West.) di F. Lattanzi con W. Berger e D. O'Brian
- 22.25 Echomondo
- 22.35 • Telefilm, Il tocco del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua Echomondo
- Tu e le stelle
- Film, Kosmos anno 2000 (Fant.) di B. Metalnikov con S. Bondarcuk e Z. Bobotova

RETE CAPRI

UHF 69 06/0618370827

- 14.30 • Telefilm, Medical Center
- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.45 Primo piano
- 18.05 Film
- 19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20 ★ Cartoni, Gottriniton
- 20.30 • Telefilm, Shane
- 21.30 Film, I leopardi di Churchill
- 23 Film, La sfida di King Kong

ANTENNE 2

UHF 00331/2994339

- 14.15 Recre A2
- 16.50 Micro Kid
- 17.25 Les carnets de l'aventure
- 18 Platine 45
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 • Telefilm, Louisiane
- 21.35 • Telefilm, L'heritage
- 23 Edition de la nuit
- 23.15 Bonsoir les clips

canale 5



Il giocattolo (20,30). Ancora un'ottima interpretazione di Manfredi (foto) in un film di Montaldo che affronta drammaticamente il problema della violenza

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Vento di passioni. Film - Drammatico con Esther Williams e Jeff Chandler
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Il giocattolo. Film - Drammatico con Nino Manfredi e Marlène Jobert
- 22.50 Nonsolomoda, settimanale di varia vanità
- 23.50 Canale 5 News
- 00.50 La tragedia del capitano Scott. Film - Drammatico con John Mills e Diana Churchill

RETEQUATTRO



Cuore (15,10). Continuano le avventure romantiche, divertenti e appassionanti, tradotte in cartoni animati dai giapponesi direttamente da De Amicis



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Cuore. Cartoni animati
- 15.30 Piccole donne. Cartoni animati
- 16 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 I giorni di Brien. Telefilm
- 17.15 In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Maurizio Costanzo Show
- 23 La città degli angeli. Sceneggiato
- 24 Il tempo si è fermato (Farrow). Film - Drammatico con Ray Milland e Charles Laughton

ITALIA 1



Lalabel (16). Simpatica stregghetta con poteri magici, che si scatenano quando trasforma in bacchetta il medaglione che porta al collo. Foto: una scena

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Destino in agguato. Film - Drammatico con Glenn Ford e Nancy Kwan
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- Pomeriggio insieme
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Lalabel. Cartoni animati
- Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 La donna bionica. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Il giro del mondo di Willy Fog
- 20.30 I giorni del padrino. Telefilm
- 22.05 Cossie and Company. Telefilm
- 23.05 El Condor. Film - Avventura con Lee Van Cleef e Jim Brown
- 1 A.A.A. camera affittasi. Film - Commedia con Leonard Rossiter e Denholm Elliott

EUROTV

- UHF 50 02/8531
- 12 Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Isidoro, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Orlia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linde, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18 Isidoro, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Lamù, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Orlia Guilmain Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 Gioco sleale, Film (Comm.) con Goldie Hawn e Chevy Chase Regia di Colin Higgins
- 22.20 Petrocchi, Telefilm
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA

- UHF 85 06/332641
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 Flash Gordon, Cartoni animati
- 13.30 Birdman, Cartoni animati
- 14 La piccola Nell, Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 15.20 Arrivano le spose, Telefilm
- 16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45 Birdman, Cartoni animati
- 17.10 Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.35 Bomber, Cartoni animati
- 16.05 Teatro oggi
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20 Il curato, Film (Dramm.) con Jean Carnet e Michel Bouquet
- 22.20 Premiata agenzia Whitney, Telefilm
- 23.35 L'uomo che non voleva morire, Film (Giallo) con Dorothy Malone e Keanan Wynn
- 1 Shaft, Telefilm
- 2 Una volta di troppo, Film (Dramm.) con Ben Gazzara e Robby Benson

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
- 10 Astroganga, Cartoni animati
- Gundem, Cartoni animati
- 11 Los Angeles Police, Telefilm
- 12 Fiemme sul Vietnam, Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
- 14 La casa della paura, Film
- 15.30 Una strane ragazze, Telefilm
- 16 Tarendol, Sceneggiato
- 17 Tutto ragazzi:
- Beldios, Cartoni animati
- Bem, Cartoni animati
- 18 Il mondo del resoio, rubrica
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
- 19.30 Big Screen
- 20 La pacifista, Film (Dramm.) con Monica Vitti e Pierre Clementi
- 21.30 Commedie all'italiana, Telefilm
- 22 Telefilm
- 22.30 Italian Style, rubrica di alta moda
- 23.30 Play Boy di sera, varietà
- 00.30 I miserabili, Sceneggiato
- 1.30 Una strane ragazza, Telefilm

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 6.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15 Il tempo della nostre vite, Telefilm con McDouglas Carey e Frances Reid
- 16 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 Al 96, Telefilm
- 17 Telefonate a tre mogli, Film (Dramm.) con Bette Davis e Gary Merrill. Regia di Jean Negulesco
- 19 Cartoni animati
- 19.30 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duerst
- 20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 21.30 Il tempo della nostre vite, Telefilm
- 22.30 The Doctors, Telefilm
- 23 Al 96, Telefilm
- 23.30 Superproposte

16,25

RAITRE

Il Beato Angelico

Il programma illustra l'opera del frate domenicano, uno dei grandi pittori del Rinascimento, autore di soggetti religiosi. Tra le sue opere conservate a Roma, Firenze, Orvieto, Cortona, Fiesole, gli splendidi affreschi del Convento di S. Marco a Firenze.



18.15

RAITRE

**L'Orecchicchio**

Anticipazioni, notizie, video, ospiti in studio italiani e stranieri, classifiche, nuove proposte musicali... Il tutto presentato con molto garbo da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Il programma è a cura di Lionello De Sena. La regia è di Danila Satta.

20.30

RAIDUE

Moscacieca

Il magico mondo dei fumetti diviene un giorno realtà per il piccolo Michel: un eroe perseguitato ha bisogno della sua protezione: è il cieco Robert Nolan, possessore di importanti documenti che il killer Benelli vuole a tutti i costi... Nella foto: François Cluzet.

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Antologia di Quark** a cura di Piero Angela15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta15,30 **DSE** Gli Anniversari. **Virgilio alla Biblioteca Vaticana.** Testo di José Ruyschaert. Regia di Sergio Minussi

Eurovisione. Italia: S. Caterina

16 **Campionati Mondiali di sci.** Sintesi, gare e interviste16,30 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** L'assicurazione17 **TG 1 - Flash**17,05 **L'olimpiade della risata.** Gran Canyon - Irlanda17,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Chi ha paura di Nurel Shpeni? Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver18 **Dinky Dog.** Un cartone di Hanna e Barbera. **Visita a sorpresa**18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un guasto imprevisto18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 **Loretta Goggi in Quiz** con Memo Remigl e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Coreografie e regia di Gianni Brezza22 **Telegiornale**22,10 **Gli innocenti vanno all'estero**

Un film in due parti del romanzo di Mark Twain. Sceneggiatura di Dan Wakefield e Alberto Silvestri. Fotografia di Enrico Menczer. Musiche di William Perry. Delegato Rai alla produzione Giovanni Bormioli. Regia di Luciano Salce. 2ª parte. Personaggi ed interpreti: Mark Twain Craig Watson, Julia Newel Brooke Adams, Fergusson Luigi Proietti, Ciccio Carlo Giuffrè, Doc David Ogden Stiers, Mary Fairbanks Andréa Ferréol, William Blucher Jess Hahn, Capitano Duncan Barry Morse, Charlie Langdon Andrea Occhipinti, Bloodgood H. Cutter Gianni Bonagura. Una produzione Filmodeon Srl realizzata da Giulio Scanni con la collaborazione della Pro.Ge.Fi. - Taurus Film - The Great Amwell Company Inc. - Nebraska ETV Network Lincoln

23,10 **Medici alla frontiera** di Carlo Alberto Pinelli23,30 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10 **Televideo - Pagine dimostrative**

Eurovisione. Italia: S. Caterina

10,55 **Campionati Mondiali di sci.** Combinata libera femminile11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Ambiente.** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 196ª puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16 **Tandem.** Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore 15 **Indovina chi sono io?** Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni**

Da tirannosauro a piccola mascotte. Prod.: Filmways Int.

16,25 **DSE Nova: un piccolo passo**

L'uomo nello spazio. Scritto e prodotto da Graham Chedd. Produzione NOVACOM. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 1ª parte

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** 13ª puntata. Regia di Piero Schivazappa17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalle Chiesa. Regia di Franca Di Rosa18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Pessaggio mortale.** Distr.: ZDF**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**La Rai presenta: **Serie nere.** 8 film di suspense e d'azione (V)20,30 **Moscacieca**

Del romanzo «Aveugle, que veux-tu?» di Robert Dostuques, edito dalle Edizioni Gallimard (collana «Série Noire»). Sceneggiatura e dialoghi di Juan Bunuel e Jean Patrick Manchette. Personaggi ed interpreti principali: Robert François Cluzet, Michel David Giardimelli. Regia di Juan Bunuel. Una coproduzione RAIDUE - TF1 - Hamster Productions France - La Télévision Suisse Romande SSR - RTL. Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Dialoghi italiani di Lucia Chiare Amenta. Direttore del doppiaggio: Germano Longo. La voce di Robert è di Nino Capri

22 **TG 2 - Stasera**22,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS22,15 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2**Pallacanestro: Girone finale Coppa Campioni**Bologna: **Granerolo - Armetta Rossa**Roma: **Bancorome - Maccabi**

Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO



Loretta Goggi in Quiz

Le quattro operazioni d'aritmetica, impennate su domande relative al mondo dello spettacolo, sono alla base di questo programma che la Goggi (foto) conduce con vivacità e simpatia, coadiuvata dal cantautore Memo Remigi e dall'imitatore Fabio Fazio.

22.10

RAIUNO

Gli innocenti vanno all'estero

Il reportage di Twain sul viaggio organizzato verso l'Europa («un picnic di proporzioni gigantesche») mette in luce un turista approssimato, una love story, la sua, con una giovane compagna di viaggio e una «guida universale», Fergusson.



22.50

RAITRE



Woodstock

Terza parte del filmato musicale sui «tre giorni di pace, amore e musica» degli anni '60. Nella foto Joan Baez.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,25 **DSE** Schede-Arte. **Il Beato Angelico**. Testo di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Miniucci

16,55 **DSE** Com'ferro che bogliente esce dal foco La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 18ª puntata: Adesivi

17,15 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Tigre contro tigre (1966). Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Volontariato in Africa. **VALLE D'AOSTA**: Carrefour: appunti per una storia del jazz. **VENETO**: Sortilegi di neve. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Concerto jazz. **LIGURIA**: Martin Pescatore. 8ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Il rubicone: quindicina di politica, costume, spettacolo. **CAMPANIA**: Incontriamoci sul tre: droga che fare?
 Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Il girotondo della strana palla. 3ª episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE** **Il Continente guida**
 Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. I tamburi cominciano a rullare. 2ª parte

20,30 **Montenegro tango (Perle e porci)**
 («Montenegro or Pigs and Pearls», 1982). Film - Regia di Dusan Makavejev. Interpreti: Susan Anspach, Erland Josephson, Bora Todorovic, Per Oscarsson, Patricia Gelin, Svetozar Cvetkovic. Coproduzione: AB Europa Film - Viking Film - Mari Egg Pictures

22 **Bormio '85**
 Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

22,15 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Il girotondo della strana palla. 3ª episodio. Distr.: T.T.I.

22,50 **A luce rock**
 A cura di Mario Colangeli. **Woodstock**. Tre giorni di pace, amore e musica. Regia di Michael Wadleigh. Distr.: Warner Bros Seven Arts. 3ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,10 DSE. Il Continente guida. I tamburi cominciano a rullare. 1ª parte.
16,35 Stasera teatro. I casi sono due

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. **20,15-20,30** Alpine Skiweltmeisterschaften in Bormio 1985 Sonderbericht

MOVIE MOVIE

Montenegro tango (Perle e porci)

RAITRE ORE 20,30

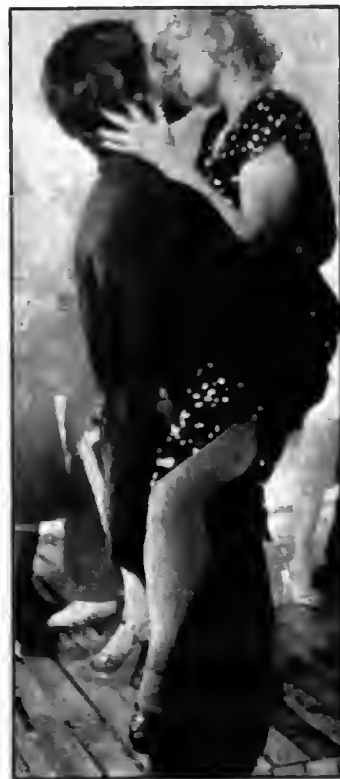
durata 90'

C 1982

regie di Dusan Makavejev

con Susan Anspach, Erland Josephson, Bora Todorovic

Marilyn è la moglie di origine americana di un ricco uomo d'affari svedese, Jordan. La coppia con i due figli e il vecchio padre di Jordan vive alla periferia di Stoccolma in una bellissima villa. Nonostante il lusso la signora si sente frustrata. Per curarsi ricorre allo psichiatra, il dott. Pasarja. Intanto Jordan prepara un viaggio in Brasile. All'aeroporto perdono tempo e Marilyn incontra una giovane donna che le fa conoscere il suo datore di lavoro Alex. Le sue conoscenze maschili aumentano quando giunge a Zanzibar: qui si ubriaca, si esibisce come cantante e scopre l'amore con Montenegro, un giovane jugoslavo che ha conosciuto allo zoo. Il tutto dura tre giorni: Montenegro muore assassinato. Marilyn torna a casa. La sua alienazione è al massimo: non sopporta più l'ambiente che la circonda, dal marito ai figli, dal suocero allo psichiatra. Non le resta che l'ultimo tentativo per rimanere sola: uccidere tutti e niente di meglio per



una casalinga che uccidere con la frutta avvelenata.

Satira violenta e brillante ad un tempo del regista Makavejev che ha poi abbandonato la sua terra. Fra gli interpreti Erland Josephson, l'attore prediletto di Ingmar Bergman (*Scene da un matrimonio*, *Fanny e Alexander*), protagonista del televisivo *Nostalghia* di Tarkowski.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30 Film, Il delinquente del rock'n roll (Comm.) di R. Thorpe con E. Presley e J. Tyler
22.15 Viaggio nel Cappello sulle 23, spettacolo di cabaret condotto da Paolo Mosca
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16.55 Flash cinema
17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 • Telefilm, Gente di Hollywood
18.40 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie flash
Bollettino meteorologico
19.30 • Telefilm, Visite a domicilio
20 ★ Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30 ■ Film, Il delinquente del rock'n roll (Comm.) di R. Thorpe con E. Presley e J. Tyler
22.15 Viaggio nel Cappello sulle 23, spettacolo di cabaret
23.30 Flash cinema
23.35 Trailers

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0741/53880

- 14.30 ■ Film, La scuola dei dritti (Comm.) di R. Hamer
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 • Telefilm, Shane
19 Immobiliare Anselmi
19.30 Notiziario
20 • Telefilm
20.45 • Telefilm, L'immortale
21.45 ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos
23.15 • Telefilm, L'immortale

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 18 ■ Film, Un priore per Scotland Yard (Com.) di J. Summers con R. Fraser e B. Windsor
19.30 Sirte
20 • Telefilm
20.55 I consigli del vecchio Dite la vostra
21 Film, Artigiani (Per adulti) di D. Heroux con P. Cushing e S. Eggai
24 ■ Film, Le campane di S. Ferdinando (Dram.) di T. Morse con G. Warren

TVR VOXSON

UHF 30 ☎ 06/894013

- 14.30 • Telefilm, Mama Linda
15 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
15.30 • Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, Calendarman
18 ★ Cartoni, Isidoro
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Lamù
19.20 • Telefilm, Illusione d'amore
19.50 • Telefilm, Mercie nuziale
20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 • Telefilm, La grande lotteria
22.20 ♦ Sport, Catch
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film
1 • Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 42 ☎ 0776/724425

- 14.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
15 Invito a teatro
16.40 Let's go
16.55 • Sceneggiato, Victoria Hospital
17.25 • Telefilm, Louisiana mia
17.50 ♦ Spuri, Calcio
19.50 Incredibile ma vero documentario
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, Arabella (Comm.) di M. Bolognini con V. Lisi e J. Fox
22.15 Incredibile ma vero
22.50 ♦ Sport, Calcio
00.20 ■ Film, Uccidere in silenzio (Dram.) di G. Rolando con G. Cervi e Q. Piccolo
1.50 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.30 Dario Italia
16 • Telefilm, Cuore selvaggio
16.45 ■ Film, La valle del mistero (Avv.) di J. Leytes con R. Egan e P. Graves
18.30 ★ Cartoni, Andersen
19.30 Opinione
20 A tutto sci
20.30 ■ Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck
22.30 • Telefilm, Andrea Celeste
23.30 ■ Film

TELEFROSINONE

UHF 36 ☎ 0776/850384

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
14.30 • Telefilm, Mama Linda
15 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
15.30 Dario Italia
18 ★ Cartoni animati
19.20 • Telefilm, Illusione d'amore
19.50 • Telefilm, Marcia nuziale
20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 • Telefilm, La grande lotteria
22.20 ♦ Sport, Catch

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 • Telefilm, Sky Ways
15 ■ Film, Viale della canzone
16.45 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
17.10 ★ Cartoni, Shogun
17.35 ★ Cartoni, Hela Supergirl
18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Rubrica
19 Educazione sanitaria
19.30 • Telefilm, Sky Ways
20.45 ■ Film, Il cerchio della violenza (Giallo) di P. Karlson con J. Hunter e S. Harrison
22.30 ♦ Sport, Boxe
23.30 • Telefilm
24 TMG Nutizie
00.15 • Telefilm, The Bold Ones

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 • Telefilm, Garrison's Commando
13.30 Roto Roma
14.30 Giustizia in controluce
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17 • Sceneggiato, Sir Francis Drake
18 • Telefilm, Garrison's Commando
19 Opinioni a confronto
20.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
21 ■ Film, I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito (Comm.) di M. Berry con M. Bouquet e J. Carmel
22.30 • Telefilm, Get Smart
23 ♦ Sport, Pugilato
23.30 ■ Film, Lo voglio morto (West.) di P. Bianchini

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Gioie in vetrina
15.30 ★ Cartoni animati
16 Il serpente gino a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpente
17.30 Vetrina tappeti
19 Movie
19.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, Maschere e pugnali (Dram.) di F. Lang con G. Cooper e L. Palmer
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Pathway, programma musicale
Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 18.30 Babilonia
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 • Telefilm, La costa dei barbari
19 Antenna sera
19.30 ■ Film, I fortunati (Comm.) di P. De Broca con L. De Funès e F. Blanche
21 Astrocartomania
22 ■ Film, La gang (Giallo) di J. Cromwell con R. Mitchum e L. Scott
23.30 Antenna sera
24 • Sceneggiato, Jerome

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, Il triangolo delle Bermuda (Dram.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
18 I fatti del giorno
18.30 Musei in casa, rubrica
17 ■ Film, Un cadavere in fuga (Comm.) di M. Delbez con L. De Funès e P. Dudan
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Ipnosi e medicina
21.30 Teletevere arte
22 • Telefilm
22.30 Viaggiare insieme
23 Redazionale
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, Mal d'Africa, mal d'amore

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/266863

- 14.30 DDA Dittatura d'arrivo
17.15 Giochiamo con Valerio
18 Full Play, Avanti c'è posto (replica)
19.35 Contrucorrente rubrica
20 ★ Cartoni, Top Cat
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, Era Sam Wallash... lo chiamavano Così Sia (West.) di D. Fidan con R. Wood e D. Stratford
Tempo di cinema
22.25 Echomondo
22.35 • Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Lo spettacolo continua Echomondo
■ Film, I 5 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370627

- 14.30 • Telefilm, Shane
15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 ★ Cartoni, Zambot 3
★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.45 Primo piano
18.05 ■ Film
19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 ★ Cartoni, Gottrinton
20.30 • Telefilm, Shane
21.30 ■ Film, Lei non beve, lei non fuma, ma... (Comm.)

ANTENNE 2

UHF ☎ 09331/2994339

- 13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 • Telefilm, Tu seras une étoile
16.25 Un temps pour tout
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités régionales de FR3
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.35 • Telefilm, Louisiane
21.35 ■ Film
23.05 Edition de la nuit
23.20 Bonsoir le clips

canale 5



L'uomo di Atlantide (16,30). Torna questo telefilm famoso con le avventure di un essere, apparentemente umano, dotato di particolari poteri

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 La colpa della signora Hunt. Film - Drammatico con Andrew King e Elisabeth Patterson
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.30 Tarzan: L'orgoglio della leonessa. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 Prima pagina
- 23.45 Sport: Football americano

RETEQUATTRO



Quincy (22,50). Un serial di successo per un attore colaudato e molto noto al pubblico: Jack Klugman, nella foto, nei panni di un medico della polizia



- 9.40 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Cuore. Cartoni animati
- 15.30 Piccole donne. Cartoni animati
- 16 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 I giorni di Brien. Telefilm
- 17.15 In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo. Film - Drammatico con Annie Girardot e Alain Delon
- 22.20 Caccia al 13, rubrica sportiva
- 22.50 Quincy. Telefilm
- 23.50 Il tesoro della Sierra Madre. Film - Avventura con Humphrey Bogart

ITALIA 1



Il giro del mondo di Willy Fog (19,50). Willy non si perde mai d'animo e, per viaggiare più velocemente, non esita a bruciare l'arredamento della nave!

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Figli e amanti. Film - Drammatico
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 La donna bionica. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Il giro del mondo di Willy Fog
- 20.30 Britannia Hospital. Film - Commedia con Joan Plowright e Jill Bennett
- 22.30 Cin cin. Telefilm
- 23 Dr. Cyclops. Film - Fantascienza
- 00.30 Il terrore di Frankenstein. Film - Per adulti con Lon Chaney jr.
- 1.45 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- UNF 50 ☎ 02/8531
- 12 Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
 - 13 Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30 Isidoro, Cartoni animati
 - 14 Marcia nuziale, Telefilm
 - 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
 - 18 Isidoro, Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 19 Lamù, Cartoni animati
 - 19.15 Speciale spettacolo
 - 19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
 - 19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
 - 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
 - 21.20 Le grandi lotterie, Telefilm
 - 22.20 Campionati Mondiali di Calcio
 - 23.16 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

- UNF 56 ☎ 06/332641
- 13.05 Flash Gordon, Cartoni animati
 - 13.30 Birdman, Cartoni animati
 - 14 La piccola Nell, Cartoni animati
 - 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 15.20 Premiata Agenzia Whitney. Telefilm
 - 16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
 - 16.45 Birdman, Cartoni animati
 - 17.10 Flash Gordon, Cartoni animati
 - 17.35 Bomber, Cartoni animati
 - 18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi
 - 19 The Doctors, Telefilm
 - 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 20.20 Addio Mr. Chips!, Film
 - 22.10 Echomondo notizie
 - 22.20 Diretta sport
 - 23.15 Prima pagina
 - 23.35 Operazione Superdome, Film
 - 1.05 Shaft, Telefilm
 - 2 Si uccide per molto meno, Film (Dramm.) con Michel Auclair e Marie Mansart

TELESTUDIO

- UNF 61 ☎ 06/2757182
- B.30 Fiamme sul Vietnam, Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
 - 10 Gran Bazar
 - 13 Baldios, Cartoni animati
 - 14 Television Market
 - 15.30 Una strana ragazza, Telefilm
 - 16 Tarendof, Sceneggiato
 - 17 Tutto ragazzi:
Baldios, Cartoni animati
Beni, Cartoni animati
 - 18 Il mondo del rasoio
 - 18.30 Oltre la nostra frontiera: l'ora di Samantha
 - 19.30 Big Screen
 - 20 Pericolo di morte-Arrivano i motorizzati della domenica, Film
 - 21.30 Commedia all'italiana, Telefilm
 - 22 Telefilm
 - 22.30 This is cinema
 - 22.45 Redazionale
 - 1 Kiss Kiss, Telefilm
 - 1.30 Una strana ragazza, Telefilm
 - 2 Los Angeles Police, Telefilm

RETE A

- UNF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia Giochi, spettacolo, rubriche, vetture e mercatino
 - 13.15 Accendi un'amica special
 - 14 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
 - 15 Il tempo della nostra vita, Telefilm con McDouglas Carey e Frances Reid
 - 16 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
 - 16.30 Al 96, Telefilm
 - 17 L'isola nel sole, Film (Dramm.) con James Mason e Joan Fontaine. Regia di Robert Rassen
 - 19 Cartoni animati
 - 19.30 Cera a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
 - 20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato
 - 21.30 Il tempo della nostra vita, Telefilm
 - 22.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
 - 23 Al 96, Telefilm
 - 23.30 Superproposte

11.55

RAIDUE



Campionati Mondiali di sci

Sulla pista Stelvio lunga m. 3680, le immagini della discesa maschile valida per l'assegnazione della combinata.

17.10

RAITRE

Dadaumpa

Continua il lungo viaggio all'interno del «vecchio» varietà televisivo che si arricchisce di un'altra tappa e di un altro personaggio, molto apprezzato e gradito dai telespettatori: Gino Bramieri (nella foto), che rivedremo in alcune scene di *Tigre contro tigre*, fortunato show del 1966 con la regia di Vito Molinari.



20.30

RAITRE



Calderón

Due uomini nel cortile di un lager nazista trascinano una donna, Rosaura. Inizia il suo viaggio di sogni. Si «sogna» come una donna aristocratica. Premiato al Festival di San Sebastiano, Nizza, Madrid, Barcellona, è un testo firmato da Pier Paolo Pasolini.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela

15 Primissima. Attualità culturali dal TG 1
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Il segreto dei grandi violini. 1° parte. Regia di Barry Stoner. Prod.: Metabasis. Edizione italiana di Giulio Massignan

16 Eurovisione. Italia: Bormio Basso
Campionati Mondiali di sci. Sintesi, gare e intervista

16,25 Stella e gli altri...ad Harper Valley. Un marito per Stella

17 TG 1 - Flash

17,05 L'olimpiade della risata. Cartone animato. Atane-Ozarka

17,25 Tre nipoti e un maggiordomo. Una cena per Cissy. Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di William D. Russell. Prod.: MCA Tv

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Attanto, dr. Wataon. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Reta 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dalla storia alla leggenda: 5 film in costume (V)

20,30 La giovane regina Vittoria
(«Madchenjahre Einer Königin», 1954). Film - Regia di Ernst Marischka. Int.: Romy Schneider, Adrian Hoven, Magda Schneider, Karl-Ludwig Dähl, Paul Hörbiger, Christl Mardayn, Rudolf Vogel. Prod.: Erma Film - Herzog

22,15 Telegiornale

22,25 I grandi direttori d'orchestra
Eugene Jochum. Un programma di Vittorio Armentano

23,15 DSE Il segreto di Gustave Flaubert
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Umberto Silva. 4° puntata

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

11,55 Eurovisione: Italia: Bormio Basso

Campionati Mondiali di sci. Combinata libera maschile

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica a cura di S. Gentiloni

13,30 Capitol. Serie televisiva. 197° puntata. Distr.: TTI

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con Napoli alle ore

14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e R. Longobardi

16 Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni. Basta con le amazzoni. Prod.: Filmways Int.

16,25 DSE Follow me. Corao di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 9° trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. Dov'è Anna? 14° ad ultima puntata. Regia di P. Schivazappa

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Il cadavere nell'laar. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal Tv 3 di Milano

20,30 Aboccaperta

Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

Vedi pag. 42

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. L'altra faccia della solitudine. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Warren. Regia di Alex Singer. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Viaggio tra i nostri figli

Un programma di Nelo Risi da un'indagine IREF sulla condizione giovanile. 1° puntata: La scuola - Il lavoro

23,40 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione del Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 TG 2 - Stanotte

21.50

RAIDUE

Hill Street

L'assessore Vaccaro viene trovato ucciso nella casa di una squillo: è un caso di legittima difesa e la ragazza è subito rilasciata. Nel frattempo alcune videocassette gettano una luce diversa sul fatto. La ragazza viene assassinata e...



22.25

RAIUNO



Grandi direttori

Eugen Jochum (foto) è nato a Baden Hausenin, in Germania, nel 1902. La sua vocazione è maturata negli anni '20. Il suo repertorio include i nomi più rappresentativi della musica classico-romantica, ma la sua fama è legata all'opera di Bruckner.

22.50

RAIDUE

Viaggio tra i nostri figli

Un'inchiesta di Nelo Risi alla ricerca dei tanti perché, dei molti dubbi, dei numerosi problemi delle giovani generazioni: tra genitori e figli c'è sempre, e talvolta oggi ancora più di ieri, dell'incomprensione. Perché?



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrativa

15,20 Viareggio: Nuoto. Meeting di Carnevala

16,10 **DSE** Gli Anniversari. **San Carlo Borromeo**
Testo di Agostino Borromeo. Regia di Sergio Minussi

16,40 **DSE** Crescere danzando. Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. 12° ed ultima puntata

17,10 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Tigre contro tigre (1966). Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Il girotondo della strana palla
4° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Da dove vieni?**

Appunti sull'emigrazione a Roma. Tre storie a confronto. Regia di Michele Gandini. 3° puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE** Il Continente guida. Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Malazzo de Vincis. Questa generazione non ha futuro. 1° parte

20,30 **Stasera teatro**
Calderón

di Pier Paolo Pasolini. Dall'allestimento del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia. Con: Giampaolo Andreotti, Paolo Bonacelli, Lidia Braico, Luciana D'Antoni, Marina Doffin, Gianni Galavotti, Franco Jesurum, Roberto Mosetti, Walter Mramor, Francesca Muzio, Anna Penta, Diletta Renni, Gianfranco Saletta, Liliana Salvador, Carmen Scarpitta, Giorgio Vignoli. Scenografia e costumi di Sergio D'Osimo. Direttrice della fotografia Renato Tafuri. Musiche scritte da Giampaolo Coral. Adattamento cinematografico e regia di Giorgio Pressburger. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

22,25 **Bormio '85**

Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

22,40 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Il girotondo della strana palla
4° episodio. Distr.: T.T.I.

23,15 **La città del jazz**

(«New Orleans», 1947) Film - Regia di Arthur Lubin. Interpreti: Dorothy Patrick, Arturo de Cordova, Louis Armstrong, Billie Holiday, Meade Lux Lewis, Woody Herman e la sua orchestra. Prod.: Jules Levey

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,55 **DSE**. Il Continente guida. I tamburi cominciano a rullare. 2° parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Abseits der grossen Strassen. Enneberg (Wiederholung). 18,10 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3° lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Der Glückssitter. 4° Kapitel. 21,20-22,30 Ersticken wir im Müll?

MOVIE MOVIE

La giovane regina Vittoria



RAIUNO ORE 20,30

durata 105' C1954

regia di Ernst Marischka

con Romy Schneider, Adrian Hoven, Magda Schneider

Vittoria viene a conoscere gli intrighi della corte che la vorrebbe allontanare dai suoi studi e dai suoi interessi. Morto improvvisamente il re, Vittoria diventa regina. Comincia subito a prendere posizione contro gli intrighi e impartire disposizioni al governo. Mentre i consiglieri le scelgono il marito, lei sparisce con la governante. Durante un temporale si rifugia in un albergo, dove

conosce un giovane che lei presenta come studente. Tornata a palazzo, partecipa a un ballo dove sono presenti tutti gli aspiranti alla sua mano. Fra questi, Alberto di Sassonia che Vittoria scopre essere lo studente dell'albergo. Nei panni della regina Vittoria, Romy Schneider che aveva appena smessi quelli dell'imperatrice Sissi. Successivamente, per affrancarsi da tali ruoli melensi, la Schneider lavorò con Visconti in teatro a Parigi in *Peccato sia una sguadrina* e cominciò ad affermarsi in ruoli di maggior spessore.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 Discoring, classifiche e novità discografiche
 17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 Telefilm, **Visite a domicilio**
 20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
 20.30 **Piccolo mondo inglese**, Telefilm con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
 21.30 Film, **Ancora una domanda Oscar Wilde!** (Dramm.) di G. Ratoff con R. Morley e P. Calvert
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.50 Flash cinema
 14.55 Film
 18.30 Big Screen
 16.55 Flash cinema
 17 Discoring
 17.40 • Telefilm, **Gente di Hollywood**
 18.40 Shopping
 Telemenu
 Oroscopo di domani
 Notizie flash
 Bollettino meteorologico
 19.30 • Telefilm, **Visite a domicilio**
 20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
 20.30 • Telefilm, **Piccolo mondo inglese**
 21.30 Film, **Ancora una domanda Oscar Wilde!** (Dramm.) di G. Ratoff con R. Morley e P. Calvert
 23.30 Flash cinema

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 • Telefilm
 14.15 Cinemondo
 14.30 Film, **L'uomo dal pugno d'oro**
 18 Pomeriggio per i ragazzi
 18 • Telefilm, **Dalla fantascienza alla realtà**
 18.30 **L'angolo del veterinario**
 20 • Telefilm
 20.45 Colonna vincente: la schedina in diretta
 22.30 Film, **Gli avvoltoi non volano** (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan
 24 Notiziario

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16 Il tuo domani, replica
 17 • Telefilm
 17.50 I vostri capelli
 18 Film, **Gunpoint** (West.) di A. Werker con F. McMurray
 19.30 Sirte
 20 E' ora
 20.30 • Telefilm
 21.30 Il pettine
 22.30 Film, **Le quattro chiavi** (Giallo) di J. Roland con H. Hange e I. Krotendorf
 24 Film, **Un priore per Scotland Yard**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, **The Doctors**
 14 • Telefilm, **George**
 14.30 • Telefilm, **Ispettore Bluey**
 15.15 A tu per tu
 16.15 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
 16.45 A tu per tu
 17.30 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 18 A tu per tu
 19 La pagina delle erbe
 19.30 Telegiornale
 20 • Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
 20.30 Film, **Actas de Marusia** (Dramm.) di M. Littin con G. Volontè e D. Bracho
 22 ♦ Sport, **Basket: Partita del Bencoroma**
 24 • Telefilm, **Ispettore Bluey**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606675

- 16.05 ★ Cartoni, **8 braccio di Ferro**
 18.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Nel regno del cartone**
 19 Il selvaggio mondo degli animali
 19.30 Super 13
 20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
 20.35 • Telefilm, **Louisene mia**
 21.10 Film, **Dieci incredibili giorni**
 23.05 • Telefilm

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 14.15 Amministratori e cittadini
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 17 20 città nella città
 17.30 La civiltà dell'amore
 18 L'occulto con Helios
 19 Babilonia, trasmissione in diretta
 20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
 21.15 Parliamone con
 22 Arte e motori
 22.30 Calciomania
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, **Marcia nuziale**
 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
 15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
 15.30 • Telefilm
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
 18 ★ Cartoni, **Isidoro**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ★ Cartoni, **Lamù**
 19.20 • Telefilm, **Illusione d'amore**
 19.50 • Telefilm, **Marcia nuziale**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 • Telefilm, **La grande lotteria**
 22.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
 23.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728426

- 15 Invito al teatro
 16.50 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
 17.05 • Sceneggiato, **Victorie Hospital**
 17.30 • Telefilm, **Louisiana mia**
 18 Superclassifica show
 18.55 • Telefilm, **La famiglia Smith**
 19.30 Telegiornale
 19.50 Incredibile ma vero
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 Film, **Dimensione giganti** (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall
 22.15 Cronache del cinema
 22.20 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 23.20 Film, **Cose di Cosa Nostra** (Comm.) con C. Giuffrè e P. Tiffin

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 • Telefilm, **Bonanza**
 16 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
 16.45 A tutto sci
 17.15 Superclassifica show
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 19 ★ Cartoni, **I mostri**
 19.30 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
 20.30 Film, **Fecce per l'inferno** (Giallo) di J. Guillermin con G. Peppard e R. Burr
 22.30 • Telefilm, **Andrea Celesto**
 23.15 Questo grande sport

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
 15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
 18 ★ Cartoni, **Isidoro**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.15 Speciale spettacolo
 19.20 • Telefilm, **Illusione d'amore**
 19.50 • Telefilm, **Marcia nuziale**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 • Telefilm, **La grande lotteria**
 22.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
 23.15 Top 13, rubrica sportiva

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13.30 Viaggio con l'avventura
 14 TMG notizie
 14.20 • Telefilm, **Sky Ways**
 15 Film, **Ric e Gian alla conquista del West** (Com.) di O. Civrari con .. Ric e .. Gian
 16.45 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 17.10 ★ Cartoni, **Shogun**
 17.35 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
 18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 18.30 Superclassifica show
 19.30 • Telefilm, **Sky Ways**
 20.20 TMG Notizie
 20.45 • Telefilm, **Alta marea**
 21.45 Il trampolone
 00.15 ♦ Sport, **Boxe**
 1 Film, **L'isola in capo al mondo**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 • Telefilm, **Garrison's Commando**
 13.30 Roto Roma
 14 • Telefilm
 14.30 Gran Bazar Show
 17.30 • Telefilm, **Garrison's Commando**
 18.30 Opinioni a confronto
 19.30 Notiziario della regione, provincia, comune
 20 Trailers
 20.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 21 Film, **L'assassino ha prenotato nove poltrone** (Giallo) di G. Bennati con R. Schiaffino e H. Ross
 22.30 ♦ Sport, **Basket**
 00.30 Film, **I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito** (Comm.) di M. Berny

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 18 Il serpente, gioco a premi
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 Gioie in vetrina
 18 Polivario
 19 Trailers
 19.30 ★ Cartoni animati
 20 Diario di Soldati
 20.30 Gioie in vetrina
 21.30 TVA 40 sport
 22.30 La notte dei maghi
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17.30 I dinosauri
 18 • Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
 18.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
 19 Antenna sera
 19.30 Sporting Club
 20.30 ★ Cartoni, **Gli antonati**
 21 Film, **Il comandante Johnny** (Comm.) di H. Hathaway con G. Gooper e J. Greer
 22.30 Cinemondo
 23 Antenna sera
 23.30 Film, **Una violenta dolce estate**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film, **Shanghai-Express**
 16 I fatti del giorno
 16.30 Motori non stop
 17.30 Film, **Battaglie negli spazi**
 19 ★ Cartoni animati
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
 21 Lode al Signore, rubrica religiosa
 21.30 • Telefilm
 22 Roma e Lazio che passione!
 22.30 Una poltrona per un artista
 23.30 Opinioni
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Film, **I malfattori** (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, **X Bomber**
 14.30 DDA Diritto d'arrivo
 18 Laser, rubrica
 19 • Telefilm, **Avventure di frontiera**
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 Pesca sport
 20 ★ Cartoni, **Top Cat**
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 Film, **Se vuoi vivere .. spara** (West.) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood
 Attualità cinema
 22.25 Echomondo
 22.35 Skipass, a cura di Dario Cipriani
 23 Lo spettacolo continua
 Tu e le stelle
 Film, **I segreti delle amanti svedesi** (Per adulti) di N. Terry con V. Gauthier e B. Hedström

RETE CAPRI

UHF 63 ☎ 081/8370027

- 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ★ Cartoni animati
 17.45 Primo piano
 18.05 Film
 19.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 20 ★ Cartoni, **Gottrinton**
 20.30 • Telefilm, **West Side Medical**
 21.30 Film, **Hanno cambiato faccia**
 23 Film, **La rivincita dell'uomo invisibile**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994335

- 13.30 • Sceneggiato, **Les amours des années 50**
 13.45 Aujourd'hui la vie
 14.50 Film
 16.30 Allons enfants de la tele
 17.30 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20 Le journal
 20.35 • Telefilm, **Louisiane**
 21.35 Les enfants du rock
 Film

canale 5



50 **Dynasty** (20,30). La polizia accusa Krystle di avere causato l'incidente di Claudia. Quest'ultima, d'altro canto, ritiene che Krystle le abbia rubato il marito

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Il dottor Antonio. Film Drammatico con Maria Gambadell e Ennio Cerlesi
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.30 Tarzan: L'amnesia di Jay Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Ramondo Vianello
- 20.30 Dynasty. Telefilm
- 22.30 Superecord, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23 Sport: La grande Boxe
- 24 L'abisso. Film Fantascienz con MacDonald Carey e Shirley Anne Field

RETEQUATTRO



Pelle di serpente (22,30). Una interpretazione intensa di Anna Magnani, accanto a Marlon Brando, nella foto, in un film del 1970 diretto da Sidney Lumet



- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 I viaggi fantastici di Fiorellino.
- 15.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 16 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 I giorni di Brien. Telefilm
- 17.15 In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 W le donne, spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.30 Pelle di serpente. Film Drammatico con Anna Magnani e Marlon Brando
- 00.40 Come ingannare mio marito. Film

ITALIA 1



1 **La donna bionica** (17,45). Un idolo minaccioso terro- rizza e sconvolge le notti di Jaime, durante una sua visita a un amico esperto in magia indiana

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La rossa. Film Drammatico con Rossano Brazzi e Giorgio Albertazzi
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 La donna bionica. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati
- 20.30 Andromeda. Film Fantascienz con Arthur Hill e David Wayne
- 22.30 Servizi speciali di Italia 1
- 23 Ultimo domicilio conosciuto. Film Giallo con Lino Ventura e Marlene Jobert
- 1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 Petrocchi. Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Isidoro, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18 Isidoro, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Lamù, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale. Telefilm con Orlia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 21.20 La grande lotteria. Telefilm
- 22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva con dotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 13.05 Flash Gordon, Cartoni animati
- 13.30 Birdman, Cartoni animati
- 14 La piccola Nell, Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 15.20 Premiata Agenzia Whitney. Telefilm
- 16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45 Birdman, Cartoni animati
- 17.10 Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.35 Bomber, Cartoni animati
- 18.05 Dimensione lavoro, rubrica
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20 Il pianto degli innocenti. Film (Giallo) con Rod Taylor e Joanna Pettet
- 22.10 Ecomondo notizie
- 22.20 Skipass, a cura di Dario Cipriani
- 23.15 Prima pagina
- 23.35 Mio marito è scomparso. Film (Giallo) con Sally Streuthers e Tony Musante
- 1.05 Shaft, Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
- 12 L'uomo che viene da lontano. Film (Giallo) con Van Heflin e Peter Vaughn
- 13.30 Totò
- 14 Eroi all'inferno. Film
- 15.30 Una strana ragazza. Telefilm
- 16 This is cinema
- 16.30 Il mondo del rasoio
- 17 Tutto ragazzi:
Baldios, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
Totò
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
- 19.30 Big Screen
- 20 La lunga strada della vendetta. Film (West.) con Edmund Purdom e Mario Adorf
- 21.30 Commedia all'italiana. Telefilm
- 22 Telefilm
- 22.30 Zoom, rubrica
- 22.45 Redazionale
- 1 Kiss Kiss, Telefilm
- 1.30 Una strana ragazza. Telefilm
- 2 Los Angeles Police, Telefilm

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo rubriche vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15 Il tempo della nostra vita. Telefilm con McDonald Carey e Frances Reid
- 16 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 Al 96, Telefilm
- 17 Il grande peccatore. Film (Dramm.) con Gregory Peck e Ava Gardner. Regia di Robert Siodmak
- 19 Cartoni animati
- 19.30 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 21.30 Il tempo della nostra vita. Telefilm
- 22.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23 Al 96, Telefilm
- 23.30 Superproposte

11,55

RAIDUE

Sport

In mattinata si assegna il primo titolo dei XIII Mondiali di sci (si svolgono in Valtellina, per la seconda volta in Italia), quello relativo alla discesa libera femminile (Raidue).

La gara, che si disputa lungo la pista Cevedale di 2400 metri, parte da quota 2440 e arriva nella piana di Santa Caterina Valfurva a 1750 metri di altezza dopo un dislivello di 700 metri. Tra le sicure protagoniste della prova, Michale Figini, la giovanissima (non ancora diciannovenne) svizzera indicata dagli esperti come l'erede della campionessa austriaca Annemarie Moser Proell.



Nel pomeriggio su Raiuno (dalle ore 15) sono previste le immagini da Twickenham dell'incontro di rugby tra le nazionali d'Inghilterra e Francia, dominatrici a livello europeo, incontro che è valido per il Torneo delle Cinque Nazioni.

14

RAIDUE



Scuola aperta

La puntata è dedicata a un dibattito svoltosi al Liceo Mamiani di Roma con la partecipazione del consiglio d'istituto e del provveditore. È stato tratto un bilancio sull'esperienza di dieci anni di decreti delegati alla luce delle ultime elezioni scolastiche.

RAIUNO

- 10 Le avventure di Ciuffettino**
di Yambo. Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. 1ª puntata
- 10,50 Fiabe così.** Jech e la pianta di fagioli. Distr.: New Blitz
- 11 I segreti del sonno**
Un documentario BBC scritto e prodotto da John M. Mansfield
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Colpo al cuore.** Telefilm. Due pinte prego. Con: David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 15 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione: Italia: S. Caterina
Campionati Mondiali di sci. Sintesi, gare e interviste
Eurovisione: Inghilterra: Twickenham
Rugby: Torneo Cinque Nazioni. Inghilterra - Francia
- 17 TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
- 17,05 Il sabato dello Zecchino**
A cura di Orelia Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio Tv 2 di Torino
- 18,40 Il gioco dei mestieri.** Condotta da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 13ª puntata
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Il tastomatto**
di Silvano Ambrogio, Pippo Franco, Franco Molè, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marine Jahan, Romina Power, Amii Stewart. Musiche di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cucchi. Regia di Enzo Trapani. 4ª puntata
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Parola d'onore**
Con Karl Malden, Rue McClanahan, Ron Silver, Largo Woodruff, Alexa Keen. Regia di Mel Damski. Distr.: 20th Century Fox
- 23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,45 Due e simpatia.** Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Il valzer del defunto signor Giobatta
di Ermanno Carzana. Con: Lino Toffolo, Piera Vidala, Gianni Bonagura, Michele Malaspina, Anna Bonasso. Regia di Carlo Di Stefano
- 11,55 Eurovisione.** Italia: Bormio Basso
Campionati Mondiali di sci. Discesa libera femminile
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisella Raimondi. **Maestro o professore?** Regia di Marco Bazzi
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Estrazioni del lotto**
- 14,40 Bucci di banana**
(«Peau de banane», 1963). Film - Regia di Marcel Ophüls. Interpreti: Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur, Gert Fröbe, Alain Cuny, Jean-Pierre Marielle. Prod.: Comp. Cinem. Mond. Sud Pacific Film-Capitole Film
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15 Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30 Sereno variabile.** 2ª parte
- 17,50 «N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30 TG 2 Sportsera**
- 18,40 L'ispettore Derrick.** Telefilm. In tre col morto. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Rocco e i suoi fratelli**
(1960). Film - Regia di Luchino Visconti. Interpreti: Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Katina Paxinou, Roger Hanin, Paolo Stoppa, Claudia Cardinale, Corrado Pani, Spiros Focas, Max Cartier. Prod.: Titanus. 1º tempo
- 22 TG 2 - Stasera**
- 22,05 Rocco e i suoi fratelli.** Film. 2º tempo
- 23,25 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 00,10 TG 2 - Stanotte**

18.40 **RAIDUE**

L'ispettore Derrick

Un uomo, che sbarca il lunario lavando macchine, viene incaricato da una donna di occuparsi della sua auto. Il giovane ritira la vettura, ma scopre con orrore che a bordo c'è un cadavere. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto) entra in azione...



20.30 **RAIUNO**



Il tastomatto

Scenette e canzoni nello spettacolo con la regia di Enzo Trapani. Mattatore è Pippo Franco (foto). Con lui, ospiti fissi, Romina Power, Amii Stewart, Anna Marchesini, Tullio Solenghi, Massimo Lopez e la ballerina Marine Jahan.

23.15 **RAITRE**

Jazz club

Oggi sono di scena Franco D'Andrea e il suo quartetto. Milanese, considerato uno dei migliori jazzisti europei, pianista apprezzato in campo internazionale, Franco D'Andrea ha avuto una lunga esperienza con il gruppo del Perigeo.



RAITRE

- 15,45** **DSE** Gli Anniversari. **Emilio Cecchi**
Testo di Enzo Siciliano. Regia di Sergio Minussi
- 16,15** **DSE** L'ambiente e l'uomo
Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Storza. 6ª puntata: La biosfera
Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (XIV) A cura di Enrico Ghezzi
- 16,45** **Il bacio della morte**
(«Kiss of Death», 1947) Film - Regia di Henry Hathaway. Interpreti: Victor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy, Coleen Gray, Karl Malden, Taylor Holmes. Prod.: Fox
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.
- 19,35** **Geo** - L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 31ª trasmissione
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 20,30** **Pittronica**
Greco e Caruso sperimentano il pennello elettronico. Un programma di Sandro Di Paola e Massimo Mida. Regia di Massimo Mida
- 21,30** **Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina
- 21,45** **TG 3**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strane palla 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.
- 22,20** **Miss**
Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut con Danielle Darrieux e Jacques Morel. La vita in rosa. Prod.: TF1-Taurus Film-RTB Technisonor
- 23,15** **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro. Da Emilia Romagna Jazz '84: Franco D'Andrea Quartet. Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

MOVIE MOVIE

Rocco e i suoi fratelli



RAIDUE ORE 20,30
durata 170' BN 1960
regia di Luchino Visconti
con Alain Delon, Annie Girardot, Renzo Salvatori, Katina Paxinou
DRAMMATICO

Anche qui si parte da un romanzo, *Il ponte della Ghisolfi* di Giovanni Testori, ma il film, pur sceneggiato da S. C. d'Amico, V. Pratolini, P. F. Campanile, E. Medioli e M. Franciosa,

porta in ogni sua parte la firma di Luchino Visconti. La storia della famiglia Parondi (la madre Rosaria, i figli Vincenzo, Simone, Rocco, Ciro e Luca), che parte unita dalla Lucania e si disgrega a Milano, diventa infatti nelle mani di Visconti un possente «cineromanzo» verista sull'Italia di quegli anni e sulle sue dolorose fratture. Allora fu un «caso», oggi è senz'altro un evento.

RAIDUE ORE 14,40
BUCCIA DI BANANA
BN 1963
regia di Marcel Ophüls
con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur

Decisa a vendicarsi di due uomini che hanno rovinato suo padre, Kathy chiede aiuto al suo ex marito e mette in piedi una truffa ai loro danni. Il «colpo» riesce in pieno, ma...

RAITRE ORE 16,45
IL BACIO DELLA MORTE
BN 1947
regia di Henry Hathaway
con Victor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy, Karl Malden

Finito in galera, il rapinatore Nick Bianco rispetta le regole del gioco e tiene la bocca chiusa. Quando però viene a sapere che la sua famiglia non è stata aiutata dai complici...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,20 DSE Il Continente guida. Questa generazione non ha futuro. 1ª parte
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Franz Liszt - Achtteilige Spielserie über das Leben und Werk des Komponisten - Buch: Lajos Maroti. 5. «Zukunftsmusik» (Wiederholung).
18,20-18,30 Manage frei - Szenen aus dem Circus Barum. «Elefantenparade» (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,15** Alpine Skiweltmeisterschaften in Bormio 1985 Sonderbericht. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Peter Adalbert Stampfl

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 Il borghese gentiluomo, Prosa di Molière, con Tino Buazzelli, Gianna Giachetti e Rita Di Lernia
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
- Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Il borghese gentiluomo, Prosa (2ª parte)
- 20.20 Film, Yakuza (Dramm.) di S. Pollack con R. Mitchum e T. Ken
- 22.15 Sport: Pallavolo: Campionato Italiano
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 12.30 Film
- 14 Gran Bazar Show
- 17 Il borghese gentiluomo, prosa (I parte)
- 18.40 Shopping
- Telemenu
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.30 Il borghese gentiluomo, prosa (II parte)
- 20.20 Film, Yakuza (Dramm.) di S. Pollack con R. Mitchum e T. Ken
- 22.15 TMC Sport: Pallavolo: Campionato italiano
- 23.30 Speciale spettacolo

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30 Pomeriggio per i ragazzi
- 17.30 • Telefilm, L'immortale
- 18.30 • Telefilm, Shane
- 19.30 Teleweekend
- 20 Il giorno del Signore, rubrica religiosa
- 20.15 Film, Amenti latini (Comm.) di M. Le Roy con L. Turner e R. Montalban
- 21.45 Film, Comandamenti per un gangster (Dramm.) di A. Caltabiano con L. Tadic
- 23.15 • Sceneggiato, Victoria Hospital

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/5620345

- 18 • Cartoni animati
- 18.30 Film, Il grande Buster Keaton
- 18 Film, Duello e Rio Bravo (West.) di J. Inman con V. Rafston e A. George
- 19.30 Sirte
- 20 Film, U-boat 55 - Il corsaro degli abissi (Guerre) di F. Wysbar con S. Bethman e W. Preiss
- 21.30 • Telefilm
- 22 Film, La bionda graffia (Giallo) di J. C. Dudrumet

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 • Telefilm, George
- 14.30 • Telefilm, L'ispettore Bluey
- 15.15 • Telefilm, Hawk l'indiano
- 18.15 • Telefilm, George
- 16.45 • Cartoni, Rocky Joe
- Telefilm, Skippy il cenguro
- 18 • Telefilm, Medical Center
- 19 Superclassifica show
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, L'incredibile Dott. Hogg
- 20.30 Film, Amityville Horror (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder
- Anteprima sport
- 22 Telegiornale
- 23.15 Film, Africa nuda, Africa violenta

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 • Cartoni, Braccio di Ferro
- 20.30 Telegiornale
- 20.35 • Telefilm, Louisiana mia
- 21.10 Film, Scirocco-L'odiato e amato vento del Sud (Dramm.) di V. Relin con M. Schell e G. Robard
- 22.50 Film, Fife e arena (Com.) di M. Mattoli con Totò e I. Barzizza

QBR

UHF 47 ☎ 06/5170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Occhio al prezzo, rubrica
- 17 20 città nella città
- 17.30 Film, Un uomo chiamato volpe bianca
- 19 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 21.15 Parliamone con...
- 22 Film, Gli invincibili sette (Avv.) di A. De Martino con T. Russel e H. Line
- 23.30 Qui Lezio
- 24 Piatto contro piatto

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 13 ♦ Sport, Catch
- 14 • Telefilm, La grande lotteria
- 15 • Cartoni, Dottor Slump a Arale
- 16 • Telefilm
- 17.30 • Cartoni, Calendarmen
- 18 • Cartoni, Isidoro
- 18.30 • Cartoni, Lupin III
- 19 • Cartoni, Lamù
- 19.20 • Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50 • Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 Film, Perfetti gentiluomini (Comm.) di J. Cooper con L. Bacall e R. Gordon
- 22.20 • Telefilm, Petrocelli
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 48 ☎ 0776/726425

- 15.20 • Cartoni, Mechender Robot
- 15.50 • Cartoni, I grandi personaggi
- 16 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 17 • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 17.30 • Telefilm, Louisiana mia
- 18 Musicale
- 19.30 Telegiornale
- 19.45 Incontri
- 20.30 Film, L'angelo scatenato (Dramm.) di L. Madden con D. Stroud e L. Askew
- 22.15 Incredibile ma vero documentario
- 22.50 Invito a teatro
- 00.30 Film, Le piacevoli notti di Justine
- 2 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Telefilm, Andrea Caleste
- 15.30 Vetrina di cose belle
- 18 Super premio
- 18 Questo grande sport
- 19 • Telefilm, I mostri
- 19.30 • Telefilm, Cuore salvaggio
- 20.15 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
- 20.30 Film, Attentato ai 3 grandi
- 22.30 • Telefilm, Andrea celeste
- 23.30 • Telefilm, Sesto senso

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14 • Telefilm, Doppio gioco e Sen Francisco
- 15 Anteprima sport
- 18 • Cartoni, Isidoro
- 18.30 • Cartoni, Lupin III
- 19 • Cartoni, Lamù
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 • Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50 • Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 Film, Perfetti gentiluomini (Comm.) di J. Cooper
- 22.20 • Telefilm, Petrocelli
- 23.15 Anteprime sport

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 • Telefilm, Sky Ways
- 15 Rubrica
- 15.30 Superclassifica show
- 16.30 This is cinema
- 18.45 • Cartoni, La principessa Zaffiro
- Cartoni, Shogun
- Cartoni, Hela Supergirl
- 18 • Cartoni, Hanna e Berbera
- 18.30 Videodive
- 19.30 • Telefilm, Sky Ways
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 Film, Come ho vinto la guerra (Guerre) di R. Lester con M. Crawford e J. Lennon
- 22.30 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe
- TMG notizie
- 23.30 Film, Boccaccio '70 (Comm.)
- 23.45 Film, Boccaccio '70 (Comm.)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 10.30 • Cartoni, Gianni e Pinotto
- 11 Film, A.D.3, operazione squalo bianco (Giallo) di S. Lewis con R. Dana e F. Polesello
- 12.30 ♦ Sport, Pugilato
- 13.30 Notiziario
- 14 Pronto? Quiz? chi quizza?
- 15.30 ♦ Sport, Basket
- 17 • Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.30 • Telefilm, Garrison's Commando
- 18.30 Opinioni a confronto
- 19.30 Giustizia in controcultura
- 20.30 • Cartoni animati
- 21 Film, La furia dei vichinghi
- 22.30 Giallo rosso in salotto
- 00.10 Film a vostra scelta telefono 3453290

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17 • Cartoni animati
- 17.30 Film, Passione ardente
- 19 Movie
- 19.30 • Cartoni animati
- 20 Film, Signorine, non guardate i marinai (Comm.) di G. Marshall con B. Hutton e E. Bracken
- 21.30 La vita intorno a noi, documentario
- 22 Magazine
- 22.30 Film, Maschere e pugnali (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper e L. Palmer

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15 Film, Il comandante Johnny
- 16.30 Babilonia
- 17.30 • Cartoni, Yoghi
- 18 Astrocartomania
- 19 Antenna sera
- 19.30 Film, Jess il bendito
- 21 • Sceneggiato, Jerome
- 21.30 Film, Il suo nome gridava vendetta (West.) di W. Hawkins con A. Steffen e W. Berger
- 23 Antenna sera
- 23.30 • Telefilm, The Outsiders

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/346342

- 9.30 • Telefilm
- 10.30 Film, I malfattori
- 12 Primo mercato
- 13.35 Viaggiano insieme
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 • Telefilm
- 15.30 Modern Art, arte contemporanea
- 17 I fatti del giorno
- 17.30 Roma nel tempo, rubrica
- 18 • Telefilm
- 19 • Cartoni animati
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Film, La terra trema (Dramm.) di L. Visconti
- 22 Valadier, rubrica di antiquariato
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, Il matrimonio

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14 • Cartoni, X Bomber
- 14.25 DDA Dintura d'arrivo
- 18 Laser rubrica
- 19 • Telefilm, Avventure di frontiera
- 19.25 Attualità cinema
- 19.35 Echomondi motri
- 20 • Cartoni, Top Cat
- 20.25 Tempo di cinema
- 20.35 Film, La storia di David (Avv.) di B. McNaught con J. Chandler e P. Airbe
- 22.30 Echomondo sport
- 23 Lo spettacolo continua Tu e le stelle
- Film, Una strana domenica (Comm.) di M. Allégret con D. Darrieux e J. Belmondo

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 081/6370827

- 14.30 • Telefilm, West Side Medical
- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 18 • Cartoni, Zambot 3
- 17.45 Prim piano
- 18.05 Film
- 19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20 • Cartoni, Gottrinton
- 20.30 • Telefilm, West Side Medical
- 21.30 Film, Giovanna d'Arco
- 23 Film

ANTENNE 2

UHF ☎ 0331/2564339

- 13.25 • Telefilm, L'homme qui tombe a pic
- 14.15 Numero 10
- 14.55 Les jeux du stade
- 17 Terre des betes
- 17.30 Recre A2
- 17.55 Le magazine
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 Champs Elysées
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.35 Bonsoir les clips

canale 5



I vitelloni (13,30). Alberto Sordi, nella foto, è tra gli interpreti di questo famosissimo film del '53, nel quale Fellini ci ripropone il mondo di provincia

- 8.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Maude. Telefilm
- 10 Quando torna l'inverno. Film - Commedia con Jean Gabin e Jean-Paul Belmondo
- 11.55 Nonsolomoda, replica
- 12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 I vitelloni. Film - Commedia con Franco Interlenghi e Leonora Ruffo
- 15.30 Café Chantant. Film - Commedia con Elena Giusti e Ugo Tognazzi
- 17 Telefilm
- 18 Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Gran Galà per Reagan, con Frank Sinatra, Dean Martin e Ray Charles
- 22.30 Anteprema, programmi per sette seré
- 23.30 Abbandonati nello spazio. Film - Drammatico con Gregory Peck e David Janssen

RETEQUATTRO



L'uccellino azzurro (15,30). Due bimbi alla ricerca dell'uccellino azzurro, per ottenere la guarigione della loro mamma, vivono mille meravigliose avventure



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Caccia al 13, (replica)
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 I viaggi fantastici di Fiorellino
- 15.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 16 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.15 Delphi Bureau. Telefilm
- 18.05 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 I cannoni di San Sebastian. Film - Western con Anthony Quinn e Charles Bronson
- 22.30 Lanigan. Telefilm
- 23.50 Savana violenta. Film - Avventura

ITALIA 1



Automan (20,30). Grazie all'abilità del computer umano, Automan, un criminale che si arricchisce sulla pelle dei malcapitati termina la sua carriera

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Il grande amore di Elisabetta Barrett. Film - Drammatico con Jennifer Jones e John Gielgud
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Angeli volanti. Telefilm
- 14 Sport: American Ball
Sport: Basket Campionato NBA: Boston-New York
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 Musica è, a cura di M. Seymandi
- 18.45 Squadra anticrimine. Telefilm
- 19.50 Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati
- 20.30 Automan. Telefilm
- 21.30 Hazzard. Telefilm
- 22.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 23.30 DeeJay Television - Video Music Non Stop, a cura di Claudio Cecchetto

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 Campionati Mondiali di Catch
- 14 Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
- 15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18 Isidoro, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Lamù, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 Perfetti gentiluomini, Film (Comm.) con Lauren Bacall e Ruth Gordon. Regia di Jackie Cooper
- 22.20 Petrocelli, Telefilm
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 55 06/33241
- 11.10 Annibale e la vestale, Film (Comm.) con Esther Williams e Howard Keel
- 12.35 Dimensione lavoro, rubrica
- 13.05 Flash Gordon, Cartoni animati
- 13.30 Birdman, Cartoni animati
- 14 La piccola Nell, Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Premiata Agenzia Whitney, Telefilm
- 16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45 Buford Files, Cartoni animati
- 17.10 Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.35 Bomber, Cartoni animati
- 18.05 Capire per prevenire, rubrica
- 19 Premiata Agenzia Whitney, Telefilm
- 20 Echomondo motori
- 20.20 L'ultimo tuffo, Film
- 22.10 Premiata Agenzia Whitney, Telefilm
- 23 Echomondo sport
- 23.25 Prima pagina
- 23.45 Viaggio nell'aldilà, Film (Dramm.)
- 1.05 Shaft, Telefilm
- 2 Perla nera, Film

TELESTUDIO

- UHF 61 06/275182
- 12.15 Tutto donna
- 14 Le vendetta di Fu Man Chu, Film (Avv.) con Christopher Lee e Douglas Wikner
- 15.30 Terendol, Sceneggiato
- 16.30 Il mondo del rasoio, rubrica
- 17 Tutto ragazzi
Baldios, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
Totò
- 18.30 Vivere al cento per cento
- 19.30 Big Screen
- 20 A Tuckson si muore, Film
- 21.30 Commedia dell'italiana, Telefilm
- 22 Telefilm
- 22.30 This is cinema
- 22.45 Amazzoni, donne d'amore e di guerra, Film (Avv.) con Lucretia Love e Paola Tedesco
- 00.15 Big Screen
- 00.30 I miserabili, Sceneggiato
- 1.30 Una strana ragazza, Telefilm
- 2 Los Angeles Police, Telefilm

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Cartoni animati
- 14.30 Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 16 Il figlio di Django, Film (West.) con Guy Madison e Gabriele Tinti. Regia di Osvaldo Civirani
- 18 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 21.30 Il tempo della nostra vita, Telefilm con McDonald Carey e Frances Reid
- 22.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23 Al 96, Telefilm con Gordon McDouglas e Sheila Kennelly
- 23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

Francesco Bolzoni

QUANDO DE SICA ERA MISTER BROWN



La storia segreta di un interprete che riuscì col sorriso
a rendere grandi anche personaggi mediocri.
Con la filmografia completa come regista e come attore.

Collana TV cinema
144 pagine, 102 fotografie L. 28.000

ERI

Edizioni Rai



**NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA**

Il fantasma del loggione

VENERDÌ, ORE 18.30

È uno sceneggiato molto particolare, che ha come protagonista un fantasma. Un fantasma goffo, un po' impacciato, che appare nel loggione di un teatro lirico. Due patiti dell'opera si trovano così a confronto con questo fantasma, che altro non è che il parente povero del «fantasma del palcoscenico». Le opere vere e proprie entrano nello sceneggiato di soppiatto, attraverso le parole del fantasma e le repliche dei due spettatori. Il lavoro è di Lucio Lironi, protagonisti sono Cristiano Censi, nella foto (il fantasma) e Piero Baldini e Mariella Montemurri (gli spettatori).

Gli elisir del diavolo

DOMENICA, ORE 20

Titolo di questa terza puntata è *Nel segreto del confessionale*. Si racconta delle avventure di fra Medardo, scambiato, mentre si trova a Roma, per il conte Vittorino. Viene costretto dagli avvenimenti a fingere d'amare Aurelia matrigna della donna che, si-



Cristiano Censi

Il benessere

SABATO, ORE 17.32

Invito a teatro propone una breve rassegna dedicata all'opera di Franco Brusati. Primo testo in programma è *Il benessere*, la prossima settimana andrà in onda *La fastidiosa*. *Il benessere* (con Claudia Giannotti, Franco Graziosi, Giulia Lazzarini, nella foto, e altri) è del 1959 (scritta in collaborazione con Fabio Mauri) e fu rappresentata nell'ambito di una iniziativa di Luigi Squarzina denominata «Teatro d'arte italiano». È una storia dove protagonisti sono l'apologia dell'amore, l'affinità dello spirito, la reciproca indispensabilità e la sincronia degli affetti.



Giulia Lazzarini

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Giuseppe Pederiali è il nuovo prota-

Concerti Aperitivo

DOMENICA, ORE 10.30

In diretta dal Teatro Sistina in Roma ancora i *Concerti Aperitivo Italcable*. È di scena il violinista Igor Oistrakh insieme al pianista Leonid Blok.

Le Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Domenica, per le celebrazioni del III centenario della nascita di Bach, ascoltiamo *BWV 72, BWV 73, BWV 111* (*Was mein Gott will, das g'scheh allzeit*). Sabato (alle 10.30): *BWV 84* (*Ich bin vergnügt mit einem Glücke*),



Gianandrea Gavazzeni

BWV 92 (*Ich hab in Gottes Herz und Sinn*), *BWV 144* (*Nimm, was dein ist, und gehe hin*).

Concerto

DOMENICA, ORE 18

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi per «I Concerti di Milano» Gianandrea Gavazzeni (foto) dirige

mile in tutto alla santa Rosalia raffigurata da un antico pittore sull'altare, lo affascina. Lo sceneggiato è opera di Amleto Micozzi; la regia è di Marco Parodi. Tra gli interpreti Mimmo Craig, Paolo Bonacelli, Marina Giordano e Aurora Cancian.

Amore mio, vado in Africa

LUNEDÌ, ORE 21.30

Continua (siamo al terzo appuntamento) il racconto sceneggiato di Chiara Barbarossa sull'esplorazione italiana dal 1869 al 1896, primi trent'anni di mal d'Africa.

gonista della maratona mattutina del mese di febbraio. Scrittore, emiliano di nascita, Pederiali intende portare in trasmissione le sue tradizioni, le sue curiosità, le sue esperienze. Avremo così i racconti e le fiabe popolari, la gastronomia, il ballo, la musica leggera e colta, negli aspetti legati ai piccoli fatti che fanno la nostra storia giorno per giorno. Di Pederiali è da poco uscito il romanzo *Il drago nella fumara*; le sue precedenti opere sono state *Il tesoro del Bigatto* e *La compagnia della selva bella*.

Radiodue sera jazz

VENERDÌ, ORE 21

Per il *Profilo musicale* curato da Paolo Padula appuntamento con il direttore d'orchestra e compositore Sun Ra.

l'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Pianista è Paolo Bordoni, soprani Cristina Rubin e Kate Gamberucci; tenore Ezio Di Cesare. In programma musiche di Schumann e Mendelssohn-Bartholdy. Dirige il coro il maestro Vittorio Rosetta.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Guido Gerosa, vice direttore de *Il Giorno*, è il giornalista che questa settimana informa sugli avvenimenti del giorno e commenta le notizie pubblicate da quotidiani e settimanali.

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,10-23,06
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede o vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,13** GR 1 flash
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Maria Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Toni
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni
- 12** Le piace la radio?
Con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Out. Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Freezer**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita
Con Mariangola Castrovilli ed Ennio Librales
so. Regia di Giorgio Bandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raistereo, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (il parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** Carta bianca stereo (il parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca
Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A1
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** Punto d'incontro
Programma coordinato da Adriano Mazzolati, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Gli elisir del diavolo
«Nel segreto del confessionale». Sceneggiatura radiofonica di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Parodi
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
Ernani
Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Pavle. Musica di Giuseppe Verdi
Ernani: Plácido Domingo; Don Carlo: Renato Bruson; Don Ruy Gomez de Silva: Nicolai Ghiaurov; Elvira: Mirella Freni; Giovanna: Jolanda Micheli; Don Riccardo: Gianfranco Manganotti; Jago: Alfredo Giacomotti
Direttore Riccardo Muti
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano
Maestro del Coro Romano Gandolfi
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
Saper doveste
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,09** G.1 - ultima edizione
- 23,14-23,28** La telefonata di Dino Cimigalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** Il cinema racconta
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Professione scrittrice
Un programma di Gabriella Lodulo
5. Margaret Mitchell. Regia di Marco Lami
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Ciencetti, Domina Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anossi
Regia di Renato Zanetto
- 11** L'uomo della domenica: **Geno Pampaloni**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
Presenta Loredana Lipperini
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - **Onda verde Regione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
- 15,20** GR 2 Notizie
- 15,22** Domenica con noi (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varie attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brüstia
- 16,25** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (il parte)
- 17,15** Domenica con noi (il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** Viaggio per le Americhe
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** Lo specchio del cielo
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa
Un musicista e la sua terra: Severino Gazzeloni
Un flauto a Roccasecca
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,55** Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Paolo Aicà
Musiche di K. Kreutzer e F. J. Haydn
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (il parte)
Musiche di R. Schumann, J. S. Bach e E. Grieg
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Che cosa significa libertà di stampa. Piccola inchiesta imprenditoriale di Paolo Aleotti ad Enrico Moratti sulle condizioni e le prospettive del giornalismo in Italia
Interviste a Len Vlahos, Giuliano Vassalli, Valentin Parlati, Miriam Malat, Giovanni Giannini e Giorgio Bocca
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Stabile di Roma
Concerti Aperitivo Italcable
Violinista Igor Oistrakh. Pianista Leonid Bluk. C. Franck. Sonata in la magg. ♦ I. Stravinsky. Suite italiana del balletto «Pulcinella» su musiche di G. B. Pergolesi. ♦ E. Ysaye. Prisma elegiaco op. 12 ♦ C. Saint Saëns. Introduzione e Rondò capriccioso op. 28
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre - A a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ed Emma Fattinini. 4ª trasmissione (Replica)
- 12,40** Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in si bem. magg. K. 439 per due ch. di bassetto, clar. e fg
- 13** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossa Rossa da Rossa. Regia di Ida Bassignano
12ª puntata. Dove era l'Europa? nel marxismo
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre
— Radinsoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete radiocitata in diretta da Ciriaco Bologna. Servizi: prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone
Al termine:
La Navarraise. Episodio unico in due atti di J. Claretie e H. Cain. Musica di J. Massenet. Anita: M. Horne. Araquel: P. Domingo. Garido: S. Mihes. Remigio: N. Zaccaria. Ramon: R. Daries. Bustamente: G. Bacquier. Orsultado: L. Fysnn. Direttore: H. Lewis. Orchestra London Symphony. The Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro J. McCarthy
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Pianista Paolo Bordoni
Soprani Cristina Rubin e Kate Ganibetucci
Tenore Ezio Di Cesare
R. Schumann. Introduzione e Allegro appassionato op. 92, per pf. e orch. — Allegro da concerto con introduzione op. 134 per pf. e orch. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52 «Lobgesang» per soli, coro e orch.
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Mestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre
- 20** Un concerto barocco
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Mili Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10** Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava gno presso la Sede regionale per il Piemonte. 12ª trasmissione (Replica)
- 22,20** Pagine a cura di Marina Mariani
Gli indifferenti di Alberto Muravia
Lettura di Gianni Esposito
- 22,40** L'Odissea di Omoro. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Traduzione di G. A. Privitera
6ª Lettura (Libro III versi 239-497) (Replica)
- 23,05-23,58** Il jazz. Presenta Luigi Onori
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde
-
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
-
- 18,57 Onda verde
-
- 19 GR 1 Sera
-
- 19,20 Domenica Hit. In diretta da Milano con Enzo Gentile e Alberto Tonti
-
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
-
- 22,57-23,59 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
-
- 23,06 Onda verde
-
- 23,09 GR 1 ultima edizione
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Domenica sport (II parte)
-
- 15,20 Stereosport (II parte)
Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi, presentati da Pier Maria Bologna e Salvatore Calise
-
- 16,30 Domenica sport (III parte)
-
- 17,15 Stereosport (II parte)
-
- 19,30 GR 2 Radiosera
-
- 20,23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
-
- 21 GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il DJ ha scelto per voi
-
- 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stremacci, Giancarlo Susanna, Sandro Menozzi, Felice Lipari
-
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
-
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
-
- 23,31 Musica e altro: Genova per noi. Programma di B. Lauzi e cura di A. Antonini e C. Oemofonti
-
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,2D. Intorno al giredischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
-
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO Medonna's daughter. Knapfler. Rhythm of the rain. Faith. Owner of a lonely heart. Yes. Fare disfare. Fioraldiso. Brazil. Ray. Confront. Paris. Bando. Tu soltanto tu. Al Bano e Romina. Del. l'Al. Mantovani. Par noi innamorati. Togni. Complimenti. Sani. Feeling. Stanley Black. A fama. Irene. Cara. Nuova gente. Gianni. Bella. Rampage. Larry. Page. Amarsi un po'. Lucio. Battisti. Vamos a la playa. I. Righiera. Gocce di rugiada. Cipriani.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oramai. Fioraldiso. Vite spericolata. V. Rossi. Radiostella. Heather. Paris. Un sabato italiano. Caputo. Che barba amore mio. Vanoni. Dolcissima. M. Lavezzi. Non mi avrai. Mancia. Canzone amara. Legli. Ballo bello. Carra. Lupo solitario. Ferradini. Cante. Diupi. I giardini di marzo. Mina. Sara d'agosto. G. Russo. E. Sara. V. Spampinato. Se puoi uscire una domenica sola con me. G. Morandi. Per Lucia. Fogli.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Tema di Anna. (Anne quel particolare piacere). In the still of the night. (Rosalie). Le theme da Laura. (B. D. Laura les ombres de l'été). Sans toi. Clao. (Cleo dalle cinque alle sette). El nagra. Zumbon. (Annel). Put the blame on me. (Gilda). Fascination. (Anni). Germanina. (Marina). Laura. — Prisoner love theme. (Occhi di Laura). Mari. Innamorata. (Artists and models). La casa aperta agli ospiti. — I love you more than life. (La casa delle inele mature). Per laz moi d'amour. (La maison). Home from the hill. (A casa da po' l'uragano). Natale in casa d'appuntamento. — A house is not a home. — The landlord. (Il padrone di casa). Ramsgate. rock. (A noi le inglesine).

11/CANTAUTORI: Le vite in tesca. Locasciulli. Bite your lip. E. John. Eccoli i prestigiatori. Edoardo. Benneto. L'italiano. Cutugno. Billie Jean. Michael Jackson. Somebody's baby. Jackson. Browne. Nicole. Stellette. Cecovini. Let the thunder cry. Capaldi. Ho perso tutto. Acquaviva. Dindimbo. De. Sio. Ancora no. Minghi. Angelo. Sorrenti. Blow away. Bush.

12/ROCK & POP: Modern love. David. Bowie. Beautiful. Devo. Night shift. Siouxsie and the Banshees. Lost in the supermarket. The Clash. Electrochoc. Matia. Bazar. Change. Tears. In. Fears. It's not difficult. Palmer. It's raining again. Supertramp. Meglio solo. Enz. Avvitabile. Living on the edge. Jim. Capaldi. Acting very strange. Rutherford. Your precious love. Al. Jarreau. And. Crawford. Ther. sha. goes. Kevin. Coyne. Jesse. Steely. Dan.

13/JAZZ VARIETA: Let's burn. Conte. Candoli. Improvisation. Kenton. I've found a new baby. The Trombones. Lady marmalede. Wade. Marcus. Skylab. Rosolino. When the saints go marchin'. Benny. Carter. Blues for some bones. J. J. Johnson. In Jam Session. Beird. s. big bad blues march. The Danny. Stiles. Bill. Watrous. Fre. Blue thoughts. Chet. Baker.

14/OPERETTA E CDMEDIA MUSICALE: Deh eoove idol mio. «Mazurka blu». Artotti. Love for sale. «The New Yorkers». Bennet. Notte per non dormire. «Aggiungi un posto a tavola». Dorelli. Spesso il cuore s'innamora. «Le principessa della Czarda». Zempighi. You and the night and the music. «Revenge with music». Lanza. I've a crush on you. Soon. Strike up the band. «Strike up the band». Roberts e Compl. Vocale. All et once. «Babes in arms». M. Bayne. J. Cassidy. Giovenone. «Il paese del campanelli». G. B. Martelli. Duetto del bacio. «Le geisha». Righetti. The party's over. «Balls are ringing». Blossom. Poche rose languenti in mia mano. «Sin». Reale. Tangolita. «Ballo al Savoy». G. B. Martelli. Oh ragazze mie ragazze. «Federica». Mantovani. Do re mi. «The sound of music». Centi e Le Voci Bianche di R. Cortiglioni.

15/PARATA DI STELLE: Inside love. Benson. So so satisfied. Ashford and Simpson. What am I supposed to believe. C. Cross. I only want to be with you. Larson. The right thing to do. Carly Simon. Abbraccabba. Vartan. A tazza e caffè. Renieri. Crazy bout en automobile every woman I know. Ry. Cooder. Adios beguine. Mantovani. Dear landlord. — Cocker. Astrel angel. Donovan. Stairway to heaven. Zep. pelin. Already gone. Eagles. Woman. James. Brown. You don't bring me flowers. Diamond.

16/FACILE ASCOLTO: Signore mamma. — Fiorelli. Amor amor. Greta. Esami di maturità. Fasano. I like your lovin. Dimples. Fields. Carried away. Newton. John. So eed. Faith. lull. Il sole. Jaro. Trilitera. — Kuzminec. Fiori di campo. — Mi-

siani. Giorni felici. Compl. Cestana. Vl. Farina. If I was a millionaire. Field. Just the way you are. Kostelanetz. Drch. Il. niale da cambiare. Paki. L'attesa. G. Russo. Prendimi. tocami. Vanoni. Gipsy love song. Blackinsell. Orch. My precious one. T. Martino. I won't settle for less than the best. B. White. Better together. Rufus and Chaka. Khan. Stones. I threw. Ocean. La più bella del mondo. Bongusto. Teresa non sparare. Buscaglione. Sono sola sempre. Mina. Symphony of love. Austin. What shall we do with the child. Simon. Una lacrima sul viso. Ventura. Non si vive così. Iolissias. Voglio te. Balboni. Sola. Dimopoli. Odore di notte. M. Pecora. Ma che parlo a fa'. Nazario. Maracabo. Colombo. Tu si' na cosa grande. Vanella.

18/DISCO TECA: Reach out. G. Ouke. Blow work. Beilins. Zanzibar. Earth. Wind and Fire. Rockin' rollin disco king. Sa. bu. Disco lullaby. Unique. Power hungry. Radiah. Frye. Disco darling. Top Secret. Disco queen. Navach. A walk in the park. Nick Straker. Band. Bad reputation. Ritchie. Family. Iko. Iko. Belle Stars. Dirty laundry. Henley. Walcoma to the club. Brothers. Johnson. Daap. Parliament. Don't. Red. dings. Made in America. Temptations. Use me. G. Jones. Passion. B. White. Video games. R. Jones. Love I never had. It so goog. Q. Jones. Cry now laugh later. G. Jones. Can you feel it. The Jacksons. Baby be mine. Michael. Jackson.

20/CONCERTO: Rosa. Morano. — J. Gilberto. Fantasia di motivi. Garland e Minnelli. Recital. Genesis. Fantasia di motivi. Benny. Goodman. Recital. Hendrix. Haley. Dylan. Halliday.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Notturno in gondola. Rondò. Veneziano. Tutta n'ata storie. P. Daniele. Avant da mourir. (My prayer). P. Fauna e Compl. Voglia. e' turnà. T. De. Sio. Babyokyo. Jose. «Chepito». Areas. Marina. Gil. Chega mais. Wando. A fifth of Beethoven. Murphy. Serenata in do maggiore. Zappa. Mi sono innamorato di te. Vanoni. They didn't believe me. Shank. Cooper. Summer time. Hawes. I love you. Pepper. Lady marmalede. Vade. Marcus. Burning down one side. Plant. Red. Hot. Alpert. e Orch. Solo noi. Martini. Tres palabras. Tjader. Peixinhos do mar. Nescomito. Fantasia di motivi. Kostelanetz. Anima. Ron.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: V. Bellini. Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera. La Piccola Overture. L. van Beethoven. Duo in re maggiore per violino e violoncello. F. Chopin. Fantasia su motivi nazionali polacchi. F. Liszt. Liebestraum. M. Bruch. Adagio. dal Concerto n. 1 in sol minore. re. 26 per violino e orchestra. H. Villa-Lobos. Studio n. 3 in re maggiore. de B. studi per chitarra. E. Elgar. Serenata in mi minore. op. 20 per archi.

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. B. Loeillet. Tre Danze. A. Corelli. Sonata in la maggiore. op. 5 n. 9 per violino e continuo. J. P. Rameau. Sinfonia e Danze. G. F. Haendel. Dde for the Birthday of Queen Anne.

8/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boieldieu. La Dama bianca. Overture. Orch. «London Symphony» di R. Boninge. W. A. Mozart. Così fan tutte. «Per pietà. ben mio. perdona». Sopr. S. Danco. Orch. Sinf. di Milano della Rai. di C. F. Cillario. V. Bellini. I Puritani. «A te o cara». Ten. F. Corelli. Drch. di F. Ferraris. C. Saint-Saëns. Sansone e Dalila. «Mon cœur s'ouvre à ta voix». Msopr. S. Verrett. Orch. della RCA Italiana di G. Prêtre. A. Bortol. Melisteole: «Giunto sul passo estremo e finale dell'opera». G. Di Stefano. ten. C. Siepi. bs. — Drch. e Coro del Teatro alla Scala di T. Serafini.

8,40/Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore. op. 99 per violino, violoncello e pianoforte. — I. Stern, vl.; L. Rose, vc.; E. Istomim, pl.

9,20/RARITÀ MUSICALI: P. Montan-Berton (1727-1780). Chaconne. Suite per balletto. Orch. da Camera di Versailles. dir. J. P. Outelet.

9,30/ADRIAN BOULT DIRIGE: R. Vaughan-Williams: A London Symphony. Drch. Filarm. di Londra dir. A. Boulton.

10,15/FOLKLORE PIEMONTESE

10,30/IL SOLISTA HENRYK SZERYNG: R. Schumann. Concerto in la minore. op. postumo, per violino e orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai. dir. R. Kempe.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn. Missae Sanctae Caecilie in do maggiore. E. Speiser, sopr.; H. Watts, contr.; K. Equiluz, ten.; S. Nimsger, bs. — Instrumenta-

lensemble Werner. Ketsche e «Stuttgarter Hymnus Chor» a ben» dir. G. Wilhelm.

12,15/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA FERNANDO GERMANI: M. Reger. Invocazione. — Introduzione e fuga.

12,30/LA SCUOLA VIOLINISTICA VENEZIANA: A. Vivaldi. Concerto in la maggiore per violino e archi. op. 11 n. 3. Sinf. S. Accardo. I Musici. T. Albinoni. Sonata in minore. op. 1 n. 11. per 2 violini e basso continuo. G. Magnani e G. Pio. vl. A. Riccardi. vc. G. F. Spinelli. clav. Compl. Barocco di Milano dir. F. Degradà. F. A. Bonporti. Concerto n. 5 in la maggiore. op. 11 per violino obbligato. Vl. F. Tamponi. I Musici. E. Dal. l'Abaco. Sonata in si bemolle maggiore. op. 1 n. 11 per violino e clavicembalo. A. Redditi. vl.; A. M. Pernaletti. clav.

13,15/DUE DIVERTIMENTI: F. J. Haydn. Divertimento in la maggiore. per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti. Compl. di fletti. «Westdeutsches Bläserorchester». I. Strawinsky. Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée». Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet.

14/PROTAGONISTA: IL CONTRABBASSO: G. Bottesini. Gian duo per violino, contrabbasso e archi. L. Vicari. vl. L. Bucarella. cb. I Musici. P. Hindemith. Sonata per contrabbasso e pianoforte. L. Salvi. cb.; B. Canino. pl. S. Koussevitzky. Concerto op. 3 per contrabbasso e orchestra. Sol. F. Petracchi. Orch. Sinf. di Roma della Rai. dir. F. Scaglia.

14,50/LE «BACHIANAS BRASILEIRAS»: H. Villa-Lobos. Bachiana Brasileira n. 1 per 8 violoncelli. Concerti. Ats. Celio Ensemble. — Bachiana Brasileira n. 6 per flauto e fagotto. S. Baron. 11. B. Garfield. fg. — Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi. Archi dell'Orchestra de Paris dir. P. Capolongo.

► MUSICA IN STEREO D'INIA

► 15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: ARCHIV 413 463: W. A. Mozart. Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414. Fortepiano M. Bilson. English Baroc Soloists Icon. Strumenti. Originali di J. E. Gardiner. (24 50). DECCA 411 643. L. van Beethoven. Quartetto in la minore per archi. op. 132. Quartetto «Fitzwilliam». C. Rowland e J. Speyer. vl.; A. George, vl. I. Davies. vc. 146 35 n. 1. DEUTSCHE GRAMMOP. HDN 41D 997. A. Dvorak. Sinfonia n. 9 in re minore. op. 70. Drch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. (38 00).

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Fauré. Pelléas et Mélisande. Suite. Orch. «New Philharmonia» dir. A. Davis. F. Liszt. Inno a Maria Vergine. per coro, organo e organo. H. Lubk. arpa. G. Lehotka. org. Coro di Budapest dir. M. Szabo. M° del Coro M. Forrai. F. Schubert. Allegretto in do minore. Ft. S. Richter. G. B. Sammartini. Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi. F. J. P. Rampal. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. J. N. Hummel. Quintetto. op. 87 per pianoforte e archi. C. Lavoix. pl. S. Gazeau. vl.; L. A. Bianchi. vl. A. Meunier. vc. F. Petracchi. cb. J. C. Bach. Sinfonia in mi maggiore. op. 18 n. 5 per doppia orchestra. «Little Orchestra of London» dir. L. Jones.

► 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius. Sinfonia n. 2 in re maggiore. op. 43. Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. — Kyllikki. op. 41. Tre Pezzi. linci. Ft. G. Gould.

► 20/QUATTRO APPUNTAMENTI CON KARLHEINZ STOCKHAUSEN: K. Stockhausen. Trans. (1971). Orch. Sinf. Rundfunk. Saarbrücken dir. H. Zender.

► 20,30/LE SERENATE DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: (IV): W. A. Mozart. Serenata in re maggiore K. 32D. «Posthorne». Coro da posta B. Adelstein. Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. — Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525. «Eine Kleine Nachtmusik». «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner.

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli. Concerto grosso in re maggiore. op. 6 n. 7. «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner. J. S. Bach. Sei Corali da «Orgelbüchlein». Org. H. Walcha. A. Vivaldi. Concerto in la maggiore per viola d'amore, archi e continuo. op. 25 n. 61. — Sol. M. Pons. Orch. da Camera di Tolosa dir. R. L. Auricombe. W. A. Mozart. Fantasia in do minore K. 475 per pianoforte. Pl. A. De Larrucha. A. Bortol. Melisteole: «L'altra notte in fondo al mare». Sopr. R. Crespin. — Orch. «Royal Opera House-Covent Garden» dir. E. Downes. C. Frenk. Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. O. Nadien, vl.; D. Hancock, pl. S. Prokofiev. Suite di danze n. 2. op. 127 del balletto «Il fiore di pietra». Orch. Sinf. di Milano della Rai. dir. N. Bonaventura.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. P. Telemann. Concerto in si bemolle maggiore. per due flauti, due oboi e orchestra d'archi. G. M. Munn. Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi. F. J. Haydn. Tre Deum in do maggiore. J. Field. Tre Nottumi. F. Kreisler. Liebestrud. L. van Beethoven. 12 Contradanze per orchestra.

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziero del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7, 15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9** Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '85
Programme in diretta di Gianni Bisioch
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Laneri
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 L'eredità della Priora** di Carlo Alianello.
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzar-
i, 1ª puntata. Musiche di Franco Potenza.
Regia di Giandomenico Gagni (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura
di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban pre-**
sentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio Paolo Teste. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi e Francesco Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziero del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di
Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedala
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Lazzari, maschere e diavoli — Dibattito —
Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zoletti. «Il Quintetto dell'Hot Club di Francia».
Programma di André Clergeat
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Professione psicologo: iti-**
nerari e progetti per una nuova pro-
fessionalità
Un programma di Meriella Serafini Giannotti
con le consulenze di Giovanni Pietro Lombardo
(Replica). (Il volume edito dalla ERI è di-
sponibile in libreria)
- 18,30 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma**
Musica sera: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Rinonapoli
Violinista Carlo Chiareppa
Pianista Francesco Dileghi
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinthus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il fanta-
stico viaggio nella conoscenza... del capitano
R. F. Burton di Renato Miracco»
- 20 Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 inquietudini e premonizioni**
«La testa che sanguina». Sceneggiato di Giu-
seppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Stenterello.** Originale radiofonico di Mar-
co Messeri. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21,30 Amore mio, vado in Africa**
L'esplorazione italiana del 1869 al 1896. Ori-
ginale radiofonico di Chiara Barbaro. Regia
di Anna Laura Messeri. 3ª puntata
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino.
Telef. al n. (02) 3452256. Regia di R. Brústia
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimaglia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Giuseppe Paderia-
li. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di
Lada Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidie-
ne di Mons. Bartolomeo Santo Quedri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobba
- 8,15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
14ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lava-
getto, Emilia Sciarino, Fabrizio Castagnoli,
Antonio Angrisano, Eduardo Cuomo, Rosaria
Palermo, Raffaele Piscopo, Anna Cetricalà.
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz.
effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consu-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Lengiano. Regia di Massimilie-
no Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale, un po' di pepe per
mandar giù anche il rasoio, con l'aria che tira
Tasti di Gencetti, Domine, Roderi a Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zenetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Dalla «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
ilno di Anna. 1ª parte. Regia di Giuseppe
Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di
Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
duini con Daniela Steffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti accaniti e sosta
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Menfredo
Matteoli. In redazione: Gianni Mareta, Rosy
Mittiga, Paolo Teodori, Garardo Vignoli, Ste-
fano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Le ore della musica (III parte)**
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-**
gi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radiosera
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di F. Durante, J. Offen-
bach, C. M. von Weber, F. Mendelssohn-
Bertholdy e E. Grieg
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizia del
mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
G. Rossini: «La scala di seta», sinfonia ♦ F. X.
Richter: Concerto in mi min. per li. e archi
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
I. Stravinsky: «L'uccello di fuoco», balletto ♦
W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 521 per
pf. a quattro mani
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti
Traduzione di G. A. Privitera
13ª Lettura (Libro VI versi 186 - 331). Voci di:
Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti,
Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna
Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,15 Concerto del mattino (III parte)**
G. Pernaich: La costellazione del cigno
(Pt. M. Fumo) ♦ F. Geminiani: «La foresta in-
cantata», fantasma da «La Gerusalemme li-
berata» (Orch. Angelicum di Milano dir. N.
Jenkins) ♦ B. Bartók: Concerto n. 1 per pf. e
orch. (Sol. V. Ashkenazy - London Philhar-
monic Orch. dir. G. Solti) ♦ L. A. Labrun: Con-
certo n. 5 in do magg. per ob. e orch. (Sol.
H. Holliger - Orch. Camarata di Berna dir. Th.
Furi)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade
IACI, a cura di Gianfranco Farroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie a incontri e cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora
Torrefrance a Vincenzo Graiotomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophie Le
Castel — Cronache musicali — I grandi ope-
risti italiani in ascolto, con Nicollette Panni (1ª)
— Antologia operistica: Ritratto di un can-
tante, con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assanta, Roberto Ma-
strojanni, Claudio Nerona, Sandro Patrone,
Tonino Ruacitto, Federica Taddei
- 17 DSE Viaggio dentro le istituzioni.**
Le libertà della persona, a cura di Alfonso Del
Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli
Regia di Franca Lipperoni
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Crava-
ri, Daniela Recine, Claudia Riso
Nel corso del programma:
E. Chausson: Poème op. 25 per vl. e orch.
(Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. J. Marti-
non) ♦ A. Dvorak: Cinque leggende op. 59
(Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Pinkas) ♦
C. Debussy: En blanc et noir, per due pf. i
(Sol. G. Gorini a S. Lorenzi)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622
per cler. e orch. (Sol. A. Prinz - Orch. Wiener
Philharmoniker dir. K. Münchinger) ♦ G. Doni-
zetti: Quartetto n. 4 in re magg. per archi
(Quartetto «Amati»: J. C. Rybin e D. Gay, vl. i;
E. Poggioni, vla; G. Moracchini, vc.) ♦ E. Ei-
gar: Falstaff, studio sinfonico op. 68 (Orch.
Filarm. di Londra dir. D. Barenboim)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramora
Angelo Bolaffi: Scienze politiche
- 21,10 Anno europeo della musica**
Il Centenario della nascita di J. S.
Bach
Le opere e i giorni
Un programma di Alberto Basco realizzato da
Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regio-
nale per il Piemonte. 7ª trasmissione
- 22 il monitore lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,30 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Composizioni di G. Boaco e I. Villa Rojo
- 23 Il jazz.** Presenta Luigi Onori
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angiolatti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Rastereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Fedarico Biagione e Barbara Merchand
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superstereouno
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde
22.10 Sanremo-classic di Ginn Negri
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di F. Luciani con R. Fogu e Donatella Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Oischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade 2 I ovvero Oischi caldi
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
20.30 Stereodueclassic
Classica. Hi fi, Compact proposta da Francesco Maria Marucci
21 GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il DJ ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti: Verso la regolamentazione del sistema misto radio-televisivo
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al guadisch. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.38 Solisti celebri. 4.08 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.38 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Quando, quando, quando Mantovani. E io tra di voi. Aznavour I know there's something going on. Fida Touch main in the morning. Ross Dipper mouth blues. King Oliver's Creole Jazz Band. Falò (Amico) Baldan Bembo Marcella. Zero Fogli Vita spicciolata V. Rossi. No woman no cry. Bob Marley Noi due nel mondo a nall'anima. I Pooh. Raindrops keep fallin' on my head. Neru Ricominciamo. Pappalardo. Volo New Trolls Samba samba. Don Backy Ti amerò. M. Rosé Valzer dei fiori dal balletto «Lo schiaccianocchie». Ormandy Signora Lia. Baglio ni. Lamatte Rettore
9/CANTANDO IN ITALIANO: A canzoncetta. Alunni del Sole. Per i tuoi occhi. Berté. Tutto il resto è noia. Caliano Dimmi chi mi ami che mi ami che tu mi ami che tu mi ami solo ma. Nada Napule è Pino Daniele. Effetto amore. New Perigo. Era lei. Pecora. Mi gira la testa. Mannoia. Maledetta primavera. L. Goggi. Pascatore. Bertoli. Piccola rapodia dell'ape. Orme in ginocchio da te. Morandi. Dedicato Berté. Sotto il segno dei pesci. Venditti. Autostrada. Nan nini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il vizetto. Vivi o prefabbricabile morti. Wives and lovers. Spaghetti insalate. Una tazzina di caffè a Detroit III tigre. Tra colpi di Winchester per Ringo. Thunderball. Peter Proud Il mio stenoso caso. Peter Proud. Alter you get what you want (There's no business like show business). Ballade pour ma manoina. Bolero. La castellana (La più bella serata della mia vita). Les coeurs tendres (Un idiot a Paris). Daniela (De qui tu t'elles). Daniela. Un'atra femina un'atra chance. (Un altro uomo un'altra donna). The sounds of silence III laureato. Soup for one

11/CANTAUTORI: Vivere ancora. G. Paoli. Vorrai vorrei vorrei. P. Di Capri. Oh mamma mia. Ivan Graziani. Minha tamosa. Una erma pra te conquistar. George Ben Agost. Don Backy. Ragazzo mio. L. Tanco. Sa è scritto nel cielo. R. Del Turco. Jack and Diane. John Cougar. Tu domani. U. Tozzi. Le allettanti promesse. L. Battisti. The brightest smile in town. Ray Charles. E invece no. E. Bennato. Senorita. E. Ruggieri. La campana. F. De Gregori. La realtà e il rasto. Ivano Alberto Fossati. How. John Lennon

12/ROCK & POP: Because the night. Moods. Buona fortuna. Pooh. Long live rock. The Who. Cacilia. Gailunkel. Par Elisa. Alice Lat the thunder. Capaldi. It's a wild world. Rison. Jailhouse rock. Presley. Canto di primavera. Banco Mutuo Soccorso. Five o'clock in the morning. Village People. Another brick in the wall. Pink Floyd. Sono afo canzonate. Edoardo Bennato. The tide is high. Blondie. Da stasera. Barberossa. Island girl. Elton John

13/JAZZ VARIETÀ: Count every little star. Lester Young. Foolin' my self. Wilson and His Orch. Hello, babe. Coleman. I can't get started. Parker. If I could be with you. Bryant. I found a new baby. Wilson and His Orch. I can't get started. Nance. Black satin. Davis. Tap room. J's Jazz Group. Lova. I here to stay. S. Black. Some other spring. Eldridge. To you. Ellington. 8asse. What can a poor fellow do? Ellington. I won't dance. Eldridge. Tatum. The count. Kirk's Clouds of Joy. Apurksody. Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Merio mio ben. Addio giovinezza. Righetti e Coro. Deep in my heart dear. The student prince. Sutherland. My love. A. Candide. Fred Stadlen. La società della fraternità. Accendiamo le lampade. Dorelli. Guida e Coro. Duett del té, all paese dal sorriso. Righetti. Artoli. Tangolita. «Ballo al Savoy». B. Martelli. Let's a bagin. «Robertae. Cassidy. Robertae. Occhioni blu. «Al Cavallino Bianco». M. Martino. Sai ben che giovinezza. «La casa delle tre ragazze». Barbero. Pierangeli. I know that you would be my love. «Alter the ball». Sutherland. Dueto del ricamo. all paese dei campanelli. Righetti. Campore. Valzer. «Lo zingero baronae. Fiedler

15/PARATA DI STELLE: No more tears. Streisand. Summer. Il treno. Cocciante. Band on the run. McCartney. Modena. Venditti. Once in the morning. Diana Ross. Girottondo. Brendaurdi. Track of the cat. Warwick. Quando il sipario... Milva. Alone again. Basse. Stianiani. Zero. Na ma quitta pas. Brel. Et maintenant. Bécud

16/FACILE ASCOLTO: Please think about. Moody Blues. Quando dico che ti amo. Renis. Goodbye song. Schlaks. Hotel California. Eagles. Broadway Hotel. Al Stewart. L'addio. G. Russo. Love is the drug. Roxy Music. The sound

of silence. Last Dipini un mondo per me. Milva. If I could change your mind. Alan Parsons Project. Dolcissima Maria. P. F. M. Time moves on. Carimen and Thompson. I'm in the mood for love. Earl Grant. Sai con me. Dupri. The Monroe. Without you in my life. K. Rogers. Albe. Sorrenti. You are the only one for me. Glodeen White. Sa c'è una cosa che mi fa impazzire. Mine. Who you see a chance. Winwood. Something. Beatles. La mia estate con te. Bon gusto. Sailing. Cross. Lontano lontano. Cabi. E la pioggia che va. The Rokas. You're the sunahina of my life. Grover. Washington Jr. Amicus. Maus. De Moraes. And the people were with her. Bacharach
18/DISCO: Stoned in love. Joli Canto. Microm. Dying to be dancing. Empress. Long train runnin. Triaks. The very best in you. Change. Go today. Hooker. Grand drum. Tortuga. Maracaibo. Galapagos. Feels good. Butler. She can't love you. Chemise. Toccarmi. Hooker. Disco twist. Speed Limit. Midnight. Christie. Love stong. Reeves. Do it in the name of love. B. E. King. If I'm still around. Guthrie. Breakin' up. Grifith. Fire girl. Tejada. Drama. Fleetwood Mac. Samba saravah. Barouh. Red light. Cliford. Passion flower. Cannonball. Keep on keepin' on. Royce. Dancing, dancing. E. King. I'm your boogie man. K. C. & The Sunshine Band. Join the dance. Player

20/CONCERTO: The way you look tonight. Dolphy. Just one of those things. Walter. Dancers in love. Ellington. Raglin'. Brancha. o gallo de roaire. Deodato. Airo. Canto da Ossanha. E. Regina. Song of the hills. Bonta. Jesus Cristo. Carins. Fantasia di motivi. Bongusto. Recital. Rodriguez. Baker. I'll get by. Talk of the town. If I had you. Dorsey. Orch. All of me. Goodman. Orch. I can't get started. Woody Herman. Orch. Love scene. Boston Pops. Orch. Ellington. I'm confessin'. Armstrong. Yo soy huan canio. Complesso Caratteristico

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: This here. Ray Charles. Birdland. The Manhattan Transfer. I sae home. Tina Turner. Dea iossa. Gerald. Vesper. A banda do té. platinho. Jorge Ben. Antas ale do que an. Beth Carvalho. Anthropology. Fets Navaro. Yardbird suite. Cohn. Sims. Goodbye pork pie hat. Jumi Mitchell. Swing low sweet cheriot. The Rita Williams. Singers. Peter gun. Eurid. Deodato. Comma una chanson. bizarre. Gerald. Lenorman. Un amore grande. Pupo. Both sides now. The Singers Unlimited. Carnavaleto. Rober. Delgado. Sonho molhado. Gilberto Gil. Lus cheta. To quinho. Andalusia. spanish dance. n. 5. Ronnie Aldrich. Waver. Ella Fitzgerald. Blues-ette. Curtis Fuller

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Due Valzer. C. Off. Fortuna Imperatrix mundi. dal «Carmina Burana». W. A. Mozart: Divertimento in do maggiore K. 188 per flauto, quattro trombe e timpani. Anonimo. Tra l'Anno di guerra scozzese. elaborazione di Carlo Franci. F. Mandelssohn-Bartholdy. Saltarello, dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «italiana». R. Strauss. Festliches Präludium op. 61. W. A. Mozart. Ascanio in Alba. Ouverture K. 111

7/INTERLUDDIO: H. Berlioz. «Carnevale romano». Ouverture op. 9. S. Prokofiev. Sinfonia n. 3 in do minore op. 44. H. Villa-Lobos: «Cachinha de boia festosa». Poema sinfonico

► MUSICA IN STEREOFONIA
► B/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: «David-abundantanza» 18 pezzi caratteristici op. 6. M. Reger: Quintetto in do minore op. postuma per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte

► 9, 10/UN COMPOSITORE AMERICANO: S. Barber: Sinfonia n. 1 op. 9

► 9,30/FILOMUSICA: F. Schubert-H. Berté: La casa delle tre ragazze: Duetto della «Canzone di Vienna» — «Bimba non temere». L. Moreau: «Le moncellenier», Serenata G. Paisiello: Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 23 per flauto a archi «Divertimento». L. van Beethoven: «Andante e vanaioni» in re maggiore op. 44 per mandolino e clavicembalo. G. Semmartini: Sinfonia in sol maggiore. Trascr. di N. Jenkins. M. Ravel: «La Valse». Poema sinfonico. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra (cadenza di Dinu Lipatti)

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA JEAN GUILLOU: J. S. Bach: Toccata, Adagio e Fuga (BWV 564). W. A. Mozart: Fantasia n. 2 K. 608. J. Guillou: La chapelle des Abîmes

11,45/POLIFONIA: M. Ravel: Trois Chansons L. Nono «Sa là dolce taceres», su testo di Cesare Pavese, per otto voci
12/SALOTTO '800: E. Grieg: The Last Spring: Vaire, n. 2 da «Melodies». M. da Faller: Spanish dance (trascrizione di Fritz Kreisler). A. Glazunov: Poème lirique op. 12

12,30/LA RONDINE: Commedia Lirica in 3 atti. Libretto di Giuseppe Adam. In un soggetto di A. M. Willer e H. Reicher. Musica di Giacomo Puccini. Magda, A. Mollo; Lisette: G. Scutti; Ruggero, D. Baroni; Pomer, P. De Palma; Rambaldo M. Sereni; Peirichaud, M. Basilio Jr. Gobin, F. Jacopucci; Crebillon, R. Amis El Hage; Yvette, S. Brigham Dimiziani; Bianca V. De Notaristelan. Suzy F. Mattiucci; Un maggiordomo R. Amis El Hage; Georgette, S. Brigham Dimiziani; Gabriella V. De Notaristelan; Lolette F. Mattiucci; Rabonner R. Amis El Hage. Uno studente: F. Jacopucci. Orch. e Coro della RCA Italiana dir. F. Molinari Pradelli. M° del Coro N. Antonelli

14,10/MUSICA OGGI: IRENZO ROSSELLINI: ROMA 1908: R. Rossellini. La lontana maleta per violoncello e pianoforte. R. Adulescu, vc. A. Guttmann, pl. — Una poesia di N. tale per coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bartola — Stampe della vecchia Roma. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

14,40/IL MOZART DI GIESEKING: W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore n. 13 K. 333. Pl. W. Gieseking — Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491. Pl. W. Gieseking. «The Philharmonia Orchestra» dir. H. von Karajan

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/I concerti in replica:

Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Gaetano Delogu con la partecipazione del violoncellista Paul Tortelier (registrazione effettuata il 14 aprile 1984). E. Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra (2635). Sol. P. Tortelier. P. I. Ciaikovski Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni di invernò» 144 10'. ► DUE FANTASIE: F. Liszt. Fantasia e Fuga sul corale «Ad nos ad salutem undam» del Proleta di Meyerbeer. Org. F. Germeti (28 40'). N. Rimsky-Korsakov: Fantasia da concerto in si minore su Temi russi op. 133 per violino e orchestra. Sol. A. Moesti. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Ventrini (14 00')

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 218, per violino a orchestra. Sol. A. S. Mutter. Orch. London Philharmonia dir. R. Muti (24 14'). F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per unico strumento a fiato. Compl. di strumenti a liuto dell'Orch. Sinf. di Vienna (953'). G. Donizetti: La Figlia del reggimento. «Sorgeva il dì nel bosco». J. Sutherland, sopr.; M. Sinclair, sopr.; S. Malas. bs. Orch. della Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonning (10 00'). F. Chopin: Fantasia su motivi Nazionali Polacchi op. 13, per pianoforte e orchestra. Sol. A. Rubinstein. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy (14 12'). O. Respighi: Feste romane. Poema sinfonico. Orch. «Los Angeles Philharmonica» dir. M. Tilson Thomas (24 38')

► 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39. Orch. Filar. di New York dir. L. Bernstein — Tapiola, Poema sinfonico op. 112. Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. P. Paavo

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra. Sol. A. Rubinstein. Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf (45 48'). F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra. Sol. M. Pollini. Orch. Philharmonia dir. P. Kletrki (38 50')

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14 (Episodi della vita di un artista). Orch. Nazionale della Radio Francese dir. T. Beecham. C. Debussy: Des pas sur la neige, n. 6 da 12 preludi libro I. Pl. J. R. Kars

► 22,30/I TRI DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in la maggiore op. postuma per violino, violoncello e pianoforte. Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; D. Güllert, vl.; G. Greenhouse, vc.

► 23-24/A NOTTE ALTA: H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 113. F. Schubert: «Eine Kleine Trauermusik. Anonimo Provenzale: L'annunciazione A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore e archi. A. Schoenberg: Corale «Schumme dich» (trascrizione dell'originale corale per organo BWV 654 di Johann Sebastian Bach)

edit - 15.30-17.30 stereo
di Zappalà 11.30-18.30
Radio cornice TV 79

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6.05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6.45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Ludina Barzini conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorno
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 L'eredità della Priora** di Carlo Alianello
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazari. 2ª puntata. Musica di Franco Potenza
Regia di Giandomenico Giagni (IReplica)
- 11.30 Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza** di Osvardo Bevilacqua
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale di economia, lavoro, scuola e previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — L'albero a cui tendevi
17 GR 1 flash
- 17.30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeo. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sferri
- 18.05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.10 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Sindacato Libero Scrittori Italiani: «Europa e Cultura»
- 18.30 Astrifiammante**
Sguardi astrologici sui misteri della musica
Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini
- 20 Ore venti, su il sipario**
Il teatro anglosassone fra i due secoli: 1850 - 1915
Scritto da Franca Cancogni. 2ª serata: «Le maschere e i volti» di Charl Reade e Tom Taylor. Regia di Dante Raiteri (IReplica)
- 20.40 I protagonisti della musica fusion**
con Luigi Moretti e Michele Carbone
21 GR 1 flash
- 21.30 Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti con la partecipazione di Giorgio Albertazzi. Oggi: Pietro Bonghiari. Regia di Angelo Marcolini
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino
Telefonare al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústa
- 22.49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata** di Dino Cimigalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali, Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonamino e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8.05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
15ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Michele Sanzò, Maria Zanchi, Enrico De Matten. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9.10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi. Regia di Renato Zanetto
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
Il no di Anna. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15.30 GR 2 Economia**
Materia delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Dspiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16.30 GR 2 Notizie
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Le ore della musica** (il parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Le ore della musica** (il parte)
Il Melodramma a casa vostra
Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22.20 Panorama parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI
- 6.55 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
A. Casella «Paganiniana» op. 65 ♦ G. S. Mayr: Concerto in si bem. magg per fg e orch. Irev P. Spadal
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino** (il parte)
F. Schubert. Fantasia in fa min. op. 103 D. 94D per pf a 4 mani ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re magg op. 43 ♦ L. Cherubini: «Armida» sinfonia Irev P. Spadal
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Traduzione di G. A. Privitera
14ª Lettura (L'Inn VII versi 1-183) Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10.15 Concerto del mattino** (il parte)
H. Villa-Lobos: Preludio ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 86 in re magg ♦ H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la min. op. 37 per vl. e orch. ♦ J. N. Hummel: Concerto in la min. op. 35 per pf e orch
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempi e stadi IACI
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto, Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discocluh, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — I grandi operisti italiani in salotto con Nicoletta Panni (2ª) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Paolo Gallarati
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroranni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE Schede Teatro**
Viaggio attraverso la danza moderna
con Rossana Malandrino. Un programma di Anna Benassi. 2ª puntata: Il periodo tra le due guerre
- 17.30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 ♦ F. Chopin: Gran Duo da concerto per vc. e pf. su un tema di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer ♦ S. Mercadante: Concerto in magg. per fl. e orch.
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (il parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. «Italiana» ♦ F. Schubert: Quattro In. provvisi op. 90 per pf. ♦ S. Prokofiev: Ala e Loli, suite scita op. 2D
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Katie Tenenbaum: Filmografia
- 21.10 da Torino - Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi. Il futuro della radio
Partecipa Gianfranco Barbieri
- 21.40 Goffredo Petrassi**
Magnificat per sopr. leggero, coro e orch.
- 22.15 Fatti, documenti, persone**
Tempore pestis - Non aperiatur
Napoli nell'anno 1656, dal Partin della Vergine. Cronache, voci e testimonianze di protagonisti che non hanno fatto la Storia, di Gabriella Bntti e Giuseppe Rocca. Gli attori non professionisti sono: L. Amalfitano, G. Pollio, A. Grimaldi, M. T. Rossi, C. Tammaro, A. Benicivenga, A. Perna, G. G. Vuoso, G. Perna, A. D'Ascoli, G. Farese, A. Corsaro, M. Manganielli, G. Lanzetta. Regia di Giuseppe Rocca (Prix Italia 1983 - Premio speciale della giuria. Programma presentato dalla Sede Rai della Campania)
- 23 Il jazz.** Presenta Luigi Onori
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superstereouno
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde
22.10 Sanremo-classic di Gino Negri
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di F. Lucchini con R. Fogu e Donatella Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonello Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca delle Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostre serate. In studio Massimo Ceini
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il C.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Menozzi, Felice Liperi, Fabrizio Stremacci, Giuseppe Cerboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere: Italiani in Germania. Programma di A. Rebecchini
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super successi. 3.06 Per sole orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: September song Sarah Vaughan. Ideale: Filarm. Milano. Saraband Boston Symphony. Summer time M. Gangi. Baby Jane Rod Stewart. Arioso S. Cipriani. After midnight S. Mendes & Brasil 77. Dimmi se A. Righetti. Der summerhensel Die Alpenländer. Hweiliana N. Reina. Bells across the meadows Enc Rogers. Catari L. Carbone. Femme O. Rocchi. Charlie Banda Militare Polizia Stato. Beautiful love waltzer C. Cavallaro. Malaguena C. Sevine. Charleston P. Whiteman.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Felona Le Dime. Come stai Gianni Nazzeri. Applausi Camaleonti. La fata Edoardo Benato. Ela luna bussò Berté. Goodgoodbye G. Russo. Una catastrofe bionda M. Ferradini. Maigharita non lo sa. Doni. Ghezzi. Dispositive R. Fogli. Soli A. Colentano. Arrive arriva V. Valentini. La controsamba Mina. Arrivererci stella del nord L. Goggi. Il cielo L. Della.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Aria di Roma. I Qua is me non Love letters in the sand Bernadine. Tema d'amore Il gigli resoli. Eclipse twist Elchisel. Around the world I giro del mondo in 80 giorni. Brutti, sporchi e cattivi - At the Crossroad (Il favoloso Doctor Doolittle). You end me Trocadero Blue C. tioni. Tre fratelli - Fevole (Tre stranieri a Roma). Autumn in Rome (Stazione Termini). Si c'è l'été e l'été Chissà se lo farei ancora. Gelsomina (La strada). Tvc 15 (Cristina F.). Anthony and Cleopatra - I wanna be loved by you (A qualcuno pisca caldo). I giorni dell'ira - Per qualche dollaro in più - This time of the year (Sulle ali dell'arcobaleno). Ask your self why (La piscina).

11/CANTAUTORI: Buena Aires - G. Russo. That's the way - Joe Tex. Stelle nelle grotte - Ferradini. All for Lena - B. Joel. Blues plays me - Cioti. Going back N. Young. Una sigaretta - Susciglione. C'est la vie - Ferré. Domenica ti porterò e belare - Meccia. From monday on - Bing Crosby. Quando te ne vai - Bongusto. Loving her was easier than anything I'll ever do again - Kristofferson. L'ultimo emiciclo - Califano. Homeless eyes - Carridine. Una notte speciale - Alice. Learning the theme - B. Holly.

12/ROCK & POP: Walking on the moon - Police. Bicycle race - Queen. Arrivò a mezzogiorno - Ron. Cadillac ranch - Springsteen. Love on the rocks - Diamond. Baby what a big surprise - Chicago. Aqualung - Tull. Amen I'll never be - Boston. Si può fare - P.F.M. Miss you tonight - Carnes. Telefono elettronico - Zenobi. Brass in pocket - Pretenders. Dream police - Trick. In the ghetto - Presley. Let's get serious - J. Jackson. Without you - Bowie.

13/JAZZ VARIETÀ: Be my love - Phil Woods. Close the door - Rosolino. Flight of Ballagay - Sax Machine. Flagellation - Ambrosati. Lover man - Pierennuzzi. Smith Days off - Fesoli. Bloom - Basso. Pino politario - Cesari. I love you - Barney Wilen. Dedee - Valdambri. Piana Affinity - Konitz. Antelao D'Andrea.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» Bonet. Walking papers, «The act» - Minelli. Pieve delle donne, «Ciao Rudy» Mastroianni. Cheek to cheek, «Cappello a cilindro» - Astire. Once upon a time, «All american» Faith. Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza» Artoli. Righetti. Black and blue, «Ain't bi-ahavine» - Tutte le Compagnie. Spring alive, «Le febbre del sabato sera» - Bee Gees. Quedriglia, «Faltintize» - Hagen. The duberry - Sutherland. Una voglia piena di sogni, «Un merito in collegio» - Ramieri. Ticket to ride, «Help» - Beatles. Quando un cuor, «Il paese del sorriso» - Bellini. Calde-roni.

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Charles. Nathalie. Bécoud. Remember - Rettore. Marlene. Morendi. All that I am - Presley. Buonanotte buonanotte - Mina. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Imagine - Lennon. Demmi solo un minuto - Pooh. I wish - Wonder. Stay - Jackson. Browne. Amore caro amore bello - Lauzi. Feelings - Bessey. Dear doctor - Rolling Stones. Ne me quitte pas - Nina Simone. Princess - Elton John.

18/FACILE ASCOLTO: Vincent - McLean. Ho scritto l'amore sulla sabbia - Franco. Le Franco. U. See the sky about the rain - Neil Young. Veronica - Jannacci. Daytime friends - Rogers. Easy - Commodore. Don't go breaking my heart - Beech. I'm love with you - Forbert. Pensiero - Pooh. Morning has broken - Stevens. Breve amore - Mina. Stronger goodbye - Supertramp. Giochi d'acqua - Reverb. He reminds me - Crawford. Sepore di sole - Peoli. Something in my life - Sugar

FILODIFFUSIONE

& Candles. Solitary men - Diamond. Senza paura - Vanoni. House at pooh corner - Loggins & Messina. Razzemattaz Austin Searching for the right door - Spectrum. Cobham. Last chance to see man - Kisma. Wonderful tonight - Clapton. A casciacorte - G. Ferri. The dreams of children - Jem. Tale of three cities - Salsoul. Coas ferati - Pupo. Salvami Re mi. Meeting across - Springsteen. Status - Cobham.

18/DISCO TECA: Con te - Bgioni. Let me go - Perker. Canterò per te - Pooh. Deutcher girls - Adam & The Ants. Magic touch - Kiss. A rock star - Fere Group. Freestyle rhythm - Mentus. Your lips hands kiss love - Seed & The Next. Young girl - Ghezzi. Cristal bell - Sixx. Cell it love - Fox. Neighbours - Quantum Jump. If it don't turn you on - B. T. Express. Temptation temptation - New Ventures. Dance - Paradise Express. Till I see you again - Romantics. Midnight lovers - Passion. What's the question - Lucas. Sweet temptation - McClain. Awake - Fania all Stars. A white shade of pale - Munich Machine. Bird of prey - Slot Machine. Starlight - Mills. Going west - Carmen & Thompson. All for Leyna - Joel. The cows and the boys - Feia Group.

20/CONCERTO: You should be dancing - Bee Gees. Recital Betheme. Fantasia di motivi - Beatles. Fantasia di motivi Ben. Count Basie and his Orch. - Recital H. Belafonte. Da Glory Road - Bennett.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Night drive - Last. Morì per te - Mins. The Beatles concerto (Il Movimento). Ro-stal & Schefer. More than this - Romy Music. Tubo beam - The Zimbo Trio. Feijozinho con terremoto - Creuz. Heart beat - Airo. Moreira. The last waltz - Mauriat. Le mer. Ray Connell. Singers. Allegro apertoso - Battisti. O' Ameno. Cheira e Lisboa - Rodriguez. Gat happy - Hawkins. Body and soul - Wilson. Perdido - Eldridge. Don't walk away - Electric Light. Reinclouds - McCartney. Knead deep - Hancock. I won't let you down - Ph. D. Que que he? - Passé. Da Costa. Calé da manha - Nare Leo. Chez toi, ce soir - Post.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré: Penelope. Preludio dell'Opera G. P. Telemann: Giga in la minore per violino solo. F. Mendelssohn - Bartholdy: Osl. Sogno di una notte di mezza estate. Suite dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare. Ana: «Ye spotted snakes». F. Sor: Fantasia e Minuetto per chitarra C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune. L. van Beethoven: Dal Quartetto n. 3 in do maggiore op. 59 n. 3 per archi III dei quartetti Rasumowsky. Andante con moto, quasi allegretto III tempo. A. Copland: Our Town.

7/INTERLUDIO: Anonimo del XVI sec.: «Gagliarda» - Luit-sta P. Possidi. A. Casella: Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte. M. Kessick. Il. B. Canino, pl. F. Kuhleu: Sei Sonate op. 55 - Pl. L. De Barbieri.

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: «La battaglia degli Unni». Poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink. S. Prokofiev: «Suite Scita» Ala e Loli. op. 20: Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado. B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado.

9/DIRETTORI - COMPOSITORI: A. Previn: «Fol Outings», per quintetto di ottoni - «Philip Jones Brass Ensemble». L. Bernstein: Sonata per clarinetto e pianoforte - S. Bruckner, clar. L. Henbro, pl.

9.30/FILOMUSICA: R. Wegner: «Persilata», Preludio - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta. G. Frescobaldi: 2 Toccate del 2° Libro di Toccate: I sol minore - Il fa maggiore - Clav. T. Koopman. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 (incompiuto) - Quartetto Juillard: R. Mann e E. Carlsy. V. R. Hilfer, vla: C. Adam, vc. A. Bruckner: «Ecce sacerdos magnus», Graduale per 2 tromboni e organo - Org. D. Klamp - Elementi e lieto «Des Wiener Symphoniker» e Coro Jungo Kantorei Darmstadt dir. J. Mertini. D. Buxtehude: Canzone in dolci júbilo - Oeller Consort e Compil. Strumentale dir. A. Dellor. A. Corelli: Concerto grosso n. 3 in do minore op. 6 - Società Corelli. A. Gabrieli: «Imploreazione per un momento di sconforto», per organo e ottoni - Quintetto di ottoni di Parigi P. Cocheray, org. (Notre Dame) dir. E. Martin. E. Bloch: Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. Z. Nelsova - Orch. Utah Symphony dir. M. Abrevanel.

11/RE RUGGERO: (Il Pastore) op. 48. Opera in tre atti. Libretto di Jaroslaw Iwaskiewicz e Ksrl Szymanowski. Musica di Karol Szymanowski. Ruggero II re di Sicilia: A. Holski; Rossana

sua moglie: H. Rumowski. Edris, il saggio ebreo: Z. Nikodem. Il pastore K. Pustlak. L'arcivescovo M. Debrowski; Le diacone: A. Melwicz-Madey - Orch. Sinf. e Coro del Teatro di Varsavia. Coro di Ragazzi «Unione dei giovani esploratori polacchi» dir. M. Mierzejewski. M° del Coro J. Bok e W. Skoraczewski.

12.30/IL CLAVICEMBALO IN BACH E BARTÓK: J. S. Bach: Due Concerti per clavicembalo 11708-1717. da Vivaldi: n. 1 in re maggiore BWV 972 (Vivaldi) op. 331 n. 7) - n. 5 in do maggiore BWV 976 (Vivaldi, op. III, n. 12). B. Bartók: «Homage à Bach» (da «Mikrokosmos»), 1926-1927 - Clav. H. Pischner.

13/CARL MARIA VON WEBER: C. M. von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra - Sol. G. Deplus - Orch. Sinf. della ORTF «Nord Picardie» dir. J. Teli.

13.10/TE DEUM: In 3 da «Six Motets à deux choeurs pour la chapelle du Roy» Motetto per cinque solisti, coro e orchestra (1684). Musica di Jean-Baptiste Lully. Interpreti: J. Smith e F. Besso, sopr.; Z. Vandersteene, contralto; L. Oeys, ten.; P. Uttenlocher, bs. Orch. «Jean François Paillard» «Ensemble Vocal» - «A. Couer Joes» de Valence dir. J. F. Paillard - M° del Coro G. de Kermel.

14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE MARTUCCI (1956-1909): G. Martucci (1858-1809): «Tarantella» op. 6 (1873). Pl. M. Candeloro - Tema con variazioni op. 58 (1891). Pl. G. Le Licata - Trio in do maggiore op. 59 per violino, violoncello e pianoforte 18821 - Trio di Milano. A. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vla; B. Canino, pl. - Sinfonia n. 1 in re minore op. 75 (1888-1895) Orch. «A. Scerlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ferri.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: «THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC»: H. Purcell: The Married Beau Suite dalle Musiche di scena per la commedia «The curious impertinent» di John Crowne. Sopr. J. Roberts dir. e cemb. C. Hogwood (1434). PIANISTA KARL ENGEL: W. A. Mozart: Concerto n. 20 in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra. Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Heger (31222). SO PRANO CHRISTA LUDWIG E PIANISTA LEONARDO BERNSTEIN: J. Brahms. Sette Lieder: Ständchen op. 106 n. 1 (Kuhleu) - Liebestreu op. 3 n. 1 (Reinick) - Mädchenlied op. 107 n. 5 (Heyse) - Sapphische Ode op. 94 n. 4 (Schmidt) - Ruhe, Süßliebchen op. 33 n. 9 (Tieck) - Die Maerchen op. 43 n. 2 (Höly) - Von ewiger Liebe (Wenzig) op. 43 n. 1 (2256). VIO LINISTA FRANCO GULLI: N. Paganini: Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra (da un manoscritto con la parte di pianoforte realizzata da Giusto Dacci e da Romeo Franzoni - Orchestrazione di Federico Monpelli - Cadenza di Remy Principel - Orch. dell'Angelicum dir. L. Rosade (31301). DIRETTORE JEAN MARTINDIN M. Revel: Shéhérazade, Ouverture (Ouver-ture da Féerie, per un'opera rimasta incompiuta) Orch. de Paris (13322).

17.30/STEREOFILOMUSICA: J. E. Altenburg. Concerto per trombe e timpani - Tr. J. Wilbrahm e M. Laird «Philipp Jones Brass Ensemble». J. M. Leclair. Sonete in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo - R. Gendie, vl.; R. Veyron-Lacroix, cemb. G. Verdi: Don Carlos: «Tu che le vanità conosci» - Sol. M. Calles - Orch. Philharmonia di N. Rascigno. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. P. Katin - «London Philharmonic Orchestra» dir. C. Ovis. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai.

19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Vl. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi - Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Suvini.

20/L'ORATORIO: F. Liszt: Christus, Oratorio in tre parti per soli, coro, organo e orchestra - F. Palmer, sopr.; B. M. Casani, msop.; E. Di Cesare, ten.; S. Nimsgerm, bar.; R. Amis El Hage, bs.; G. Agostini, org. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Z. Pesko - M° del Coro G. Lazzari e Antonellini (21025).

22.20/LA POEMA SINFONICO: S. Rechmaninov: L'isola dei morti, op. 29 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel (1943). A. Dvorak: La colomba della foresta, op. 110 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Burkh (1945).

23-24/A NOTTE ALTA: P. Dukas: Villanelle per corno e pianoforte. M. Clementi: Soneto n. 3 in si bemolle maggiore op. 8. A. Bruckner: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi. G. F. Heindel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3. G. Frescobaldi: La Frescobaldi. Anni con variazioni. I. Strawinsky: Due Suite, per piccole orchestre.

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Ludina Barzini conduce Radio anch'io '85**
Programma in diretta di Gianni Bisiech
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Mille Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 L'eredità della Priora** di Carlo Aianello.
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 3ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giegini (Replica)
- 11,30 Musica per una storia.** Originale radiofonico di Laura Barbiani. Regia di A. Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
Ouesta settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Ugo Maltini con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito — Dibattito — E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti. «Blues a Chicago». Programma di Roberto Franchini
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccico
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografica nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» quello musicologico di Gianfranco Salvatore
- 20 Operazione radio**
Casa Rozeno di Cemilio Antona Travorsi
Adattamento radiofonico di Alberto e Gianni Buscaglia. Con: Magda Schirò, Rolda Ridoni, Annamaria Lisi, Milvia Marigliano, Milena Alberici, Renato Baracchi, Paolo Bessegato, Riccardo Mantani, Ruggero De Daninos, Mirella Falco. Regia di Alberto Buscaglia
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni. Luca Lombardi
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Oel Bo Boffino. Tel. al n. (02) 34 52 256. Regia di R. Brústia
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Oino Cimigalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali Regia di Luigi Duriss. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonemino e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiane dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 16ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Emilia Sciarino, Linda Sini, Ginacchino Maniscalco, Raffaele Piscopo. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Peolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,55 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
Il no di Anna. 3ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media della valuta. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Boldini con Daniela Stalpa e Valerio Cappelli. Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guarini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica II parte**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Mattioli. In redazione: Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Todorici, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Capitol.** Attività culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica III parte**
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Jazz made in Italy». Un programma di Franco Feyenz
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55 Concerto del mattino II parte**
Breni presentati da Giuliana Gialdrini
G. Rossini: «Semiramide», sinfonia ♦ J. D. Zelenka: Capriccio in re magg. n. 1 per 2 ohi. 2 cr. l. g. 2 vl. vc. cb. e cemb
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 Concerto del mattino III parte**
A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo» ♦ F. Schubert: Quattro im. provvisi op. 142 per pl. I tema con variazioni
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'«Odissea di Omero».** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
15ª Lettura (Libro VII versi 184-341). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Oberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,15 Concerto del mattino III parte**
G. Fauré: Mélodies op. 46 ♦ A. Borg: Suite sinfonica da «Lulu» ♦ A. Vivaldi: Concerto in re magg. per vl. e archi n. 11 da «La Stravaganza» op. 3 — Concerto in sol magg. per vl. e archi n. 12 da «La Stravaganza» op. 4 ♦ E. Bloch: «Schelomo», rapsodia ebraica per vl. e orch. ♦ G. Froscobaldi: Aria con variazioni, balletto
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Il sindaco risponde dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade IACI. Telefonare al n. (06) 361 21 77
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie o incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrolanca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — I grandi operisti italiani in salotto, con Nicoletta Panni 131 — Antologia operistica: Tre favole — Ni shant, di Federica Taddei. Musiche di Giovanna Marini **Vedi pag. 38**
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un berto discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrorilli, Claudio Nerona, Sandro Petroni, Tonino Ruscito, Federica Taddei
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 3 per vl., vla e vc. (A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, vla; E. Czako, vc.) ♦ J. Massenet: Suite n. 8 «Scènes de Féesies» (Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. J. E. Gardiner) ♦ I. Stravinsky: Sinfonia in 3 movimenti (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Samkovl)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre III parte**
F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe (Dalla culla alla tomba), poema sinfonico (Orch. de Paris dir. G. Solit) ♦ E. Grieg: Concerto in la min. op. 16 per pl. e orch. Isol. C. Arrau. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Ch. Dohnanyi) ♦ D. Scioatakovic: Quartetto in mi bem. min. op. 144 per archi (Quartetto Fitzwilliams: C. Rowland e J. Saprey, vl.; A. George, v.la; J. Davies, vc.)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromere
Giuseppe Starace: Scienze
- 21,10 Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
29ª trasmissione: La variazione in Brahms
- 22,05 Pagine** e cura di Marina Morani
da I falsari di André Gide. Lettura di Warner Bentivegna. Regia di Ida Bassignono
- 22,15 Jean Sibelius**
Quattro Humoresques op. 89 per vl. e orch.
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Oalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raitaello Smiscalco
- 23 Il jazz.** Presenta Luigi Onori
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultimo notizio. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiostereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Merchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superstereouno
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde
22.10 Sanremo-classic di Gino Negri
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e Donatella Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio Antonello Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Miltello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anne Citeroni
21 GR 2 Appuntamento flash
22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notturmo italiano
Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.38 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.38 Giostra di motivi. 3.08 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una nota. 5.08 La nostra discoteca. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart Prudente. Moonlight shadow Oldfield Terra e niscuno T. De Sio. Casablanca Schlacks. Moments in the moonlight Sinatra. Synchronicity Police. Roller coaster Schirin. Un sabato italiano Caputo. Tonight I celebrate my love. Pabo. Flack. Cantina bend Williams. Granda, grande, grande. Mini Doot Doot. Fleur Quintessence Woods. Navi. Gra. ziani. The woman in you Bee Gees. Rockerie Electric Light. Vs tutto bene Ruggieri. If you leave me now Last.

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones Morandi. Caffè nero bollente Mannoia. C'è Viviani. Casco blu Fortunato. Volevo dirti Milani. L'italiano Cutugno. La tramontana. Antoine. Ho scritto l'emo sulla sabbia Franco. Le Franco. IV. Luglio. Ool Turco. Azzurro. Celentano. Che cosa c'è. B. Martino. Tutti al più Patty Pravo. Ti rockarò H. Pans. Anna Battisti. Il cielo sta in alto Banco Amor mio. Minna. Felice. Banco.

10/MUSICA OALLO SCHERMO: You light up my life (Tu accendi la mia vita). Tara's theme (Via col vento). Everybody needs love (Attimo per attimo. Ultimo tango a Parigi). Bye bye Baby (Gli uomini preferiscono le bionde). Anonimo veneziano. Wives and lovers (Mogli e amanti). Blititz. Let's knock knees (Allegro divozio). Shadow of your smile (I castelli di sabbia). Pillow talk (Il letto racconta). Loss of love (Il grassello). Je t'aime moi non plus Love is only love (Hello Dolly). This is my song (La contessa di Hong Kong). I'll never be jealous again (Il gioco del pipiamo). Alfie.

11/CANTAUTORI: Don't be a hero. Capaldi. Monne Lisa. Graziani. Heart of gold. N. Young. Napule. Pino Daniele. Sailor. Fortis. The answer's at the end. Harrison. Una sera d'estate. Zenobi. Aspettando Godot. Loll. I vecchi. Baglioni. Black and blue Vannelli. Ma nmemoro da te. Cagliano. Futura. Dalla Morning sun. C. King.

12/ROCK & POP: Whatever you want Status Quo. Tunnel of love. Oire Straits. It's only rock'n'roll Rolling Stones. Rock'n'roll animal. Read. Home Lovch. Rockwrok. Ultravox. Never forget. MacFleetwood. I talk to the wind. Crimson. Music. Milos. The city of New Orleans Guthrie. La pulce d'acqua Branduardi. Strada dell'est Battisti. Tumbler dice Ronstadt.

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things Tatum. Apple Jam. Getz. Apple honey wild apple honey Herman. Big stockings Peterson-Basie-Brown. Muskrat ramble. Roman New Orleans Jazz Band. Ceravan Milan College Jazz Society. Oey rida Ferguson. Soul food Rosa. All of me Armstrong. Oaahoud Brown. Ask me now Thelonus Monk.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «Cavallaria leggera» von Kerjan. Entrata di Angele. «Il conte di Lussemburgo» Rizzordin. I'll know. «Guy and dolls» Stressand. Bobo's. «The act» Minelli. Un pomeriggio troppo breve. «Bravo» Montasano. Franciosa. Bitte ahon. «Cagliostro» Boskowsky. Lover come back to me. «The new moon» Hunt. Finale. «The boy from Syracuse» Osterwald. Cassidy. The mounties. «Rosemarie» Eddy. Ah come al sta ban. «La duchessa del Bal Tebarini» Casale. Galluzzi. Why do I love you? «Show boots» Oallia. Jobin. It's all right with me. «Can Can» Sinatra. Tu m'hai dominata. «La bajadera» Pavese-Sorbara. Valzer. «Il conte di Lussemburgo» Becker.

16/PARATA DI STELLE: Don't take your love away. Minna. Just the way you are. Sinatra. Still love you. Bee Gees. Come rain or come shine. Stressand. Amora bello. Baglioni. Spece addity. Bowie. I will survive. Gaynor. La tana degli erizati. Vannoni. Summer sweet. Gilberto. Cheek to cheek. Armstrong-Fitzgerald. A fool for you. Ray Charles. Frammenti. Roberto Carlos.

16/FACILE ASCOLTO: California. Mayall. Fool to cry. Rolling Stones. Don't look back. Tosh. Accarezzama. Di Capri. Cajun moon. Mann. Bollin pot. Cele. Sweet little sixteen. Kim & Cadillac. These boots are made for walking. N. Sinatra. All I want. Mitchell. Only beauty survive. Emerald. Red eye express. Sebastian. Roma capoccia. Venditti. Gled. Freedom rider. Traffic. Sailing. Cross. Love for sale. Manhattan Transfer. Una giornata al mare. Conte. Bella mbriane. P. Daniele. Cristoforo Colombo. Al. Beromatore. Certi momenti. Bertoli. Gwendolyn. Montavani. It always used to be that way. Phoebe Cates. More

FILODIFFUSIONE

then e way to love e woman Parker r. The lady McGunn. Tico Tico Connell. Midnight rider Nelson.

18/DISCOTECOA: Red light Linda Clifford. I'll dance to that Sylvester I don't want you anymore Tavares. I ain't never Isaac Hayes. We are family Sister Sledge. Ain't we funk'n' now Brothers Johnson. Trip to paradise Raptus Big fun. Kool and The Gang. Chances are Bob Marley. Do you wanna spend the night Village People. Buk-in-hemmm please Peter Tosh. Gone Hollywood Supertramp. Black man. Steve Wonder. Got to be together Commodores. Music of life Cerrone. Passion The Flirts Gloria Brangan. Money's hard to get The Temptations. Wenna be stertin' somethin' Michael Jackson. Oence wit' me Rick James. Let me tickle your fancy J. Jermene Jackson. My sweet summer suite Love Unlimited Orch. You are a danger Gary Low.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi Mustans. Fantasia di motivi Creutz. Fantasia di motivi Orch. Kongas. Peridido Terry Gibbs all Stars. A song was born Armstrong and The all Stars. Le ali delle mente Mie Martin. Recital: Josephine Baker. Rhythm e ming Thelonious Monk. Ten cents a dance Chns Connor. Fantasia di motivi Orch. Will Glahe. Recital: Der Lyonesse-Modugno.
22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Arrival Skyy. He's a liar Bee Gees. Un'altra vita un altro amore Christian. Camino de San Juan Cuevas. Basin street blues Arm strong. I don't want to be lost Mahalia Jackson. Body language Queen. You can Madlen Khane. Baste. Farida. Notte rose Tozzi. Stilleite Sonny Stitt. Ja n'oublierai jamais Aznavour. Hungarian dance n. 5 Last. Lune caprese Venturini. Bianco, rosso e verdone Orch. E. Moricone. Nobody but Jesus Mahalia Jackson. The piper Levey.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995: Preludio — Allemanda. G. Animuccia: O Domine Jesu Christe. Motetto a 4 voci dispan. A. Ariosti: Sonata in la maggiore per viola d'amore e continuo. L. van Beethoven: Ouverture da «Le creature di Prometeo» op. 43. R. Schumann: Adagio e Allegro op. 70, per violoncello e pianoforte. G. Bizet: L'Arlesienne, Suite n. 2.

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. E. Bach: Fantasia e Fuga. G. Carissimi: «Bel tempo per me se n'ando» da «Cantate profane e spirituale». G. Torrali: Concerto grosso in la maggiore op. Bn. 11, per violino, archi e continuo. J. M. Leclair: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo. J. P. Rameau: Les Indes Galantes, Suite dal Ballet-héroïque.

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: B. Martinu: Sonata per flauto, violino e pianoforte. Z. Bruderhans. Il. M. Vitek. vl.: J. Hala. pl. V. O'Indy: «Le poème des montagnes» op. 15. Pl. J. Doyen. F. Mendelssohn-Bartoldy: Trio n. 2 in do minore op. 66, per pianoforte, violino e violoncello. E. Iatomin, pl.: I. Stern, vl.: L. Rose, vc.

9.05/BÉLA BARTÓK: «Kossuth» Poema sinfonico op. 2. Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lachel.

9.30/FILOMUSICA: A. Dvorak: 4 Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte (rielaborazione del Trio «Miniatures» op. 75a, per 2 violini e viola). S. Luca, vl.; P. Schoenfeld, pl. A. Tanenman: «Barcarole» (trascrizione André Segova). Chit. J. Williams. A. Grétry: Ouverture da «Le magnifiques» English Chamber Orchestra dir. R. Bonyng. A. Scarlatti: «Se geloso è il mio cuore» da «Serenate» «Endimione e Cinzia» Sopr. B. Schlick. Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: «Serenate» O. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pl. J. Sibelius: «Re Cristiano II». Auto. op. 27. Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jules. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e archi (Revisione di Agostino Girardi) (Cadenza I Mov. S. Gazzelloni). Sol. S. Gazzelloni. I Musici. C. M. von Weber: Valzer in mi bemolle maggiore per liuti (flauto, 2 clarinetti, 2 lagoli, 2 corni e tromba). Consortium Classicum.

11/OALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH: P. Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 36, per pianoforte obbligato e 12 strumenti (1924). Pl. M. Abbado: «Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai (20/40)» — Concerto per orchestra op. 38 (1925). Orch. Sinf. di Torino della Rai (12/43) — Sinfonia in mi maggiore (1949). Orch. Sinf. di Roma della Rai (23/20).

12/ROMANZESCE CELEBRI: W. A. Mozart: Così fan tutte: «Una donna a quindici anni» Sopr. E. Köth. G. Donizetti: L'elisir

d'amore: «Udite, udite o rustici» Bs. F. Corena. G. Puccini: La Bohème «Si mi chiamano Mimì» Sopr. R. Tebaldi. U. Giordano: Andes Chénier: «Come un bel dì di maggio» Ten. F. Corelli. A. Ponchielli: La Gioconda: «Suicidio» Sopr. M. Caballe.

12.30/IL BALLETO: P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni. Suite op. 20 (1895). Coreografia di Petipa. Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. A. Giazunov: La Stagioni, Suite op. 67 (1900). Coreografia di Petipa. Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Khaikin.

13.2D/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, corno e violoncello op. Bn. 1. E. Toch: Sonatina per flauto, clarinetto e lagotto op. 84.

13.4D/IL LIEO IN MENOELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartoldy: Gruss, op. 19 n. 5 — Frühlingslied op. 34 n. 3 — Der Mond op. 86 n. 5 — Andes Mäenlied, op. Bn. 8 — Minnslied, op. 34 n. 1 — Jagdlied, op. 84 n. 3 — Bei der Wiege, op. 47 n. 6. P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pl.

14/INTERMEZZO: A. Mercello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi. C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore.

14.30/UN DISCO PER VOI: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 456. Pl. R. Puyana. Ipl Broadway. Orch. Ensemble Instrumental de France dir. J. P. Walzel.

15.05/LA SONATA BAROCCA (V): C. Monteverdi: Sonata sopra Sancta Maria, per coro, orchestra e organo Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Freccia. M° del Coro G. Piccillo. G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2, da «L'Armonico Tributo» (per due violini, due viole e basso continuo) Compl. «Gustav Leonhardt» dir. G. Leonhardt.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/LA PULZELLA D'ORLEANS: (Giovanna d'Arco). Opera in quattro atti di Piotr Iljich Ciaikovski; di Vessily Zuhovskovsk. Musica di Piotr Iljich Ciaikovski: Idalla tragedia di Schiller! Giovanna: I Arkipova. Re Carlo: V. Makhov. Cardinale: I. Vemigora. Agnese: C. Radchenko. Quonia: V. Valattis. Lionel: S. Yavkovenko; Raymond: A. Sokolov; Thibault: V. Vladimirov; Bertrand: V. Selvanov. Soldato: V. Makolian; Laure: Sibiriev. G. Harry, org. Compl. di strumenti a fiato del Teatro Bolshoi dir. R. Allav. Orch. e Coro di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski. Atto I 46'20" — Atto II 59'12" — Atto III 46'00" — Atto IV 21'36".

LEOS JANACEK: Quartetto n. 2, per archi «Pagine Intime» Quartetto d'archi «Gabrieli». K. Silito e B. O'Reilly, vl.: J. Jewel, vla; K. Harvey, vc. (25/45).

19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63. Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Sonatina n. 1 in la diesis minore op. 67. Pl. G. Gould — Due Humoresques per violino e orchestra op. B7b: n. 1 in re minore — n. 2 in re maggiore. Sol. D. Oistrakh. Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski.

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN OAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi. London Symphony Orchestra (27/10). F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra. Sol. C. Arrau. Orch. Sinf. di Londra (22/22). I. Stravinsky: La Sagra della Primavera. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (34/46).

21.30/MUSICA D'OGGI: B. Maderna: Hyperion III, per flauto e orchestra. Sol. S. Gazzelloni. Orch. Sinf. Sudwestfunk di Baden Baden dir. B. Maderna.

22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/37/B61: F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in la minore «La Passione» — Sinfonia n. 58 in la maggiore. Compl. «L'Espresso» Armonico dir. D. Solomons.

22.50/L'ORCHESTRA OA CAMERA DI STOCCAROA: G. B. Pergolesi: Concerto n. 4 in la minore. Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger (12/12).

23-24/A NOTTE ALTA: M. Reger: Preludio e Fuga op. 117 n. 2, per violino solo su temi di Johann Sebastian Bach. D. Buxtehude: Passacaglia in re minore. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. E. Bloch: Nigun, n. 2 da «Beal Shem». M. Mussorgsky: Coro del popolo nel tempio, dalle musiche di scena per «Edipo in Atena». F. Mendelssohn-Bartoldy: Meerestille und glückliche Fahrt. Ouverture op. 27.

RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,67-7,67-9,57-11,57-12,57-
14,67-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,16 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. 061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** L'eredità delle Priora
di Carlo Allenello. Adattamento radiofonico di
Giuseppe Lazzari. 4ª puntata. Musiche di
Franco Potenze. Regia di Giandomenico Gia-
gni (Replica)
- 11,30** Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbiana
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Saita Flores e Carla Urban pre-
sentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio Paolo Teste. Telefonare al n. 061
34 41 42. Regia di Fabio Breale
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi e Francesca Martipotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megebit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppa Neri
Storie - Dibattito - Bell'Italia
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Maz-
zeletti. «Quel gabbiano vole ancora su Har-
lem», la vita e la musica di Charlie Parker.
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,06** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10** Direttore e pianista **Franco Mannino**
César Franck: Variazioni sinfoniche per pia-
noforte e orchestra
- 18,30** Musica sera: **Concerto di musica e**
poesia. Programma di Bruno Cegli con An-
gela Parodi e Davide Montemurri. Regia di
Davide Montemurri
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Desertum
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «I pen-
sieri di King Kong» a cura di Armando Adolgo
- 20** In diretta da Roma e Milano
Spettacolo '85
Chi, come, dove e quando. In studio: a Roma
Adolfo Moriconi, a Milano Michela Moro
Nell'intervallo ore 21 circa:
GR 1 flash
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte le tue**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino.
Telefonare al n. 021 34 52 256
Regia di Raffaella Brútie
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,06-23,28** Le telefonate di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali.
Regia di Luigi Quirisi. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. 061 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'autismo infantile» con Frances Tustin e
Vincenzo Bonanno e la collaborazione di
Giuliana Bruno
- 8,05** Radiodue presenta
Sintesi quotidiane dei programmi
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
17ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lave-
getto, Emilia Scierri, Ginacchino Maniscal-
co, Fabrizia Castagnoli. Regia di Guido Maria
Compagnoni. Realizzazione inedita negli
Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-
sultanza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Spaciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcicchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma **Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta.
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Sterace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Antossi. Regia di Renato Zanetti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15** Dalla «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Dono delle Vergine Maria
1ª parte. Regia di Giuseppe Rocca
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli
della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e roteie. Alla guida Ivano Bal-
duini con Daniela Steffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte) a cura di
Laura Padellaro dirette da Manfredi Mettao-
li. In redazione: Gianni Mareta, Rosy Mittiga,
Paolo Tondoi, Gerardo Vignoli, Stefano Vi-
ziosi
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** DSE **Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franca Lipparoni e An-
tonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecore
- 20,10** Le ore della musica (II parte)
1685-1985: i centodieci anni di J. S.
Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padule: «L'attualità». Un
programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma **Paolo Tag-
gi** conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiomattino
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,46** Giornale Radio Tre. Prime notizie del
mattino Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
D. Milhaud Concerto op. 230 per clar. e
orch.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Guido Garosa
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. ♦
J. B. Bréval: Sinfonia concertante in fa magg.
op. 31 per fl. e archi (rev. di F. Devienne)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** L'Odissea di Omero. Lettura integrale
proposta da Pietro Citati o Vittorio Sermoniti
Traduzione di G. A. Privitera
16ª Lettura Ilibro VIII versi 1-2341 Voci di
Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti,
Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna
Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,20** **Concerto del mattino** (III parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 87 in la magg. ♦
Nonimo: Sei canti popolari irlandesi ♦
J. S. Bach: Partita n. 2 in re min. per vl. solo
BWV 1004 ♦ G. F. Matipiero: «Barlumi» per
pianoforte
- 11,46** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanin
ra Torrellanca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco
Zaccaro - Cronache musicali - I grandi
operisti italiani in salotto, con Nicoletta Panni
(4ª) - Antologia operistica - L'Eros nell'ope-
ra, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,16** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 16,30** Un certo discorso, a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-
strojanni, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17** DSE **C'era una volta**
Le fiabe dell'amore di Hans Christian Ander-
sen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gero-
nimo. «Il piccolo Claus e il grande Claus» (Re-
plica)
- 17,30** Spazio Tra
Musica e attualità culturali presentate da
Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Crave-
ri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
A. Borodin: Nolle steppe dell'Asia centra-
le (Orch. Sinf. dell'URSS dir. I. Svetlanov) ♦
M. E. Bossi: Pezzo da concerto op. 130 per org.
(Sinf. A. Sacchetti) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia
n. 103 in mi bem. magg. «Rullo di timpani»
(Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti)
- 18,45** Giornale Radio Tre
Europa '85. Settimanale europeistico in
collaborazione con le BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)
M. de Falla: Quattro pezzi spagnoli per pf.
(Sol. E. Del Pueyo) ♦ J. N. Hummel: Quartetto
in mi bem. magg. per clar. ed archi (Quartetto
The Music Party: A. Hecker, clar.; D. Druce,
vl.; S. Jones Rowland, vta.; J. Ward Clarke,
vc.) ♦ J. Sibelius: Una Saga, poema sinfonico
op. 91 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Kara-
jan)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne delle riviste**
a cura di Gabriella Ceramoro
Feusta Cataldi Villari: Arte ed architettura
- 21,10** Cardillac
Opere in tre atti di Ferdinand Lion
Musica di Paul Hindemith
L'Orfice Cardillac: S. Nimsgern: Sua figlia:
S. Axsrall: L'ufficiale: A. Raeco: il negoziante
d'oro: A. Naugland: Il cavaliere: S. Lorenzi;
La dama: R. Wagemann: Il capo della polizia:
C. De Bortoli
Direttore Wilfried Boettcher
Orch. Sinf. e Coro di Torino dalla Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius
- 23** Il jazz. Presenta Luigi Onori
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
e cure di Paola Angioletti
- 23,53-23,68** Giornale Radio Tre
Ultimo notizio. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superstereouno
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde
22.10 Sanremo-classic di Gino Negri
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar
di F. Lucarini con R. Fogu e Donatella Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, per sonaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di M. Miltello
15-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 Imagnificidieci
Dischi in cerca delle Hit Parade
19.30 GR2 Radiosera
19.50-23.59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
20.30 Stereodueclassic
Classica. Hi-Fi. Compact proposta da Francesco Maria Marucci
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanne, Sandro Menozzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giannimatteo a cura di R. Diglio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Odedicato a te. 4.06 Danze romanzesche e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelte per voi. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena Bacharach Billie Jean M. Jackson 1983 Dalla Words David Legione straniera Giusto Pio. Your move. America Feelings O. R. sa Drop the pilot. Armatradung Ti amerò Bnsé f didn't know Ph. D. Cleir Elford Josie Donovan Jet airliner The Steve Miller Band. Immagina un concerto. Mina Bazar Alice

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come amici Romans Attila e la stella Vanditti Accade così Paoli Antonio a mano Coccante lo domani ma na vado Murandi. Disordina infantile Balsamo Blu Giacolihe Al mondo Mia Martini Ascoltami Dalida Ragazzo fragile Laura Luca. Vecanze romane Maria Bazar Buio in paradiso Caselli. Cielo azzurri Pupo Canterò canterò Donati Tu cialo tu poesia Fre scura E le neve scende Borciani Ch'io sia le facie Bran duardi

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Un homme et une femme (Un uomo e una donna) Saraneda in blue (Voglio essere più amata) Someone to watch over me (Ynung at heart) Laura don't laave me (Barry Lindon) A time for love (An american dream) Basta così (10000 Dollari per un massacro) Papatella (L'umigrante) Lo spazio di un momento (Valeria dentro e fuori) All (La moglie americana) Zombi Almost like being in love (Brigadoon) Valley of the dolls - Angels and beans (Anche gli angeli mangiano taglioli) All the things you are (Ve ry warm for May) Autumn in New York (Thumbs up) La bonne année (Una donna una canaglia) Sweet Leitani (Waikiki wedding)

11/CANTAUTORI: Messaggio Alica Eleonora Luberth Stalle del nord Kuzminac Every kind people Palmer The bella Lou Reed Bambino mio Bobby Solo Canterò Guar nera Bene De Gregori

12/ROCK & POP: Under stars Brian Eno Still life in a mobile home Japan No one of use Peter Gabriel Puck Mau ro Pagani Love my way The Psychadelic Furs Wouldn't be good Nick Kershaw Ann ruggenti Gruppo italiano Radio, radio Elvis Costellin and The Attractions Uncontrollable urge Devo Jumping Jack Flash The Rolling Stones. I eat cannibals Toto Coelo Under the board walk Tom Trm Club Nuovo awing Enrico Ruggeri Il lry Secret Service Say hello wave goodbye Soft Cell

13/JAZZ VARIETÀ: Mato Grosso Ivo De Paula Out of this world Walter Benton Berlin jazz festival guitar workshop Barney Kessel Ain't it the third Gerry Mulligan Eccentric Muggsy Spanier Blues in the truth Carlo Krahmer's Chica goans I won't dance Jerry Dodgion la it true what they say about dixie? Roman New Orleans Jazz Band Ballada medley Lino Patruno ed El della Milan College Jazz Society Jazz me blues Solisti e Stranieri Muskrat remble Milan College Jazz Society Ann Earl Fatha Hines A new thing Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La donne di picche» von Karajan Baccabac sempre più, «La duchessa del Bel Teberino» Pavese Sorbara. So in love, «Kiss me Kate» Lanza e Coro. Sentimental, «Al Grand Hotel» Cialolo Door of her dreams, «Rosemarie» Edky Kr sten Ah quel diner, «La parichole» von Stade. With a song in my heart, «Spring is here» Lanza Hollywood Holly wood, «Anche i bancari hanno un'anima» Bramieri Ted sco Mora than you, «Greet day» Strandsand Aria di Federica, «Fedecede» Casula Quadriglia, «Americana» Hagen Lost in the stars Sinatia Let the sunshine in, «Hair» R Bloch Singers. Duetto del girotondo, «La principessa del dollaro» Barbero Pierangeli Valtzer, «Il conte di Lussemburgo» Becker Terzetto delle lettere, «Boccaccio» Righetti-Baggiore Frati. Non sono Shéhérazade, «Accendiamo le lampade» Guda

15/PARATA DI STELLE: Hard times for lovers Collins. Time to lat go Grant, Father, Cat Stevens. Senza cornice, Alice. Give me the night Benson If I don't be there by morning Clapton Soft heart Schlack Bridge over troubled water Simon & Garfunkel Un po' attente un po' no Celentano Blood from a clone Harrison Lovin livin e givin Diana Ross Angelayes Abbie Honey I'm a star Raydio Buone notte dolce notte Mie Martini Bad reputation Ritchie Family

16/FACILE ASCOLTÒ: Pelé Mann Generale De Gregori Sunshine Mayall Look up to the sky Blood Sweat & Tears Preachin' Iova Donovan Ballerina Tower Sud America

FILODIFFUSIONE

Conte La banda del sole Esposito Slow train comin' Dylan Blue eyes E John Dearm fantasy Traffic Arthur's theme Cross When two worlds drift apart C Richard Baby you ain't nothing without me K. Young She got papers on me Fields C'est a bon Kane A l'isola E Benna to Anneré P. Daniele Roland the headless thompson gunner Zeyon Farther on J. Browne Around the world K. la tu Wishful thinkin' Sly & The Family Stone The feeling's good Flack Been to canaan C. King Lat's flow for d j Washington Invitation Dentr Brown soft shoe O. Jones

18/DISCO/TECA: Mesterpiece Gazebo I want to go The Backstreets Take it off Chic Dirty laundry Don Henley Happy people Brass Construction Boogie and reggae woman Steve Wonder Majicaboole Geegee and Gym Band E arrivato un bastimento Edoardo Gennaro Ocaso darling Top Secret Evite Coco Bill Pieces of feeling Soli Twate Baby Jane Rod Stewart Disco project medley Pink Project Forever Aura Telephone operator Shelley Pete What a surprise Pointer Sisters Jump the gun The Mike Canteband Our song Yes

20/CONCERTO: Composition n. 1 Braxton At the jazz band ball Firehouse Five Plus Two Baby it's cold outside Armstrong Voce e eu Gilberto Marche do midinho Al ves Fonte de juventude Freneticas Cha cha combo K. Rio K. Fantasia di motivi Rodrigues Recital Moustaki Bnngusto Los Calchaks Cento anos de carnaval Banda do Canegao Fantasia di motivi Cheltans

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Look-alike Boh James Ebony end ivory McCartney Reach for the stars Alpert Stardust The Tuxedo Junction Banano boat (Day-O) Claudia Barry Magie d'amour Poist. Anonimo veneziano Bongusto My rifle pony end ma Santo Greet gettin' up morning Mahalia Jackson Savoy blues Yank Lawson e Bob Haggart Isn't it romantic? Tatum I want a little girl Eldridge Fantasy James Last Paradise Phoebe Cates Ti guerderò nel cuore (More) Peter Nero e Orch. Lugor comun (Common place) Mann Camerera del amor Puente Wher or when Faith Mas homes Barbara Homage à Jean Cocteau De Plata Innamorarsi elle mie età Iglesias Open wide Don Ellis

V CANALE Auditorium

6/MATTUTTO MUSICALE: E. Widmann. 7 Danze G. F. Malipiero. Centari alla madrigalosa, per orchestra d'archi. L. van Beethoven. Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore n. 65 n. 3, per organo. P. I. Ciaikovski: «Durante il ballo», op. 38 n. 3. M. Ravel. Tzigane per violino e orchestra

7/INTERLUDDIO BAROCCO: B. Marcello: Sonata in sol maggiore n. 6, per violoncello e continuo. J. J. Froberger. Capriccio in do maggiore. J. H. Schein: Verkündigungsdialog. M. De La Barre: Suite per due flauti soli. G. F. Haendel. Concerto in la maggiore n. 13, per organo e orchestre. J. Stamitz Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: «Orfeo», Poema sinfonico. C. Saint-Saens Suite op. 16 per violoncello e orchestra long per pianoforte e violoncello. I. Strawinsky «Apollon Musagète» Balletto per archi

► 9/I QUINTETTI DI JOSEF MYSLIVECEK. J. Myslivecek Quintetto n. 1 in sol maggiore, per archi — Quintetto n. 3 in do maggiore — Quintetto n. 4 in la maggiore 1 Solisti da Camera Ceki dir. M. Matiah

► 9.30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Overture in si bemolle maggiore A. Corelli. Sonata in sol maggiore op. 5 n. 2 J. Brahms: «Canto del destino» op. 54, per organo e orchestra da Hölderlin. J. J. Froberger: Toccata per organo W. A. Mozart: Adagio e rondó in do minore K. 817, per armonica, flauto oboe, viola e violoncello. C. Franck: Sinfonia in re minore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA PIERRE PIER LOT: G. F. Haendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo Compl. da Camera Jean FranCos Paillard dir. J. F. Paillard. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110, per pianoforte. VIOLONCELLISTA DANIEL SHAFRAN. PIANISTA LYDIA PECHERS KAYA: F. Schubert: Sonata in la minore per violoncello detto l'Arpeggione e pianoforte (opera postuma). SOPRANO STEFANIA WOYOTOWICZ. PIANISTA WANDA KILMOWICZ: F. Chopin: «Sliczny chlopki» III bel ragazzol — «Leli lisle, zdrzewa» (Cadono le foglie) da Otin Melodie Polacche op. 74

12/DALL'OPERA DI FRANCESCO GEMINIANI: F. Geminiani: Sonata in la maggiore n. 11 op. 5 per violoncello e continuo (Dalle 6 Sonate per violoncello e continuo op. 5) — Sonata in re minore n. 2 op. 5, per violoncello e continuo — Sonata in la minore n. 6 op. 5 per violoncello e continuo A. Pieeth vc. C. Hogwood cembalo R. Webb continuo e vc.

12.30/COMPOSITORI DEL '900: H. Villa-Lobos (1887-1959) Fantasia concertante per orchestra di violoncelli D. Sciotaskovic Concerto in la minore n. I, op. 99 per violoncello e orchestra

13.30/PROTAGONISTA: IL FLAUTO: W. A. Mozart Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 (Cadenze del I e II Movimento di Reizensteini) F. E. Shatter Orch. Phil harmonia dir. E. Kurtz G. B. Pergolesi. Concerto in re maggiore n. 2 per flauto e archi. F. J. Pampal Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli Serse «Beato chi può» T. Gohbi bar R. Jesson vc. F. Philips chit G. F. Haendel II Flondante, «Alma mia» Sopr. L. Pons «The Renaissance Quintette» F. J. Haydn Acide e Galatea «Tergu vazzosi rai» (ana di Nettuno) Sol. bs. J. Stampf Orch. Wiener Barocken sembre dir. T. Guschlbauer F. J. Haydn «She never told her love» Canzonetta dalla r. Colta «Canzonette per voce e piano forte» (1794 1795) B. Britten pl. P. Pears ten G. Donizetti Torquato Tasso: «Trono e corona involam» Sopr. M. Caballé London Symphony Orchestra dir. C. F. Cillano M. Glinka Rus alan a Ludmilla: «Essa è la mia vita la mia gioia» Msopr. V. Levko Orch. del Teatro di Musca dir. B. Khaikin

14.35/CANTI FOLKLORISTICI DELLA FRANCIA E DEL PORTOGALLO

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTÓK: B. Bartók Quattor dici Bagatelle op. 6 Pl. K. Zemplen — Sonatina Pl. G. Sander

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DISCO DA CAMERA MAGNA SM 94006 A/B: D. Buxtehude Il giudizio universale, Oratorio per soli, coro organo e orchestra. Anima buona, A. Gruenewald Anima malvagia R. Gilvan, Voce di Dio. T. Schmohl; Lavatizia M. Leiche, La superbia: I. Rattunde Würtz; L'accidia S. Kirchner Orch. da Camera di Heidelberg e Mannheim Bachdorf dir. e org. H. M. Gottsche 11h35'00 I. CLAVES D. 8201 R. Schumann Marchenerzahlungen op. 132 per pianoforte, clarinetto e viola R. Requeno pl. T. Fried li clar. H. Fukar, la 114 45'

17.30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni Concerto a cinque in re maggiore op. 7 n. 8, per due oboi, archi e continuo Soli P. Perlot e P. Borgonovo «I Solisti Veneti dir. C. Scimone T. A. Vitali Ciaccona in sol minore dall'op. 4 A. Jodry vl. G. Delvallee org. F. Schubert: Que Liedert. Atya su testo di Mayholler — Aullösung su testo di Mayholler P. Pears ten. R. Britten, pl. A. Dvoké Trio in sol minore op. 90 «Omky» per pianoforte, violino e violoncello. L. Oborn, pl. O. Oistrakh, vl. S. Knushevitzky vc. G. Gershwin Tre Preludi per pianoforte Pl. L. Pernario S. Prokofiev: Ala e Lolli. Suite scritta op. 20 Orch. Sini di Stato dell'URSS dir. K. Ivanov

► 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius: En Saga Poema sinfonico op. 9 Orch. Sini di Roma della Rai dir. O. Karu — Sonatina in si bemolle maggiore op. 67 n. 3 per pianoforte Sol. G. Gould — Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 in un movimento Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Finlandia Poema sinfonico op. 26 Orch. Sini di Torino della Rai dir. L. Segerstam

► 20/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann. Trio n. 1 in la minore op. 63, per pianoforte violino e violoncello. Trio Beaux Arts: M. Pressler pl. I. Cohen, vl. B. Graenhouse vc. (29'21" C. Debussy: Suite bergamasque Pl. W. Gieseking (16'00") L. Janacek: Quartetto n. 2, per archi «Pagine intime» Quartetto Janacek J. Travnicek e A. Sykora, vl. J. Kratochvil vl. K. Krelik, vc. M. Ravel. Ma mère l'oye suite, per pianoforte a quattro mani Duo pl. F. Samson a P. Barbizal (26'06")

► 21.30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (49'42") M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione (34'20") Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. M. Lafflothe: Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo C. P. E. Bach: Fanto sia in do maggiore. G. P. Telemann: Concerto per quattro tromboni E. Grieg Canzone di Solveig F. Pettrini: Variazioni auf Menuet d'Exaudet H. Berlioz: «Meditation religieuse» e «La mort d'Ophélie» da «Tristia» op. 18

RADIOUNO

- 6 GR 1 flesh**
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti 6,45 Ieri al Parlamento**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
— Bollettino della neve
- 9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '85**
Telefono al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flesh
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Niasini letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pestorino**
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 L'eredità della Priore** di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 5ª puntata. Musiche di Franco Potanza. Regia di Giandomenico Giagni (Replica)
- 11,30 Musica per una storia.** Originale radiofonico di Laura Barbani. Regia di A. Buscaglia
- 12 GR 1 flesh**
- 12,03 Stefano Satta Floris e Carla Urban presentano: Via Asiago Tende**
Ouesta settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasila
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 Le diligenze di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,36 Mester.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
- 13,56 Onda verde Europa**
14 GR 1 flesh
- 14,30 DSE Tra scienza e fantascienza**
Diaci storie probabili
Un programma a cura di Adriana Foti
Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi
5ª puntata: «Saluti da Las Palmas»
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di C. Ghelli con M. Carnevale. Realizzazione di G. Musca
- 16 Il Peginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Nari. Mistero argentino: le leggende di Jorge Luis Borges — Librodiscoteca — Il aegno e il suono
- 17 GR 1 flesh**
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di A. Mazzeotti
«Jazz in Polonia». Programma di K. Brodecki
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera. Cristiano Censi in: il fentesma del ioggione.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Tagli sui diaconi» di A. Grifi (Replica)
- 20 La Fonit-Cetra presenta**
«Compleat alla ribalta»
Programma di Gaetano Sisto
- 20,30 Torna Maigret** da George Simenon
Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 4ª puntata
- 21 GR 1 flesh**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1984-85**
Direttore Rafael Frühbeck de Burgos
R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 (Renana) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 (Pastorale)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Interviste e commenti
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 Le telefonate** di Dino Cimigalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederia. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 38 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «L'autismo infantile» con F. Tustin e V. Bonanno e la collaborazione di G. Bruno
- 8,05 Rediodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8,48 Soap opera all'italiana: Metilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig (18ª)
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di R. Mori. Tecnico del suono C. Langiano. Regia di M. Fasan e P. Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Rediodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco.** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roden a Staraca. Programma Sede Rai Piemonte a cura di E. Anfossi. Regia di R. Zanatto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Dono della Vergine Maria**
2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effetti. negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni a musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Coattantini, Paolo Jorio, Massimo Moralli, Luca Nicoletti, Barbara Pavarotti, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e sosta fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Interviste aziendale**
da un'idea di Primo Levi
Improvvisazione radiofonica degli attori del «Teatro Gruppo» diretti da Carlo Quartucci
Con: Marco Parodi, Gianni Fortebraccio, Sabina De Guida, Luigi Castjono, Angela Cardile, Edoardo Torricella, Sabina De Guida, Edoardo Flori, Valeriano Gialli, Tullia Piredda
Regia di Carlo Quartucci
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (II parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Amelia Imbarro, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Rediosera**
- 19,50 Spaciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronaisvalle
- 19,57 Le ore della musica (II parte).** Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21 Rediodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. Il profilo musicale. Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Rediodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Derio Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Redionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di S. Schreoter e B. Galuppi
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Geiosa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 330 per pf. ♦ C. Chavaz: «Sinfonia India» (su canti degli Indios del Nord-Est del Messico) ♦ E. Grieg: Concerto in la min. op. 16 per pf. a orch. ♦ G. B. Draghi: Sonata a tre per due fl. dolci, vc. e cemb.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Traduzione di G. A. Privitera
17ª Lettura (Libro VIII versi 235-384). Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10,15 Concerto del mattino (III parte)**
F. Schubert: Ständchen ♦ C. Saint Saëns: Il Carnevale degli animali. Fantasia zoologica per piccola orchestra ♦ H. Purcell: «Bonducan» ♦ The British Ermine ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 135 per archi
- 11,45 Giornale Radio Tre - flesh**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca a Vincenzo Grisostomi
In radiazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum: L'Orchestra da camera della Gioventù Musicale d'Italia diretta da Stefano Rabaglia esegue la Sinfonia in la magg. K. 201 di Mozart — Cronache musicali — Discoclub opera, con Daniele Spini
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flesh**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federico Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**
- 17 Specio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recina, Claudia Rissio. Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 365 per 2 pf. e orch. ♦ S. A. Gold e R. Fildale ♦ Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein ♦ R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) ♦ P. I. Ciaikovski: Suite n. 4 in sol magg. op. 81 «Mozartiana» ♦ VI. sol. C. Pini ♦ Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
Concerto inaugurale delle Stagioni Sinfonica Pubblica 1985
Direttore Franco Caracciolo
Israel Piano Trio
L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 — Concerto in do magg. op. 58 per pf., vl., vc. e orch.
Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I servizi di Specio Tre
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Nota e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Mariella Pandolfi: Psicologie e psicanalisi
- 21,10 Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavignoli presso la Sede regionale per il Piemonte. 8ª trasmissione
- 22 Specio Tre Opinione**
- 22,30 Antonin Dvörek**
Romanza in fa min. op. 11, per vl. e orch.
- 22,40 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
7ª Lettura (Libro IV versi 1-305) (Replica)
- 23,05 Il jazz.** Presenta Luigi Onofri
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Redionotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi santi... con Federico Biagione e Barbara Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in brava/Onda varda notizia
18.57 Onda varda / 19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori e cura di A. Varri
19.25 Superstereouno (il parte)
20.30 GR 1 in brava/Onda varda notizie
21.03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 (Vedi Radiouno)
22.49 Superstereouno (il parte)
22.57 Onda varda
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodua
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Merco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosara
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie a dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
20.20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susenna, Sandro Mannozi, Felice Lipari
24 Il Giornale dalla mezzanotte. Onda varda
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali a notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: La psicologia in Italia. Programma di P. Levi
24 Il Giornale dalla mezzanotte - Onda varda. Musica a notizia. 0.20 Rarità discografica. 0.38 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.38 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.38 Confidenziale. 3.08 Pagine romantiche. 3.38 Musica ancora musica. 4.08 Discoteca sound. 4.38 Napoli ieri e oggi. 5.08 Canzoni da ricordare. 5.38 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alla ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alla ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alla ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola. Marvin. My love. McCartney. Siamo insieme. Sanderson. Anytime. Pourcel. Three way love affair. E. John Love so right. Bee Gees. Il nostro concerto. De Vito. Secret of life. Taylor. Liv. Alunni del Sole. La banda. Mauriet. Primavera. Giacobe. No woman no cry. Marley. Blowin' in the wind. Faith. Communkel cantando. Marcella. I only have eyes for you. Garfunkel. Nol due nel mondo a nell'anima. Pooh. Ricominciamo. Pappalardo.

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te. Battisti. Cenerentola. Celentano. Sette fili di canapa. Castelnovo. Passo dopo passo. Di. Ben. Sa perdo anche te. Morand. 4 Marzo 1943. Dalla. 1950. Minghi. Con te. F. Tortora. Giorni di feste. Caputo. Quelle tue promesse. Giuliani. Il patto. Marcella. Oppio. Sibilla. Amore nel duemila. Al. Ba. no a. Romina. Amore grande. Juk. and Julie. Addio addio. Del Poggio. Ritornare. Vanoni. Innamorato pezzo. Campa. gnore.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: The pink panther (La pantera rosa colpisce ancora). Diamonds are forever (Agente 007 una cascata di diamanti). Zorba il greco (Zorba il greco). Second time around (High time). Barefoot in the park (A piedi nudi nel parco). Look at her dancing (La ragazza dal pigliamiglio). Mein title (Shining!) Don't ask to say until tomorrow (In cerca di Mr. Goodbar). Theme from «La menaca» (Le minaccie). Remember (Il figlio di Dracula). Amityville (Amityville horror). Goodbye Eddie goodbye (Il fantasma del palcoscenico). Zombi - Down deep inside (Abissi). Main title (Assassino sul Nilo). From here to eternity (Da qui all'eternità). Black star (L'arma). Main title (Blow up).

11/CANTAUTORI: Lo ahempoo. Gaber. Strada facendo. Baccioni. Hold out. Jackson Browne. Paolo pa. Banco Muton. Soccorso. Amora che viene amora che vai. De André. Sitting. Stevens. Panama. Fossetti. Il nostro amor segrato. Bongusto. Is it tomorrow. Art. Armata. My world. Bee Gees. Agnès. Graziani. Una splendida giornata. Vasco Rossi. I can't go for that. Hall & Oates. Amore si muore. no. Zero.

12/ROCK & POP: Light my fire. Doors. Born to be wild. Steppenwolf. Up on a crippe creek. Band. Hurricane. Dylan. America. Nannini. Back in the USA. Ronstadt. Johnny be good. Chuck Berry. Gimme some lovin'. Blues Brothers. Eao. contento 'a ate. Pino Daniele. Hard rock cafe. Carol King. Lotta love. Larson. Hey, hey, my. Neil Young. So no solo canzonette. Edoardo. Banneto. I can't stand it no more. Frampton. Jamming. Marley and The Wailers.

13/JAZZ VARIETÀ: April in Paris. S. Vaughan. Blueport. Mulligan. Boogie woogie prayer. Ammons. Andiology. Kirby. Chale nate. Ferguson. Big fat mama blues. R. Holts. Bule. Ellington. Blue reverie. Goodman. Dae men blues. Morton. Blues for sale. Hines. Atriaty in bolero. Winding. Big bon. McFarland.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione. «La vedova allegra». R. Cavalieri. Climb av'ry mountain. «The sound of music». Bassey. Serenate. «La casa delle tre ragazze». Barbero. Pierangeli. Sorbara. The loneliness of evening. «South Pacific». Kostelanetz. Serenate. «The student prince». Mario Lanza. Somewhere. «West side story». A. Franklin. Machi te lo fa fare. «Giochi di notte». A. Lionello. O main papa. «Fauzerzark». Calvert. Ungharia. patrie mia. «Vittoria e il suo ussaro». Marie Casula. Ugholster. «Il fantasma del palcoscenico». Jeffrey Comanor. Gipsy love song. «Fortuna tellers». Blackwell. Nuove nuvole. «Spirito allegro». Renia. Carless love. «St. Louis blues». Pearl Bailey. J'ai deux amants. «L'amour maquis». Regine Crespin. Taking a chance on love. «Cabin in the sky». Heath. My shining hour. «Sky in the limities». Joan Leslie.

15/PARATA DI STELLE: Uomini. Vanoni. Barbara. Montand. This Guy's in love with you. Gaudi. Put your dreams away. F. Smetana. Tenderly. E. Fitzgerald. Rocky mountain moon. Armstrong & Crosby. Blues on purpose. Nina Simone. Remember. Lennon. Make it like a memory. Streisand. Canzoni atonate. G. Morandi. Milford. Piel. Sengue vianne. «Lefèvre. Io che amo solo te». Endrigo. Tornerai. Pourcel. Somabody loves me. B. Martino. A man and a woman. Mathieu. Reattiamo ancora insieme. Iglesias.

16/FACILE ASCOLTO: Messaggio. A. Elie. Midnight blue. Electric Light Orch. Oh what night. Change. I'll never be able

FILODIFFUSIONE

to set you free. Ritchie Family. Grazia alla vita. G. Ferri. I'll never fall in love again. Bacharach. Helden von heute. Falco. I'm easy. Carradine. The boxer. Simon & Garfunkel. Burning down one side. Plant. If I had a world to give. Grateful Dead. Scenes from an Italian restaurant. Joel. Soul love. David Bowie. M'a scoppia la testa. Rattore. Sola. V. Va. lentino. Dans le jardin. Post. Sogno della galleria. F. Simone. Only crying. Marshall. Diaco frenesia. Starnazza e Vortici. Private investigations. Dire Straits. Comin' in and out of your life. Stressand. Rubber biscuit. Blues Brothers. Praies him. Hawkins Singers. Pieno d'amore. L. Goggi. Il pinguino innamorato. Oldies. Casablanca e balletti. Schlags. Summer lightning. Camel. Bill cheatham. Kottke. Rhapsody in blue. Deodato.

18/DISCOOTECA: Honeat I do. Spinners. Lookin for a good sigh. Hall & Oates. Dr. Love. First Choice. Dancing lady. Summers. Thara's no matter. L. Lee. Generation. Esmeralda. Skate date. Mc. gunn & Hillman. Too much love to hide. Stills. Sanativa kind. Cale. One world. Police. What's that you're doing. McCartney & Wonder. Get the funk out of me. The. Brothers Johnson. Aint no love lost. M. Moore. Earthquake. McCoy. Reach for me. Elite. Please don't keep me waiting. Newton John. Angel. Iggy pop. Flowing rivers. Gibb. Big chial. Kool & The Gang. Get down tonight. K. C. & Sunshine Band. Hard times. Kurtis Blow. Do it again. Easy Gong. Rock it baby. Marley. Big shot. Joel. Hey little girl. Specials.

20/CONCERTO: My mood is you. Horne. Recital. Queen. Sinatra. Streisand. Fantasia di motivi. Supertramp. Recital. Simon.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Livin' inside your love. Benson. Più su. Zero. Musica musica. Vanoni. Strade facendo. Baglioni. A banda do zè pratinho. Ben. As coras da abril. Orch. e Coro Petucchi. Blues in the night. Fitzgerald. Mef's idea. Goodman. Stardust. Tuxedo Junction. Smoke gets in your eyes. Conniff. In riva al bar. Barabani. Nao deixo o samba morrer. Bongusto. Shooting star. Schlags. L'enfant des cathedrales. Lenorman. We are family. Sister Sledge. That's the way the wind blows. Wells. You gave me love. Crown Heights Affair. O aonho. Gismonti.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Rachmaninov: Tre Preludi. A. Glezunov: Chant du menestrel, op. 71, per violoncello e orchestra. L. Delibes: Les filles de Cadix. F. Naderman: Sonata op. 92 n. 2 per arpa. L. Böllmann (1862-1897): Suite gith que op. 25. W. A. Mozart: Andante in do maggiore, per liuto e orchestra K. 315. S. Mercadante: Sinfonia in do, su temi del lo Stabat Mater di Rossini.

7/INTERLUDDIO BAROCCO: F. M. Varcini: Sonata in mi minore op. 2 n. 8, per violino e continuo. J. P. Swaelinck: Variazioni sul corale «Mein junges leben habein end». G. B. Pargola: Salve Regina in do minore, per soprano, archi e continuo. J. S. Bach: Suite in do maggiore n. 1 (BWV 1066).

► MUSICA IN STEREOFONIA
► B/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti: 3 Sonate per clavicembalo. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Arciduca».

► 9/IL BALLETO: R. Gerhard: «Don Quixote», Suite dal balletto. L. Delibes: «Sylvia», Suite dal balletto.

► 9,30/FILOMUSICA: A. Caldare: Sonata a 3 n. 7 in la maggiore. O. Respighi: Preludio in si bemolle maggiore sopra un corale di J. S. Bach. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per corno e archi. G. F. Haendel: Ouverture dell'opera «Serse». F. Schubert: «Gebete» («Preghiere») op. 139 per coro misto a accompagnamento di pianoforte (testo attribuito a Fouché da La Motte). C. W. Gluck: 2 Danze dall'opera «Orfeo ed Euridice». A. Berg: Concerto per violino e orchestra.

11/ROSINA: Opera comica in due atti. Libretto di Frances Book. Musica di William Shied: (1748-1829). Rosina: M. Elkins. Phoebe: E. Harwood; William: M. Sinclair; Mr. Belville: a un contadino: K. MacDonald. Orch. Sinf. di Londra e Coro «The Ambrosian Singers» dir. R. Bonnyne. M° dal Cor. J. McCarthy.

11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GERMANIA (III): J. S. Bach: Quattro invenzioni e due voci — «Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo» BWV 992 — Del 18 Concerti trascritti per clavicembalo: concerto n. 15 in sol maggiore (da Anonimo) — Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903.

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: S. Sciarrino: Romanza per viola d'amore e orchestra.

12,45/LA CORALITA IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Due Canzoni: «The solo adoro» a due voci. Kinsky WoO 186 — «Signor Abate» a tra voci. Kinsky WoO 178 — Cantata per la morte dell'imperatore Giuseppe II al den Tod Kaiser Joseph II. per soli, coro e orchestra.

13,30/CINQUE STUDI DI CHARLES ALKAN: C. Alkan (1813-1888). Dai dodici studi in chiave minore op. 39 n. 1 «Comme le vent»; prestissimo — n. 2 «En rythme molloso» risoluto — n. 3 «Scherzo diabolico» prestissimo — n. 12 «Le festin d'Esop» allegretto senza licenza — Studio sinfonico n. 7 presto. P. M. Ponti.

14/FRANCIS POULENC E JEAN FRANÇAIS TRASCRITTO: F. Poulenc. Suite française (d'après Claude Gervaise VI siècle) — «L'histoire de Baber, la petite éléphant» per voce recitante e orchestra (testo di Jean de Brunhoff, orchestrazione di Jean Françaix).

14,40/LISZT CON LAMARTINE E SCHILLER: F. Liart: Due Poemi sinfonici: n. 3 «Les Préludes» (da Lamartine) — n. 12 «Die Ideale» (da Schiller).

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ELIAHU INBAL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU, DEL MEZZOSOPRANO DORIS SOFFEL E DEL TENORE FAUSTO TENZI: R. Schumann: Ouverture. Scherzo e Finale op. 52. Orch. «New Philharmonia» (17.02). F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra. Orch. «London Philharmonia» (42.11). A. Scriabin: «Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26, con due soli per coro e orchestra. D. Soffel, sopr.; F. Tenzi, ten. Orch. Sinf. delle Radio di Francoforte e «Frankfurter Kantorei» (45.44).

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in la maggiore per due violini e orchestra. S. J. Schröder a J. Mann. Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder. A. Vivaldi: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13 per oboe e continuo (da «Il Pastor Fido»). S. Francis, ob.; M. Silver cemb.; B. Richards, vc.; L. Boccherini: Quintetto in la minore op. 47 n. 1, per archi. G. Kehr e W. Bartals, vl.; E. Sichernann e V. Kirchner, vcl.; B. Brounholz, vc. M. da Fella: Sette Canções populares españolas. T. Berganza, msopr.; F. La Villa, pf. G. Donizetti: Tra Pezzi per pianoforte e 4 mani. Duo pf. C. Papini e D. Brunetti. B. Smetana: Dai prati ai boschi di Boemia. Poema sinfonico n. 4 da «La mia patria». Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik.

► 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces intimae». Quartetto Fitzwilliam String — Lunnotar. Sopr. P. Curtin. Orch. F. Ierm. di New York dir. L. Bernstein — Tre Lieder — Sopr. G. Mani. Orch. Sinf. di Milano delle Radii. O. Vaughan — Valzer triste op. 44. P. O. Biligova.

► 20/LA «GÄCHINGER KANTOREI» DI STUTTGART: J. Brahms: Liebeslieder Welterz op. 52. E. Schutz: 2 Madrigali italiani a 5 voci: O Primavera, gioventù dell'anno — O dolcezza amarissima d'amore. Coro Gächinger Kantorei dir. H. Rilling.

► 20,30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 284, per pianoforte. Sol. K. Engel. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra. Sol. R. Serkin. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. F. Chopin: Ballata in la minore op. 52. P. T. Vassary.

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (GINEVRA 1880-PORTLAND 1959): E. Bloch: Schelomo, Rapso dia abarca per violoncello e orchestra — 3 Poème Juifs per orchestra. Suite Hebraique per viola e orchestra.

► 22,30/ARIA, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: Dal «Don Giovanni»: «Madamina il catalogo è questo» — «Là ci darem la mano». C. Basso e F. Corena, bs.; H. Gueden, sopr.; - Orch. Philharmonie di Vienna dir. J. Krips. L. van Beethoven: Oh Walche Lust! Coro dei prigionieri da «Fidelio». Orch. Filarm. di Vienna a Coro Wiener Staatsoper perchor dir. L. Maszel. G. Donizetti: «Adina, credimi», da «L'Elisir d'amore». J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orchestra - Coro Ambrosian Opera Singers dir. R. Bonnyne.

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 8 n. 1. G. Croca: «Ave virgo», Mottetto. F. Chopin: Notturno n. 17 in si maggiore op. 61 n. 1. F. M. Vercini: Passacaglia per tra chitarra. L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello: op. postumo. J. Sibelius: Notturno da «King Christian» op. 27.

RADIOUNO

- 6** GR 1 flesh
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1
7,15 Qui parla il Sud
e cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flesh
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** La lanterna magica
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flesh
- 12,26** I personaggi della storia
Un giallo nella Roma del Cinquecento: Beatrice Cenci
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
5ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13** GR 1 - Estrazioni del Lotto
- 13,25** Master
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flesh
- 14,27** Maurice Chevalier «il ragazzo di Parigi»
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
4º episodio. Regia di Bruno Longhini (Replica)
- 15** GR 1 business
- 15,03** Varietà varietà
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Iaidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** Doppio gioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella e M. Videtta
2. «Sulla pista» di Romano Costa
17 GR 1 flesh
- 17,30** Autoradio
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Ci siamo anche noi
Programma di Paola Scerabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20** Black-out (Replica)
- 20,40** Lo spettatore assurdo
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21** GR 1 flesh
- 21,03** «Sì come salute
di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** Stasera con le sorelle Fendi
di Riccardo Caggiano
- 22,27** Teatrino: La poltrona d'autore
Radiodramma di Belisario Randohe
Regia di Salvatore Cardone
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Dino Cimigalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** Il cinema racconta
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonamino e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8,10** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone
Presenta Loredana Lipperini
- 9,06** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Istituto «Regina Elena»: «Come nutrire un malato che non può alimentarsi»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** I verdi giardini della memoria
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** Long Playing Hit
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** GR Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Le strade delle padelle di latta
George Gershwin: un breve sogno americano, di Furio Bordon
Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** Mille e una canzone
Presenta Loredana Lipperini
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro
Il benessere
Commedia in tre atti di Franco Brusati e Fabio Mauri
Flora: Claudia Giannotti; Giacomino: Franco Graziosi; Enma Rota: Laura Rizzoli; Irma: Giulio Lazzarini; Tino Pinucci: Giorgio Bonino; Ottavio: Riccardo Pradella; Olga: Martina Carpi; Ravasio: Enzo Tarascio; Ruggero: Ruggero De Daninos; Il cameriere: Maurizio Trombini
Regia di Carlo Battistoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della Rai
Nell'intervallo (18,40 circa): GR 2 Notizie
- 19,10** Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Eri forte, papà (II parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** Dall'Auditorium del Foro Italo - Roma
Stegione Sinfonica Pubblica
1984-85
Concerto diretto da Marcello Panni
Brahms-Clementi: Drei Choralvorspiele dall'op. 122 ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Rondò (Allegretto) (Solista Franco Ferranti) ♦ Johann Sebastian Bach: Cantata «Tilge, Höchster, Meine Sünden» (parodia dello «Stabat Mater» di G. B. Pergolesi) (Cecilia Valdenassi, soprano; Bernadette Greevy, mezzosoprano)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rsi
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Eri forte, papà (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di B. Bartók
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). Musiche di P. I. Ciaikovski, J. Brahms e A. Stradella
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** L'Odisea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti
Traduzione di G. A. Privitera
18ª Lettura (Libro VIII versi 385 - 586). Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,30** Anno europeo della musica: III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Caviglioglio presso la Sede regionale per il Piemonte. 13ª trasmissione
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di D. Ardizzone
- 12** Le figlie del reggimento
Opéra comique in due atti di Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges e Alfred-Jean-François Bayard. Musica di Gaetano Donizetti
La Marchesa di Berkenfield: M. Sinclair; Sulpizio: S. Malas; Tonio: L. Pavarotti; Maria: J. Sutherland; Ortensio: J. Bruyère; La Duchessa di Trakontorp: E. Coates; Notario: O. Godknoy; Caporale: E. Garrett; Paesano: A. Jones. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro Royal Opera House Covent Garden Londra. M° del Coro D. Robinson
- 13,50** Giornale Radio Tre
- 14,05** Musiche di A. Borodin, J. Rodrigo, W. A. Mozart, I. Albiniz
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** Controspazio a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze: Musica dei popoli
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. Tradizioni polari con Rudy Assuntino
- 16,30** L'erte in questione
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17** da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti
A cura di Costanza Filippeschi
Musiche di: T. Arne, M. Castelnuovo-Tedesco, J. Brahms, F. Chopin, H. Berlioz
- 18,45** Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)
A. Vivaldi: Le Quattro Stagioni, op. 8 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Ceramore
Alessandro Montebugnoli: Economia
- 21,10** Del Sender Freies Berlin: Coro di ragazzi di Windsbach diretto da Karl-Friedrich Beringer. Organista Klemens Schnorr
G. A. Homilius (1714-1785): Domine ad adiuvandum me ♦ H. Schütz (1585-1672): Wohl denen, die ohne Tadel leben — Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen — An den Wassern zu Babel ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Sonata in si bem. magg. op. 65 n. 4 per organo — Mein Gott, warum hast du mich verlassen? ♦ G. Müller (1914): Und kam gen Nazareth ♦ M. Baumann (1917): Pater noster ♦ J. S. Bach (1685-1750): Concerto n. 5 in re min. per org. BWV 596 (dal Concerto grosso op. III n. 11 di A. Vivaldi) — Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225
(Registrazione effettuata il 2 maggio 1984 alla Chiesa di S. Matteo)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità
- 22,40** L'Odisea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
8ª Lettura (Libro IV versi 306 - 592) (Replica)
- 23,05** Il jazz. Presenta Luigi Onori
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultima notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiostereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Berbera Marchand
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15-23.59 Superstereouno
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Lavi. Servizi esterni di M. Militello
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerce della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade «Compilation»
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i amanti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
- 20.30 Long Playing Hit
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
Il D.J. che scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozi, Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stremacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dell'Italia
- NOTTURNO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Costellazioni. Programma di M. Picchi a cura di L. Gregonn
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Novità discografica. 0.38 Musica sotto le stelle. 1.06 Orchestra a confronto. 1.38 Facciamo le ore piccole. 2.08 Fiori all'occhiello. 2.38 Canzoni di successo. 3.06 Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Do you know the way to San José - Bacharach. Haart (Cuora) - Fwa Lords in London. Once there was a love - Papetti. September song - B. Martini. Vincent Ventura. Happiness is my end you - Don Papa. Sunny - Faith. Ciaikovski dreaming (dalla Sinfonia n. 6 in si minore: Patetica) - Fenati. Stairway to heaven - Turrentine. Close to the moon - Venu's Jazz Group. Temptation - Oe Piscopo. It ain't necessarily so - Cain. Night and day - Checkfield. Theme from «Summer of '42» (The summer knows) - Conniff. Slaughter on 10th Avenue - Last. Europa - Santana. La playa - Waikiki

9/CANTANDO IN ITALIANO: La mia musica - Cutugno. Po vera coccia - Fratello. Vivere per vivere - Ramugi. Io perché, io per chi - Profeti. Sereno è... - Drupi. Non ucciderla le lune - Pascal. Saveramente vietato - Concato. Cuore bandito - Julie. Chi è stato - Iglesias. Fantasia - Motta Bazar. A Berlino... va bene - Garbo. Tut, tut, tut - Donati. Questo nostro grande amore - Bongusto. Et maintenant (Che mai farò) - Milva. Il mondo - Fontana. Che sarà - Ricchi e Poveri. Le ali della gioventù - Caselli. Ancora e sempre tu - Fratelli Balestra

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Be careful it's my heart (Holiday Inn). Where there's a heartache there must be a heart (Butch Cassidy). My heart belongs to daddy (Facciamo l'amore). I'll walk alone (With a song in my heart). Samsissima (I cuori infranti). Look into your heart (Sparkle). A heart must learn to cry (36 Hours). Wooden heart (G. F. Blues). La vita è bella (è arrivato l'accordatore). I will wait for you (Les parapluies de Cherbourg). Madonna amore (Ore 10 lezione di canto). Appassionata - Hurry it's a lovely up here (L'amica delle cinque e mezzanotte). I could have danced all night (My fair lady). You are my destiny (Pop lemon). Elisabetta e Giovanni (Male d'amore). Don't leave me this way (In cerca di Mr. Goodbar). Restless love (theme) (Gli spostati). Cuore con le gr (Lo chiameremo Andrea). Love theme III mondo di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazie - Ciontoli. Bellezze normanna - G. D'Eliso. No comment - Lanzetti. Ma nun ce pensò - De Sio. An innocent man - Billy Joel. Egli - Battisti. Fotomontaggio - Nannini. Alla fiera dell'at - Branduardi. When heart is open - Van Morrison. Good goodbyes - G. Russo. Tutti i cuori viaggianti - Ron. Canto - Concato

12/ROCK & POP: Una donna per amico - Battisti. Carnival - Clapton. Signorina - Graziani. T'ho comprato i calzati da sete - Jannacci. Non ti bastavo più - Pravo. I never cry - Cooper. Noi belli noi brutti - V. Paradiso. Winter lady - Cohen. Lo devo solo a te - Pupo. Sailing - C. Cross. L'amore ha i pugni chiusi - Pecora. Ohio - Crosby. Stills. Nash and Young. Venere - Zarrillo. Amico - Zero. The end of the world - Aphrodite's Child. No fortune - Amorica. Starman - Bowie

13/JAZZ VARIETA: Jumpin' - with Symphony Sid - Joe Jackson. Romming house boogie - Calloway. Be my life's companion - Brothers. Bettla royel - Ellington-Basie. Come back - Williams. Black and ten fantasy - Hines. Piano men - Eckstine. Band B. Blues - Budd Johnson. A tune for the tator - Hawkins. Slippin' and slidin' - Henry «Red» Allen. Blues for Marvin - Wells. All of me - Jo Jones. Can't wa be friends - Clayton. Every day - Whisperspoon. Body and soul - Chuck Berry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcie dell'entrata. Lo zingero barona - Stolz. Marcia perigina. «Eva» - Artigli e Coro. Glitter and ba gay. «Candida» - Brennan. Tu sai balla. «Sogno di un valzer» - Artigli-Righetti. Con quel viso ballissimo. «Cyrena» - Modugno-Spaak. È sorridente, seducente. «Mazurka blu» - Pavese. Oh rosa di fatanbul. «La rosa di Istenbula» - Artigli. Rosebella. «The most happy fella» - Johnson-Sullivan-Weede-Cass Long. Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. Bebetta. «On the 20th century» - Kahn e Coro. Melania's aria. «Conversation pieces» - Sutherland. Oh com'è fragila Nanà. «Il re di Chez Maxima» - Ballinari-Caldorini. È tanto bello in gir la sera andare. «Bello è Savoy» - Ballinari-Caldorini. Quando in clai rolzer le stelle. «La bejadera» - Barbero-Pierangeli. Luna valzer. «Frau Luna» - Lohar. E Sigismondo il più elegante. «Al Cavallino Bianco» - Quinterno-Poli. Ballata dell'uomo ricco - Betti

16/PARATA DI STELLE: Azzurro - Celentano. Bess you is my woman now - Miles Davis. Se stessero sono qui - Tanco. Spinning wheel - Sammy Davis. Rejire - J. Mitchell. La canzone di Merinella - Mine. Black la black - Hollyday. Vadrei

vadrei - Vanoni. Drift away - Ray Charles. Night fever - Ben Gea. Innamorarsi elle mia età - Iglesias. Morira d'amora - Aznavour. Quasi piccolo grande amora - Baglioni. Abacab - Genesis. Heroas - Bowie

16/FACILE ASCOLTÒ: Bye bye baby - Monroe. Long fallow serenade - Diamond. Just the way you are - Sinatra. J'aima un fontoma - Lio. Slow and steady - Harlow. Forever mine - Jeffrey Osborne. Voca nao sabe - Carlos. Yesterday - Mista Bazar. Mi fi - Anna Oxa. Vadrei vadrei - Mia Martini. Crado in me - Fioridalo. Oggi - Marisa Brando. Roma souvenir - Jolette Martel. The way ha makea ma feel - Stressand Impromptu - Thama from close encounters of the third kind - Orchi. Kostelanetz. Snow bird - Little Tony. So ready for love - Carole King. Non mi avrai - Marcella. Splande la notte - Celentano. Amico è - Baldan Bembo-Caselli. Piano (Memori) - T. Rivali. Sophisticated lady - N. Cassini. Welcome to my love - Dianne Reeves. L'angolo azzurro - C. Melgioglio. Samba de Los Angeles - Gilberto Gil. Boy friend - Angelen. What am I gonna do - Rod Stewart. (Forgive me) My little flower princess - Lennon-Yoko Ono. In love with music - Chic. Out of darkness - Chns Rea

18/OISCOTECA: Jack and Jill - Ray Parker. Ramblin' man - Allman Brothers. Spirit to summer - Deodato. Torneranno gli angeli - Mannozi. Welk a fine lina - Paul Anka. Superation - Mendes. Church of the poison mind - Culture Club. That's love - Capaldi. Little train - Benson. Killing me softly with his song - Flack. Diario - Equipe 84. Fin de semana - Carlos. Moonlight shadow - Oldfield. Una notte dopo l'altra - Bennato. Family affair - MF88. You're so vain - Carly Simon. Chiamamama - De Crescenzo. Brazil - Ritchie Family. Brezilia carneval - Chocolate. Non alamo soli - Bosé. Lawyers in love - Jackson Browne. Lies - Thompson Twins. Put your hand in the hand - R. Lewis. L'apprendiste poeta - Vanoni. Long train running - Dobie Brothers. Love's theme - Love Unlimited. Wright baubles bangles & baada - Deodato

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. Tinterella di lune - Birrs - Una fetta di limon - 24 Ora - Ja Ga Brother. Everybody's a talkin' - Raindrops keep fallin on my heart - Harry Nilsson. Midnight tempo - Al Di Meola. Recital: Bruno Martino. Nina Simone. Ba young - All fly away - Hyperdriva - Jefferson Starship. Children of sanchaz - Mangione. Each men kills the thing he loves - J. Moreau. La tua città - Marcella

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good - Quincy Jones. Yesterday we were in the buddeds - Gaynor. Paradise - Bae Gese. Heppy braas rumbe - Mann. Esae mulher - Regina. Preludio op. 28 n. 4 - Reverber. La via en rose - G. Jones. Twenty years after - Piazzolla. Comma d'habitudine (My way) - Sinatra. I feel a song comin' on - C. Brown. Moenini - Timmons. Stittsita - Stitt. Chanson trista - Last. Evulesse cantera - De Sio. Fortunato - P. Daniele. Cossina da musica (Valse de un sonho) - Tapajós. Horizonta abarto - Mandes. Signorina - Toquinho. Maple leaf rag - Emerson. My foolish heart - Singers Unlimited. Fantasia di motivi - Kostelanetz. Per i tuoi occhi - Berté

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn. Divertimento in sol maggiore per flauto e archi. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70. per violoncello e pianoforte. G. Puccini: Crisanteми, elegia per quartetto d'archi. E. Grieg: Improvisazione su due motivi popolari norvegesi op. 29. 2. Kodaly: Este (Seral). R. Vaughan-Williams: Romanza. F. Delius: Intermazzo e Serenata da «Eassan»

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. P. Talamann: Concerto in sol maggiore, per viola e orchestra d'archi. J. F. Dandrieu: Magnificet in re maggiore. G. Legrenzi: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cetra». J. B. Lully: La Divertissement de Chambord, Suite per orchestra. J. C. Bach: Sinfonia in mi maggiore op. 18 n. 5, per doppia orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: I. Stravinsky: Concerto in re per archi - Orchestra Sinfonica Columbia dir. I. Stravinsky. A. Copland: Sinfonia n. 3 - Orch. Sinfonica di Minneapolis dir. A. Dorati

8.50/IL FLAUTO DI SEVERINO GAZZELLONI: L. van Beethoven: «Air russe». R. Vlad: «Il magico flauto di S. Gazzelloni». Variazioni mozartiane (lune valse salmodia «quante forza c'è nel tuo flauto»). G. Rossini: Sonata a 4 in re maggiore «La tempesta» - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf.

9.30/FILOMUSICA: M. J. Haydn: Notturno in la maggiore. G. Fauré: Mirages, op. 113. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 76, per archi. F. J. Nederman: Sonata n. 5 in la maggiore, per arpa. H. Pfitzner: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 46. R. Strauss: «Metamorfosi», per 23 strumenti ad arco

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: V. Fioravanti: Le nozze per puntiglio. Sinfonia. Dir. M. Rossi. J. S. Bach: «Mer hahn en neue Oberjeet». BWV n. 212. Cantata prolana, per soli, piccolo coro, flauto, corni, archi e continuo su testo di Henrici (Picander) - B. Rizzoli, sopr.; M. Cortis, bar. Dir. V. Gui - M° del Coro E. Gubitosi. A. Casella: Partita per pianoforte e orchestra - Sol. P. Scarpini. Dr. M. Pradella

12.06/MUSICA E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingslied n. 2. Ida «Sei Lieder per canto e pianoforte op. 71» - Schilfield n. 4. Ida «Sei Lieder per canto e pianoforte op. 71» - J. Brehms: Wiu müssen uns trennen n. 8 op. 33. Ida «Die Schöne» op. 33. G. Mahler: Um schlimme Kinder n. 6 da «Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit» - Verlor'ne Mühe. Ida Lieder aus Des Knaben Wunderhorn, per voce e orchestra. A. Berg: Quattro Lieder op. 2, per voce e pianoforte

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: G. Gershwin: Seconda Rapsodia per pianoforte e orchestra - S. Barber (1910): Ouverture per «The School of Scandal». J. Cage (1912): Double Music per 4 percussioni. M. Feldman (1926): Duration IV per 3 strumenti. E. Brown (1926): Module III

13.15/IL SOLISTA: DINU LIPATTI: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Cadenze di Dinu Lipatti (Registrazione effettuata al Kunst Haus di Lucerna il 23 agosto 1950) - Pf. O. Lipatti - Orch. del Festival di Lucerna dir. H. von Karajan

13.45/IL MADRIGALE: L. Maranzoni: 2 Madrigali. W. Byrd: This sweet and merry. P. L. da Pelastina: «Se fra quest'erba è fiore». Madrigale a 5 voci

14/INTERMEZZO: H. Wieniewski: Valse Caprice op. 7, per violino e pianoforte. N. Paganini: «Il Palpitante». C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra. J. Massenet: La Navarraise, intermezzo

14.35/IL CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo. A. Marcello: Concerto grosso in si minore n. 3, per oboe, archi e basso continuo da «La Cetra». J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino a orchestra d'archi. J. A. Hessa: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. J. Loeillet: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

16.30/COLIN DAVIS DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Romeo et Juliette, Sinfonia drammatica in tre parti op. 17, su testo di Emile Deschamps (da Shakespeare) - R. Kem, contr.; R. Taar, ten.; J. Quirk, Shirlay, ba. - Orch. a Coro «London Symphony» e Coro «John Aldiss» dir. C. Davis - M° dei Cori J. Aldiss (1h37'16")

17/JOHANN NEPOMUK HUMMEL: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte - M. Scivitarro, mand.; R. Veyron-Lacroix, pf. (17'36")

17.30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Serenata n. 9 in re maggiore K. 320 «Posthorn» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache. F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 54 n. 1, per archi - Quartetto Orlando. G. S. Marcdante: Tre dici Variazioni in la maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. J. P. Rampaal - «English Chamber Orchestra» dir. C. Scimone. H. Wolff: Otto Lieder da «Spanisches Liederbuch» - E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pl. H. Berlioz: I Troiani: Caccia reale e temporale - Orch. «New York Philharmonic» dir. P. Boulez

19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein (32'52") - Sonata in mi maggiore op. 67 n. 2, per pianoforte - Sol. G. Gould (7'31") - Dalle scene storiche: Fastivo op. 25 n. 3 - Canto d'amore op. 66 n. 2 - Le caccie op. 66 n. 1 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan (17'10")

20/NORMA: Tragedia lirica in due atti (su testo di Felice Romani), Musica di Vincenzo Bellini: Polifonia: R. Merolla: Orovoso: L. Vingo: Norma: M. Caballé: Adalgisa: F. Cossotto: Clotilde: A. M. Balboni: Fiesco: M. Vanturini - Orch. Sinf. a Coro di Torino della Rai dir. G. Prétra - M° del Coro R. Maghini

22.30/PIANISTA EMIL GILELS: F. Liszt: Sonata in si minore

23-24/A NOTTE ALTA: G. Tertini: Variazioni su un tema di Corelli. F. Schubert: Minuetto e Finale in fa maggiore. W. Byrd: The leaves be green. R. Schumann: Andante con variazioni, dalla Sonata in do minore per viola e pianoforte. F. Liszt: Penades des mories, da «Harmonies poetiques et religieuses». A. Glezunov: Meditazione op. 32, per violino a orchestra

DOMENICA 27

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
8 Die Bach Kantate. Eine Sendereihe von Hubert Hopfgartner. «Ach Gott, wie manchen Herzleid» BWV 3. 8.30 Musik zum Sonntag. 8.45 Fragen zur Bibel. «Standen die Wasser wirklich wie Meeren?». Ein Beitrag von Alois Ties. 9 Poessalbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10.45 Tiroler Blasmusikappell - vorgestellt von Josef Lanz. 11.10 Wie einst in schönen Tagen. Robert Stolz dirigiert Johann Strauss. Es spielen die Berliner Symphoniker. 11.25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11.35 An Eisack. Esack und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josef Rempold. 12.10 Werbelunk und Musik. 12.20-12.30 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volkstümliche Klänge. 14.30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. «Zwischen Save und Maritz». Volksweisen aus dem Südosten Europas. Eine Sendung gestaltet von Günther Antesberger. 17.30 Für die jungen Hörer. Matthias Riehl. «Ein Glas voll Liebe». 18-19.15 Sportpourri - 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Sonntagkonzert. Josef Lanz präsentiert neue Schallplatten. 21 Themen der Zeit. Univ. Prof. Dr. Rudolf Kippenhahn: «Vom Anfang der Welt». Vortrag vom 27.3.84 in der Urania Bozen. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8.30 Glasbene podohe. 9 Sv. meša iz župne cerkve v Rojanu. 9.45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - (10) Poslušali boste. (10.30) Mladinski oder: «Moja ljuba nečaka». Po motivu J. Habbertona napisal J. Sorli, dramatičarja M. Prepelica. Izvedba: Radijski oder. (11.15) Glasbeni potpuri. (11.45) Vera in naš čas. (12) Kmetijski tednik. (12.30) Glasbeni potpuri. 13.20 Glasba po željah. 14.10 Nediški zvon. 15-19 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditelj. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 31

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 10.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volkstümliches Potpourri. 9.30 Schullunk - Mittelschule. Erich Bry: Graf Albrecht von Tirol. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christine Crepez. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 So klingt's in den Bergen. 16.30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: «Lern was Geheiltes». «Musiker, die keine werden sollten». 17.05 Jazz. Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mummelter. 18 Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. 18.40 Dichterstimmen aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschrap. Marid Innerhofer. 19 Der Sandmann. der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veld. 20.30 «Die Affäre Kasanzew». Grotteske 3 Akten von Arkadij. 21.30 Musikalisches Cocktail. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7.20-9 DOBR JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. (7.40) Pravljica. (8.10) Almanah: Gopodarska problematika. (8.40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10.10) S koncertnega in opernega repertoarja. (11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. (11.15) Glasbeni potpuri. (11.30) Beležka. (11.40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti. (12.30) Glasbeni potpuri. 13.20 Cecilijanka 1984. 13.40 Glasbena priloga. 14.10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Kocka na kocko. Pripravlja in vodi Roža Peric. (18) Od Milj do Devina. (18.30) Glasbeni listi. 17.10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba. (18) «Poezija slovenskega zapada», primorski pesniki v analitičnem prikazu. T. Kermavica. (18.30) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 28

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 10.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Landwirtschaft aktuell. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 9.30 Aktueller Plattenteller. 10.05 Matinée. 10.30 Kontakta - Das Montagmagazin des Senders Bozen gestaltet von Christine Crepez. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. «Der Traum in der Operette». 18.30 Schullunk - Grundschiele. Aus der heimischen Tierwelt. «Die Alpendohle». 17.05 Fred's Music Show. 18 Allarhand Durcheinand. Tirolisch-Satirisches mit Peter Machac. 18.30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. «Jürg Amann». Eine Sendung von Heinz Degle. 19 Der Sandmann. der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 «Die Försterbuben». Roman im Hörbild von Peter Rosegger. 4. Folge. 21.34 Begegnung mit der Oper. Sängerpokal: Plácido Domingo. Tenor. Los Angeles Philharmonic Orchestra. Dir.: Carlo Maria Giulini. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7.20-9 DOBR JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. (7.40) Pravljica. (8.10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10.10) S koncertnega in opernega repertoarja. P. Parma: Ksenija, operna enodejanka. Godelini kvartet v a duru. (11.30) Beležka. (11.40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h: Smer: slovenska gore. Vodra nas Igor Skamperle. (12.30) Glasbeni potpuri. 13.20 Glasba po željah. 14.10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček. «Jakob Vohlaček, otroški detektiv». Piše Zlata Jurin. (14.30) Glasbeni listi. (15) Iz šolskega sveta. (15.30) Glasbeni listi. (16) Iz svatovno zakladnice pripovedništva. (16.15) Glasbeni listi. 17.10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Tno. «Jessa». D. Dunaja: prvi del koncerta, ki je bil v občinskem gledališču v Trzinu 8. maja lani. (18) Kmetijski tednik (ponovitev). (18.30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 1°

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Blick zurück in Musik. 9.30 Schelleckschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10.05 Morgen sendung für die Frau. 10.35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufspielt und singen. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. 16.30 Für unsere Kleinen. K. Reiche: «Fee Fledermaus». F. Hofbauer: «Der Grashüpfer mit dem Mausschwanz». Anonimo: «Der Riese, der so hungrig war». 17.05 Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. G. F. Händel: «Der prächtige Freiluftmusiker». 18 Erzählungen. Elisabeth Boven: «Der dämonische Liebhaber» es liest: Brigitte Schmuck. 18.20 Fein sein beinander bleiben. «Scherzlieder». Volksmusik aus Österreich vorgestellt von Walter Deutsch. 18.50 Wald erleben - Wald verstehen. Eine Sanderreihe zum Thema Ökologie von Peter Ortner. «Der Wald als Lebensraum». 19 Der Sandmann. der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20.45 Leichte Musik. 21 Kulturpiegel von Heinz Degle. 21.30 Neue Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7.20-9 DOBR JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. (7.40) Pravljica. (8.10) Na goniskem val (ponovitev). (8.40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10.10) S koncertnega in opernega repertoarja. (11) Oddaja za srednjo šolo. (11.20) Glasbeni potpuri. (11.30) Beležka. (11.40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h: Spoznavajmo ribe našega morja. (12.20) Glasbeni potpuri. 13.20 Zborovska glasba. 13.40 Glasbena priloga. 14.10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Vavetu filma. (16) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. (18.30) Glasbeni listi. 17.10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba. (18) Kulturni dogodki. (18.30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 29

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Hauptsächlich Nebensächlich. 9.30 Schullunk - Grundschiele. Aus der heimischen Tierwelt. «Die Alpendohle». (W.H.) 10.05 Matinée. 10.30 Konzertausschnitten. Aufn. 30.11.84 Konservat. Bozen. N. Castiglioni: Im promptus für Kammerorchester. W. Walton: Bratschen-Konzert. E. Grieg: Holberg Suite. Ausl.: Haydn Orchester BZ u. Würtemb. 11 Tirol isch ler oans. 11.45 Blasmusik. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Aus Volkmusikanten treffen des Senders Bozen. 16.30 Der Kinderfunk. Erwin Moser: «Das Bett mit den fliegenden Bäumen». 17.05 Die Rai-Radio Revue. Musik. Interviews und Informationen. 18 Kammermusik. I. Strawinsky: «Trois pieces pour quatuor a cordes». L. van Beethoven: Harfenquartett in Es Dur Op. 74. 18.40 Dichter und Dichtung. Prosa der Weltliteratur. John Dos Passos: «Mantel Transfers». 19 Der Sandmann. der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 Die Welt der Frau. 21.30 Jazz - ein Memoriam Trummy Young. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7.20-9 DOBR JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. (7.40) Pravljica. (8.10) Almanah: Med Brd in jadrano. (8.40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10.10) S koncertnega in opernega repertoarja. (11.30) Beležka. (11.40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti. (12.30) Glasbeni potpuri. 13.20 Glasba po željah. 14.10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Mladi mladim. (16) Vrt raz naša besede. (18.30) Glasbeni listi. 17.10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Tno. «Jessa». D. Dunaja: drugi del koncerta, ki je bil v občinskem gledališču v Trzinu 8. maja lani. (18) Iz šolskega sveta. (18.30) Glasbeni listi. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 2

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Fein sein beinander bleiben (W.H.). Volksmusik aus Österreich. «Scherzlieder». 9.30 Aktueller Plattenteller. 10.05 Matinée. 10.30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenende. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 An Eisack. Esack und Rienz. 16.30 Musikparade. 18.57 Lotto. 7.05 Rockstory. Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelporraits. 18. Dratzen. Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18.45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Reinmichl der Böttmann». 19 Der Sandmann. der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 S'landi, die Leut und a musig dazua. 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum. «Kalte Umschläge» von Carl Woll es liest: Rudolf Hiessl. 21.05 Musikboutique. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7.20-9 DOBR JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. (7.40) Pravljica. (8.10) Kulturni dogodki (ponovitev). (8.40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10.10) S koncertnega in opernega repertoarja. (11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. (11.15) Glasbeni potpuri. (11.30) Beležka. (11.40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti. (12.30) Glasbeni potpuri. 13.20 Cecilijanka 1984. 13.40 Glasbena priloga. 14.10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Kocka na kocko. Pripravlja in vodi Roža Peric. (18) Od Milj do Devina. (18.30) Glasbeni listi. 17.10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba. (18) «Poezija slovenskega zapada», primorski pesniki v analitičnem prikazu. T. Kermavica. (18.30) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 30

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 10.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English - Englischkurs für Anfänger. 7.15 Schwarz auf weiss ein Pressespiegel. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Lass't es sauba klingen. Kärntner Jugendgruppen vor dem Mikrophon. 9.30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. «Jürg Amann». Eine Sendung von Heinz Degle. 10.05 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11.15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Dpermmusik. 16.30 Schullunk - Mittelschule. Erich Bry: Graf Albrecht von Tirol. 17.05 Funkstörung. 18 Rhythmus in cancion. Klänge aus Südamerika vorgestellt von Peter Prümml. 18.45 Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Mayes spricht über die Erziehung zur Selbstständigkeit und über den Umgang mit dem Trotz. 19 Der Sandmann. der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. W. A. Mozart: Serenata in D-Dur. KV 239. G. F. Ghedini: Concerto Grosso in F-Dur. L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 in F-Dur. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7.20-9 DOBR JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. (7.40) Pravljica. (8.10) Almanah: Gopodarska problematika. (8.40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10.10) S koncertnega in opernega repertoarja. (11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. (11.15) Glasbeni potpuri. (11.30) Beležka. (11.40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti. (12.30) Glasbeni potpuri. 13.20 Cecilijanka 1984. 13.40 Glasbena priloga. 14.10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Kocka na kocko. Pripravlja in vodi Roža Peric. (18) Od Milj do Devina. (18.30) Glasbeni listi. 17.10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba. (18) «Poezija slovenskega zapada», primorski pesniki v analitičnem prikazu. T. Kermavica. (18.30) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

DOMENICA 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino-slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I santi ci sono ancora: Raoul Follereau». 20,20 Sia schreiben - vir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religie Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage apostolique de Jean Paul II. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli inni nazionali - Francia: a cura di Alberico Vitalini, ricerca storica a redazione di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Un tema, un'intervista» - «I diaconi: ieri e oggi». 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Pape en Amérique du Sud. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi a noi, insieme!». 20,20 Die grossen Themen des Konzils: Offenbarung als Selbstmitteilung Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Papa en Amérique du Sud. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Bach, nell'anno europeo della musica, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversazione - «Mostraci il tuo volto, Signore». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Papa en Amérique du Sud. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il magistero di

Giovanni Paolo II nel mondo». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Coro Pro Musica di Graz (Austria) diretto da Wolfgang Wulz. Musiche di G. Castoldi, J. Gallus, C. Monteverdi, H. Schütz, J. Brahms e P. Hindemith. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce» - «I giovani e la proposta cristiana». 20,20 Die grossen Themen des Konzils: Die Kirche im Dialog mit der Welt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Amérique du Sud. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America», servizi speciali coordinati da C. Ferreri (7). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Microfono sul mondo», avvenimenti noti e meno noti della Chiesa a delle Nazioni, un programma di C. Ferreri. 20,20 Papstreife nach Lateinamerika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage de Jean Paul II. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo», documenti sonori coordinati da P. G. Giorgianni e F. Salerno (7). 24 Con voi nella notte.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America» (8). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario musicale a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della IV Domenica per Annum», commentata dal P. G. Grieco - «L'Apostolato della Preghiera», di P. A. Dionisi. 20,20 Papstreife nach Lateinamerika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II en Amérique du Sud. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo», documenti sonori coordinati da P. G. Giorgianni e F. Salerno. (8) 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici dalla canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

sisme è
... musica

... la scelta
dei "migliori"



PAiste
piatti e gongs

in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (3) **2** The never ending story - Limahl (EMI)
- (5) **3** Crilù - H. Parisi (Polygram)
- (2) **4** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (4) **5** Rockfeller - Luis Moreno (Cinevox)
- (6) **6** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (12) **7** I should have know better - Jim Diamond (A & M)
- (14) **8** Freedom - Wham (CBS)
- (9) **9** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (10) **10** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Georgie - C. D'Avena (Five)
- (8) **12** Forever young - Alphaville (WEA)
- (13) **13** Why? - Bronsky Beat (Polygram)
- (7) **14** Mireggi - M. Bosè (CBS)
- (n) **15** Let me in - M. Francis (Concord/Cat Record)
- (16) **16** Comencherò - Raggio Di Lune (Discotol)
- (n) **17** The riddle - Nik Kershaw (Warner Bros.)
- (18) **18** Dolce far niente - R. Carrà (CGD)
- (19) **19** Images - Bolland (Penarecord)
- (17) **20** Smell town boy - Bronsky Beat (London/Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (3) **1** Make it big - Whem (CBS)
- (1) **2** I miei americani - A. Celentano (Clan/CGD)
- (4) **3** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (2) **4** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Beb Records)
- (5) **5** Arena - Duran Duran (EMI)
- (9) **6** Aloha - Pooh (CGD)
- (6) **7** Catene - Mina (PDU)
- (7) **8** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (8) **9** Memma - L. Pavarotti (Decca)
- (10) **10** Italle mon amour - R. Claydermann (RCA)

DISCHI CALDI

- (14) **11** Scilò - P. Daniele (EMI)
- (11) **12** Vieggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (13) **13** 1100 Bei Air Place - Julio Iglesias (CBS)
- (12) **14** Le più belle canzoni di Umberto Marcato - U. Marcato (Gala/Ricordi)
- (15) **15** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (16) **16** È goel - E. Bennato (Ricordi)
- (18) **17** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (n) **18** The never ending story - Colonna sonora (EMI)
- (19) **19** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (n) **20** The unforgettable fire - U 2 (Island)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,40

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 Make it big - Wham (CBS)
- 2 Black cars - Gino Vannelli (Polygram)
- 3 Valotte - Julian Lennon (Virgin)
- 4 Agent provocateur - Foreigner (Atlantic)
- 5 High crime - Al Jarreau (WEA)
- 6 The riddle - Nik Kershaw (MCA Rec.)
- 7 Reckless - Bryan Adams (A & M. Rec.)
- 8 Chinese wall - Philip Bayley (Columbia)
- 9 Mix time - Artisti vari (EMI)
- 10 Broad street - Paul McCartney (EMI)



Tim Hauser, Alan Paul, Janis Siegel e, ultima arrivata, Cheryl Bentyne. Chi tra gli amanti della buona musica, del rhythm and blues, della fusion non conosce questi quattro vocalist d'eccezione che insieme compongono un gruppo ormai storico, i **Manhat-**

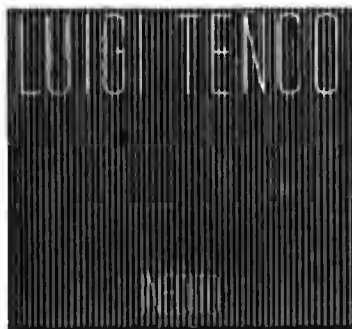
tan Transfer? Proprio in questi giorni esce un loro nuovo long-playing (titolo *Bop doo-woop*, WEA). È un disco da ascoltare con attenzione, soprattutto per tutti coloro che non hanno ancora avuto modo di conoscere bene questo quartetto newyorkese.

Il lavoro raccoglie vari brani registrati dal vivo in più occasioni ed altri invece elaborati in studio. Ascoltate *How high the moon* (la ricordate nell'interpretazione di Ella Fitzgerald?), *Safronia B.* l'attacco di *Route 66*: i Manhattan Transfer sono maestri nel loro genere



ed è un peccato che non siano giunti spesso ai vertici delle classifiche di vendita e che soprattutto qui in Italia non abbiano ancora avuto il successo che meritano. Una parola anche per i musicisti che compongono la band che ha accompagnato il quartetto in questo lavoro e soprattutto per Yaron Gershovsky che arrangia la

maggior parte dei brani musicali. Fra gli album segnalati di questa settimana c'è quello dei **Novecento** che porta il loro nome, etichetta WEA. L'altro long-playing segnalato è un inedito di **Luigi Tenco**: *Più m'innamoro di te*, edito dalla CGD. (Pierguido Cavallina)



- 1 We are the young - Dan Hartman (MCA)
- 2 Let me in - Mike Francis (RCA)
- 3 Fresh - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 4 Together in electric dreams - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
- 5 Good times - Band of Jocks (Full Time)
- 6 Every day - Ministry (WAX)
- 7 Body rock - Maria Vidal (EMI)
- 8 Careless whisper - George Michael (CBS)
- 9 I should have know better - Jim Diamond (CBS)
- 10 Last Christmas - Wham (CBS)
- 11 1984 sexcrime - Eurythmics (RCA)
- 12 Busted up on love - Fiona Franklin (Virgin)
- 13 The never ending story - Limahl (EMI)
- 14 How to be a millionaire - ABC (Neutron)
- 15 Feel it - Feelsabelia (Ricordi)
- 16 Stranger in town - Toto (CBS)
- 17 I.C. eyes - Fox The Fox (CBS)
- 18 I feel for you - Chaka Khan (WEA)
- 19 Like a virgin - Madonna (Virgin)
- 20 S.O.S. fire in the sky - Deodato (Warner Bros.)
- 21 The riddle - Nik Kershaw (MCA Records)
- 22 Sey yeah - The Limit (Epic)
- 23 The war song - Culture Club (Virgin)
- 24 Forever young - Alphaville (WEA)
- 25 Cargo - Alex Bauer (CGD)
- 26 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 27 Method of modern love - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 28 Invisible - Alison Moyet (Special Remix) (CBS)
- 29 Do they know it's Christmas? - Band Aid (Mercury)
- 30 Loucride - Nuance (Island Rec.)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Bellando bellando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

- **Musica classica.**
Musica leggera.
Televisione.
Cinema. Dove.
Libri.
- **Turismo.**
L'Italia in bocca.
Jazz. Trentatré.
Schedine.



Tutto Caruso in dodici dischi

Dodici dischi dedicati ad un grande tenore, anzi al re dei tenori: Enrico Caruso. Una preziosa raccolta che contiene quasi al completo le incisioni



realizzate a partire dal 1904 per la discografica Victor. Questa raccolta ci viene oggi riproposta in un più che corposo volume dalla RCA, accompagnata anche da una interessante documentazione, un ricco corredo fotografico che farà certo la gioia dei collezionisti. Tra quelle prossime incisioni ascolterete un «Chiudo gli occhi» dal II atto della *Manon* di Massenet registrato nel 1904, tra «On l'appelle Manon» dal I atto registrato nel 1912 e «Ah, fujez ma douce image» del 1911. Ma una «chicca» ancor più strabiliante per chi ami inseguire gli itinerari storici di una grande voce, le vicende della sua matu-

razione e, soprattutto in questo caso che lasci pochi appigli ad un ascolto ragionato data la «antiquità» delle registrazioni che qui risente assai del tempo, sarà per molti un «Amor ti vieta» dalla *Fedora* con l'accompagnamento pianistico dello stesso compositore, Umberto Giordano, in una registrazione del 1902.

Le condizioni d'ascolto miglioreranno nettamente con le registrazioni realizzate dal momento in cui Caruso stipula un contratto in esclusiva, il primo del genere, con la RCA Victor, dopo l'enorme successo del suo debutto al Met con il *Rigoletto*. Accanto a estratti dalle opere che più contribuirono a creare il mito di Enrico Caruso numerose sono le incisioni di canzoni, compreso un gran numero di quelle napoletane, ma anche italiane, francesi, spagnole, inglesi.

Infine chiude la raccolta un disco dedicato alle incisioni di musica sacra che comprende anche alcune delle ultime registrazioni della voce di Caruso, morto come noto nel '21, tratte dalla *Petite Messe Solennelle* di Rossini. (Olga Visentini)

La lirica alla radio

La radio offre agli appassionati del melodramma per questa settimana tre opere complete di genere assai diverso. La prima è l'*Ernani* di Verdi, in onda domenica 27 alle 20,30 su Radiouno.

Si tratta dell'*Ernani* che ha ripreso discograficamente l'edizione della scorsa stagione alla Scala, con la regia di Luca Ronconi. Edizione piuttosto contestata che presentava nelle vesti di protagonista Plácido Domin-



go (nella foto), il quale in quest'opera debuttò al teatro scaligero con grandissimo successo all'inaugurazione della stagione '69-'70.

Per giovedì 31 (ore 21,10, Radiotre) *Cardillac*, scritta da Paul Hindemith nel 1926, e tratta da una novella di Hoffmann. Infine sabato 2 alle ore 12 Radiotre presenta un'ottima edizione de *La figlia del reggimento* di Donizetti, diretta da Bonynghe e interpretata da Pavarotti, che sfoggia il suo estremo registro acuto, esibendosi in eccezionali do di petto. (Gabriella Campenni)

È proprio l'anno di Haendel

Tra i vari grandi musicisti di cui quest'anno si celebra il centenario, non c'è dubbio che G. F. Haendel sia, per il momento,



TV/Topo Gigio presenta...

Nel mondo dell'animazione i topi godono di una particolare fortuna. Senza scomodare i celeberrimi Mickey Mouse, Speedy Gonzales e company, diamo un'occhiata a un topodivo di casa nostra: Topo Gigio, tornato felicemente alla ribalta di Raiuno col ruolo di conduttore del fortunato programma *Cartoni magici*, in onda dal lunedì al venerdì alle ore 17,05, dal prossimo febbraio.

Ideato e animato da Maria Perego, doppiato con un caratteristico tono di voce dall'attore siciliano Peppino Mazzullo, il nostro Gigio è sulla breccia da una ventina d'anni, nel corso dei quali ha girato il mondo, ha partecipato a spettacoli a New York, Tokyo, Ginevra, Atene, eccetera. Giornalini illustrati, cartoline, giocattoli riproducono la sua immagine nei costumi più disparati: torero, cow-boy, indiano, astronauta e così via. Uno e centomila, ma sempre lui: Topo Gigio. (C.B.)

l'autore più rappresentato. L'anno si è infatti aperto con l'*Alcina*, messa in scena a Palermo, e poi la serie degli appuntamenti proseguirà con il *Giulio Cesare*, che debutterà il 30 gennaio all'Opera di Roma, e proseguirà con il *Rinaldo* (a Reggio Emilia) e con l'*Orlando* previsto alla Fenice di Venezia nel prossimo aprile. Le rappresentazioni del *Rinaldo* (che si svolgeranno al Valli di Reggio nei giorni 5, 7 e 9 febbraio, e poi proseguiranno in altre città dell'Emilia) saranno accompagnate da una mostra allestita negli atri del teatro dedicate a Haendel a Londra, realizzata con il British Council.



Video-Dalla atto secondo

È in arrivo il secondo video della «trilogia» di Lucio Dalla (nella foto): dopo *Washington* ecco *Viaggi organizzati* (Stornello sarà il terzo?).

La regia è ufficialmente dell'artista bolognese e il tutto è stato girato a Cinecittà.

Ambrogio Lo Giudice, che ha firmato l'altro video, ha appena finito *Chiedi chi erano i Beatles* degli Stadio, sigla della trasmissione *Domenica in...*, e sta per iniziare un altro video, quello di *Fragole buone buone* di Alberto Fortis.

Intanto Amedeo Minghi prepara una canzone per Katia Ricciarelli che sarà arrangiata da Ennio Morricone.



CINEMA

Quasi un western per Kasdan

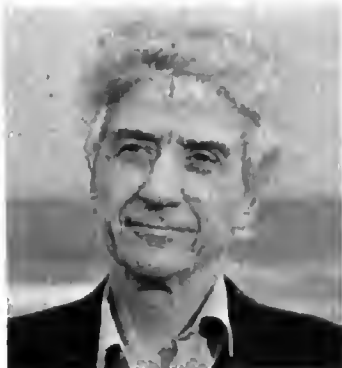
Il regista del *Grande freddo*, Lawrence Kasdan, è di nuovo al lavoro. Il film, scritto da lui e dal fratello Mark, si intitola *Sil-verado* ed è un quasi-western. Protagonisti: Kevin Kline e Jeff Goldblum (già Harold e Michael nel *Grande freddo*), Scott Glenn, Rosanna Arquette e Linda Hunt (Oscar per *Un anno vissuto pericolosamente*).

Marca Spielberg

Il «marchio» Steven Spielberg tiene a battesimo altri due film: *Goonies* di Richard Donner, scritto dallo sceneggiatore di *Gremlins* Chris Columbus, e *Back to the Future* di Robert Zemeckis, lo scorso anno regista di *All'inseguimento della pietra verde*.

Per conoscere Alain Resnais

Avete voglia di andare ben preparati a vedere un film difficile e discusso come *L'amour à mort* di Alain Resnais (nella foto)? Se sì, non vi resta che chiedere in libreria i film di Alain Resnais di Flavio Vergerio (Gremese editore). Approfonditi cenni biografico-artistici, note su tutta la filmografia e una lunga intervista con il regista vi porteranno per mano dentro un mondo poetico e filosofico di grande fascinazione intellettuale. All'uscita del film dire la propria a ragion veduta non fa mai male...



De Amicis a Imperia

Si conclude a fine mese in Liguria, a Imperia, nelle sale del Palazzo Comunale, la mostra dedicata a Edmondo De Amicis.

Accanto a volumi e riviste dell'epoca, e naturalmente a un panorama delle varie edizioni italiane e straniere del *Cuore* (le più recenti, edite dalla ERI, da Mondadori, dalla Giunti, ecc., sono apparse in concomitanza con lo sceneggiato di Luigi Comencini), è possibile ammirare la fedele ricostruzione dello studio nel quale l'autore del *Cuore* scrisse gran parte delle sue opere.

DOVE

Classica e balletti

Bologna - Comunale (31): Replica della *Vedova allegra*.
Castelfranco V. - Accademico (30): Musiche ispano-americane con il gruppo Albalonga.
Catania - Metropolitan (31): Concerto di Tena-Martinez-Alvarez.
Firenze - Comunale (26-27): Concerto diretto da Georges Prêtre - Comunale (27 e 30): Recital di Katia Ricciarelli.
Frattamaggiore - San Sossò (26): Coro della Filarmonica Romana.
Genova - Margherita (27): Ulti-

ma replica del *Diluvio universale* di Donizetti.

L'Aquila - Auditorium (27): Concerto del Gruppo di Roma diretto da Alessio Vlad.

Lecce - Politeama: Concerto diretto da Emilio Pomarico (25); Paco Pena's Flamenco Company (29).

Milano - Scala: *Il barbiere di Siviglia* di Rossini (29); *Il lago dei cigni*, balletto di Ciaikovski, con Carla Fracci (30 e 31) - Conservatorio (31 e 1°): Concerto diretto da Gabor Ötvös.

Palermo - P. Garibaldi (25-27-29): *Don Pasquale*.

Parma - Regio (30): Aterballetto con Elisabetta Terabust.

Pistoia - Salone dei Concerti (26): Quintetto di Budapest.

Ravenna - Alighieri (27): Concerto della pianista Maria Carla Notostefano.

Reggio Emilia - Ariosto (27): Concerto «Ora della musica».

Roma - Opera (30): *Giulio Cesare* di Haendel - Auditorio Rai (26): Concerto diretto da Mechkat - S. Cecilia: Uto Ughi esegue musiche di Mozart (25); *Requiem polacco* di K. Penderecki diretto dall'autore (27-28-29) - Istituzione Universitaria: Negro spirituals (26); Concerto Spivakov-Betcherev - Olimpico: Pilobolus Dance di New York (fino al 27); Recital di Andrea Lucchesini (30).

Savona - Chiabrera (27): Musiche per liuto con Sandro Volta.

Torino - Auditorium (31 e 1°) Rafael De Burgos dirige la *Renana* di Schumann e la *Pastorale* di Beethoven.

Trieste - Verdi (fino al 27): Ballet du Théâtre di Ginevra.

Teatro

Bolzano - Comunale (fino al 26): *La cosa vera* di Stoppard.

Brescia - Grande (fino al 25): *Delitto e castigo* di Dostoevskij.

Melendugno - Jolly (26): *Arsenico e vecchi merletti*.

Merano - Puccini (27): *La cosa vera*.

Milano - Lirico (fino al 10): *Io, se fossi Gaber*, con Giorgio Gaber - Carcano (dal 29 al 17-2): *Uno sguardo dal ponte* di Miller - Piccolo (fino al 10): *Buonanotte mamma* di Martha Norman - Manzoni (fino al 3): *L'aquila a due teste* di Cocteau - Nazionale (fino al 3): *Fedra* di Racine - San Babila (fino al 3): *Caro bugiardo*.

Parma - Regio (26-30): *Delitto e castigo*, regia di Liubimov.

Pisa - Verdi (dal 29): *Cyrano di Rostand*, con Gigi Proietti.

Pordenone - Verdi (28-29): *Le armi e l'uomo* di G. B. Shaw.

Reggio Emilia - Ariosto (25-27): *Uno sguardo dal ponte*.

Roma - Argentina: *L'onesto Jago* di Corrado Augias - Valle (fino al 26): *I promessi sposi* al-

la prova di Testori - Quirino: *Hgenio*, di Damiani e La Capria - Giulio Cesare (dal 29): *Re Lear* di Shakespeare - Ghione (fino al 31): *L'importanza di chiamarsi Ernesto* di Oscar Wilde - Delle Muse: *Supercalifragilistichepiralidhorror* - Rossini: *Er testamento de Giulio* di Enzo Liberti - Arti (fino al 3): *Madame Bovary* di Flaubert - Eliseo (fino al 3): *Il misantropo* di Molière - L'Orologio (fino al 3): *Mi richiordo anchora* di Pietro Ghizzardi.

Savona - Chiabrera (29-30-31): *Le furberie di Scapino*.

Torino - Carignano (dal 29): *L'impresario della Smirne* di Goldoni - Alfieri (dal 29): *Così è se vi pare* di Pirandello - Nuovo (dal 30 al 10-2): *Il maestro e Margherita* da Bulgakov - Infernotti (31-3): *Il buon soldato Pulcinella Cetrulo* con Raffaella De Vita.

Verona - Nuovo (dal 30-31): *Una donna tutta sbugliata* con Ombretta Colli.

LIBRI

Elogio di se stesso

«Il più grande frutto del bastare a se stessi è la libertà». Con questa citazione di Epicuro si apre un libro certo insolito, come insolito ne è l'autore, amministratore delegato di una azienda milanese, manager dell'industria con la passione del pamphlet. Giancarlo Lunati indica nella *Difesa dell'egoismo* (Rusconi) il diritto di ognuno a essere libero dosando le proprie risorse, utilizzandosi al meglio. Il lettore si tranquillizzi: non è questa l'esaltazione dell'io, né un saggio del riflusso. L'egoismo è difeso contro la dissipazione, per la sua forza aggregatrice di risorse. E il messaggio lasciato a chi si appresta a vivere nella civiltà tecnologica è impegnarsi a non disertare mai da se stessi. Con moderazione.



AOSTA E L'ARTE



Sabato 8 dicembre è stato inaugurato il nuovo **Museo del Tesoro della Cattedrale di Aosta**.

Collocato all'interno della Cattedrale — nel deambulatorio e nella vecchia «cappella delle reliquie» — il museo è stato realizzato dalla Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali della Regione Autonoma Valle d'Aosta in collaborazione con il capitolo della Cattedrale e la Commissione diocesana d'arte sacra.

Il Tesoro della Cattedrale è una collezione eterogenea di oggetti liturgici, paramenti ed arredi sacri che si è via via venuta accumulando in seguito ad acquisti, doni e offerte. Nel nuovo museo il Tesoro è esposto assieme ad altri oggetti provenienti da diversi enti diocesani che, per motivi di tutela e condizioni ambientali, non è stato possibile conservare presso le sedi di provenienza.

Le opere esposte coprono un arco cronologico che va dall'inizio del V secolo alla fine del XIX secolo. Alcune sono molto conosciute — il dittico eburneo di Onorio (406 d.C.), il busto reliquiario di San Giovanni Battista (1421), la cassa di San Grato (1410 circa-1458) e il messale del vescovo Oger Moriset (1420) con la sua crocifissione miniata da Giacomo Jaquerio — in quanto già presentate al pubblico in occasione di più mostre anche se non erano fin qui esposte in permanenza. Degne di nota sono soprattutto le sculture funerarie, in particolare le tombe marmoree di Tommaso II di Savoia, di Francesco di Challant e di Oger Moriset che si espongono restaurate in un nuovo assetto che ne permette una lettura più agevole.

La sistemazione del museo nella cappella delle reliquie e nel deambulatorio ha comportato il restauro di questi ambienti ed in particolare, con la riapertura delle arcate absidali, il recupero della spazialità originaria di tutto il corpo orientale della Cattedrale.

L'ordinamento del museo è stato curato da Bruno Orlandoni, l'allestimento da Carlo Viano mentre il coordinamento dell'operazione è stato realizzato da Domenico Prola, Flaminia Montanari e Don Garino.

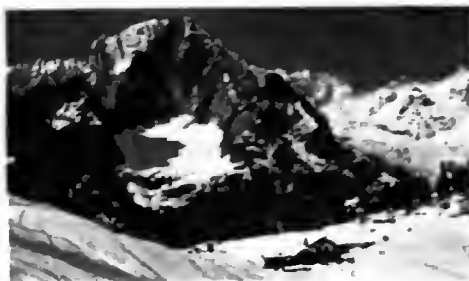
TURISMO

Sci e roulette in Val d'Aosta

Una settimana di sci su ben sei circuiti della Val d'Aosta, oltre la visita artistica del capoluogo e lo svago serale al night club o tentando la fortuna nelle sale da giuoco del Casino de la Vallée.

Questa è la nuovissima proposta di «programma ski vip» lanciata dalla Sitav di Saint-Vincent (tel. 0166/3541).

La combinazione, valida fino al 28 aprile, prevede l'alloggio nel lussuoso Grand Hotel Billia di



Saint-Vincent, da una domenica all'altra.

La particolarità di questa «settimana bianca» è che ogni giorno si va a sciare in un luogo diverso: Gressoney-Champoluc nella cornice del monte Rosa, e poi Pila, Cervinia, La Thuille, Courmayeur Mont Blanc. Un «intervallo culturale» è previsto il mercoledì, per la visita di Aosta e lo shopping nel capoluogo.

La quota di partecipazione è di circa un milione.

Comprende alloggio e mezza pensione all'Hotel Billia, cinque colazioni al sacco sulle piste, il pranzo del mercoledì in un ristorante tipico di Aosta, una sauna con doccia scozzese, l'assistenza di accompagnatori, l'ingresso serale al Night Club 33 con spettacolo di varietà e l'accesso alle sale da giuoco del Casino, il più grande d'Europa, con roulette, trente quarante, slot machines e «video poker».

(Turquinio Maiorino)

Sulle Dolomiti

Non ci sono soltanto le Alpi oc-

cidentali che invitano al turismo.

Anche il versante orientale è ricco di occasioni e prospettive, sia in inverno sia nelle altre stagioni.

Le Dolomiti, per esempio, offrono (come risulta anche dall'illustratissimo volume di Gino Buscaini *Le Dolomiti orientali*, edito da Zanichelli) ampie possibilità, soprattutto per chi ama scalate ed escursioni in roccia.

L'ITALIA IN BOCCA

I pizzoccheri della Valtellina

C'era una volta la cucina regionale: i piatti tipici esclusivi di una regione, di una città, talvolta anche di un solo paese. Chi viaggiava per lavoro era un fortunato, diceva agli amici: mi fermo lì per mangiare «quel» piatto.

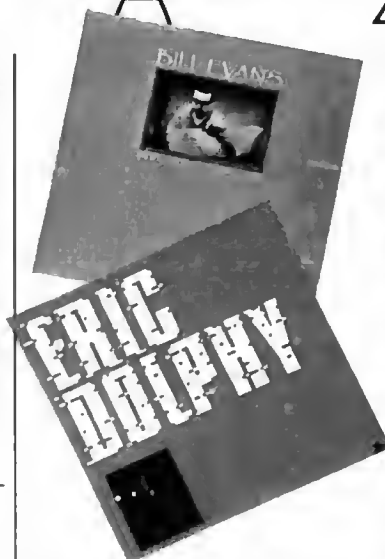
Poi arrivò il progresso, la televisione, i supermercati: mille nuove proposte. Oggi mangiamo il risotto a Siracusa e le «sarde a beccafico» ad Aosta: preparazioni nelle quali gli ingredienti di base, una volta assolutamente tipici, diventano sempre più interambiabili. Dove porterà questa beata e folle confusione gastronomica?

È quello che si chiede Folco Portinari (uno dei non pochi intellettuali italiani che guardano con interesse alla civiltà della tavola) nella sua acuta prefazione alla *Guida dell'Italia gastronomica*, recentemente proposta dal Touring Club Italiano.

I pizzoccheri sono un piatto valtellinese poco conosciuto, fino a qualche anno fa realizzato con delle tagliatelle casarecce di farina di grano saraceno. Per quattro persone cuociamo 4 etti di pizzoccheri in abbondante acqua salata. A parte lessiamo un etto e mezzo di verze bianche tagliate grossolanamente e un etto e mezzo di patate ta-



gliate a dadini. Scoliamo il tutto, aggiustandolo in una pirofila ben calda. Aggiungiamo un etto di formaggio Bitto tagliato a tocchetti (classico formaggio di latte intero vaccino), che in omaggio al progresso possiamo sostituire con la fontina valdostana o altro formaggio vaccino, 30 grammi di parmigiano grattugiato, 30 grammi di burro spumeggiante rosolato con 3 spicchi di aglio e 2 foglie di salvia. Ultimiamo la preparazione con del pepe nero macinato al momento e serviamo in piatti ben caldi. (Gigi De Santis)



Scott LaFaro al contrabbasso e Paul Motian alla batteria in *All of you, Alice in Wonderland, My Romance, Waltz for Debby* e altri tre pezzi.

Di Dolphy (sax contralto e clarino basso) in *Dash One* sono riportati tre brani completamente inediti (G.W., 245 e *Bee Vamp*), più un *Serene* che era stato incluso in un'antologia da molti anni fuoricatalogo. Fra i musicisti che l'affiancano in queste preziose incisioni figurano i trombettisti Booker Little e Freddie Hubbard, i pianisti Iaki Byard e Mal Waldron, i batteristi Roy Haynes e Ed Blackwell e altri. (S.G. Biamonte)

JAZZ

Due album di inediti

Due nuovi album della Fonit-Cetra che gli amici del jazz non si lasceranno sfuggire: sono raccolte di brani inediti di due famosi musicisti scomparsi, il pianista Bill Evans e il polistrumentista Eric Dolphy. Di Evans in *More from the Vanguard* riascoltiamo il Golden Trio con



Quel fantastico mondo dei fumetti

Primo tradizionale appuntamento con le grandi rassegne di comics, l'8° Convegno internazionale del fumetto e del fantastico di Prato (26 gennaio-9 febbraio) ospita questa volta una panoramica del fumetto spagnolo e due mostre dedicate a Tanino Liberatore e a Berardi-Milazzo, la coppia autrice, fra l'altro, della lunga serie western di Ken Parker.

Per l'occasione verranno presentate due monografie su questi autori (*Liberatore* di Mollica-Paganelli, editori del Grifo, e *Berardi e Milazzo*, Glamour Book), profondamente diversi tra loro ma originali espressioni delle nuove vie intraprese dal fumetto italiano.

All'universo dei comics — anzi a *Quel fantastico mondo*, come dice il titolo del suo libro, edito da Dedalo — Gianni Brunoro dedica un ampio e articolato studio.

Il tutto, arricchito dagli originali disegni dei migliori autori italiani, offre un preciso e attento spaccato di una realtà composita, piena di fermenti e di problemi, ma pur sempre in positiva evoluzione, come risulta anche dalla enciclopedia biografica di decine di disegnatori italiani che arricchisce e completa il volume di Brunoro.

33 trentatré

Quelle macchie bianche

«All'età di sedici anni mi sono venute delle piccole macchie bianche sulle mani, poi sul viso, intorno alla bocca e agli occhi: si mettevano in evidenza nel periodo estivo, andando al mare e prendendo il sole. Mi vergognavo di queste macchie. Un dermatologo mi ha detto che si tratta di vitiligine. È una malattia ereditaria? Contagiosa? Come si cura?» (Anna Bernardini, Firenze).

Le cause della vitiligine non sono ancora perfettamente conosciute: sappiamo soltanto che ci sono delle forme familiari che non possiamo dire ereditarie. Si osserva che in un caso su tre la vitiligine è familiare: cioè nella famiglia di un malato di vitiligine tra gli antecedenti e fra i parenti ci sono altri casi. La vitiligine non è assolutamente contagiosa.

La cura moderna della vitiligine paradossalmente è molto antica. È a base di alcune sostanze denominate «psoraleni» che sono di origine vegetale e che erano già conosciute in epoca antica.

La medicina folcloristica popolare, per esempio, conosceva una pianta, l'ammimajus, che cresce sul delta del Nilo, che era in grado di repigmentare la pelle in presenza della luce solare. La moderna farmacologia ha isolato i composti contenuti in questa pianta, che si possono trovare comunque anche in altri vegetali come per esempio nel prezzemolo, nel sedano e nei fichi.

Questi composti, che sono denominati psoraleni, sono sostanze che da sole non hanno alcun effetto biologico, ma con l'aiuto della luce solare durante l'estate o dei raggi ultravioletti A durante l'inverno ripigmentano la pelle.

Il malato di vitiligine, insomma, deve prendere per bocca delle pasticche a base di psoraleni e, subito dopo, deve sottoporsi ai raggi solari o ai raggi ultravioletti «A».

I raggi ultravioletti «A», che sono detti anche raggi UVA, vengono somministrati con speciali grossi apparecchi che hanno la forma di una cabina. (Luciano Onder)

TOTOCALCIO

CONCORSO		7c	
22		AL SI	
PARTITE DEL 27/1/85		1	
squadra 1 ^a	squadra 2 ^a	1	2
1 Atalanta	Juventus	1	2
2 Avellino	Inter	1	2
3 Como	Roma	1	2
4 Lazio	Udinese	1	2
5 Milan	Fiorentina	1	2
6 Sampdoria	Napoli	1	2
7 Torino	Cremone	1	2
8 Verona	Asti	1	2
9 Anzio	Pisa	1	2
10 Catania	Cagliari	1	2
11 Cesena	Bologna	1	2
12 Padova	Taranto	1	2
13 Pescara	Bari	1	2

LOTTO

Bari	83	89	34	80	21
Cagliari	80	12	56	13	38
Firenze	29	47	68	11	83
Genova	45	4	89	72	46
Milano	28	67	48	22	30
Napoli	18	10	88	24	51
Palermo	51	17	20	40	59
Roma	33	46	85	90	49
Torino	47	50	82	52	59
Venezia	35	13	45	76	11
Tutte	20	42	39	54	6
Terno del Radiocorriere tv	12	64	90		

Previsioni per l'estrazione del 26-1-1985

TOTIP

CONCORSO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 4		1	X										
DEL 27-1-1985		2	X										
		3	1										
		4	1	X	2								
		5	X										
TOTALE COLONNE		6	X	2									
N. 144		7	2										
LIRE 50.400		8	1	2									
		9	X										
		10	1	X	2								
VINCITE		11	1										
		12	X	2									



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Curate di più la salute affinché l'organismo abbia una pronta risposta. Siate più aperti con i sentimenti e conquisterete la pace. Attività fuori programma. Giorni favorevoli: 1°, 2.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Il lavoro sarà notevole per cui si intensificheranno gli incassi finanziari. Incontri utili, adatti alla presente situazione di transizione. Giorni ottimi: 27, 28.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Conversazione agitata ma indispensabile per risolvere i dubbi che vi tormentano. Conclusioni significative. Possibilità di trovare la scorciatoia giusta. Giorni buoni: 28, 29, 30.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Invocate l'aiuto del vostro spirito guida per trovare la giusta ispirazione. Riuscirete a chiarire anche le più annabbiate delle situazioni. Giorni favorevoli: 31, 1°, 2.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Prenderete la strada più breve, grazie all'appoggio di chi vi stima. Amicizia sincera, affetto duraturo da una persona fredda solo in apparenza. Giorni ottimi: 27, 29, 30.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Uscirete al più presto dall'immobilismo e vi muoverete in ogni direzione con la rapidità che il caso richiede. Sarete capiti e apprezzati. Giorni favorevoli: 30, 31, 1°.



BILANCA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Urge una maggiore vigilanza per difendere la situazione economica. Riuscirete ad identificare chi vi rende la vita difficile. Provvedimenti utili. Giorni buoni: 27, 28, 29.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Alcune lettere attendono una chiara risposta, da queste nasceranno nuove speranze per il futuro. Le cose in famiglia saranno più tranquille. Giorni ottimi: 27, 2.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Troverete il sostegno morale e la spinta per insistere sulla via per imporvi. Lavoro intenso e fruttuoso. Vi proporranno cose nuove. Giorni fausti: 28, 29, 30.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Bandite i vecchi preconcetti, gettatevi alle spalle i vecchi pregiudizi se volete avanzare sulla via del successo. La salute sarà una valida alleata. Giorni favorevoli: 31, 1°, 2.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Fate economia di energia, ma attaccate con forza quando vi sentirete in perfetta forma. Il mondo è conquistato da chi sa carpire il momento giusto. Giorni buoni: 27, 28, 1°.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Le riconciliazioni daranno l'apparenza della serenità, ma sarà un fuoco sotto la cenere pronto a riattivarsi sotto la spinta di qualsiasi futilità. Giorni fausti: 27, 28, 31.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Da circa un anno e mezzo conosco un Pesci nato il 28-2-1951, io sono nata il 19-10-1961: come finirà questa nostra relazione? (Carolina - Parma).

Non mi sembra che questo sia un amore che si concluderà con il matrimonio, a meno che non vi sia un aspetto particolare tra le vostre «parti» matrimoniali ed i pianeti che presiedono a questo importante avvenimento dell'esistenza. Mi invii le vostre ore di nascita e, se avrà la pazienza di attendere un altro po' di tempo, le sarò più precisa eseguendo questo particolare calcolo.

★ Sono nata l'11-3-1944, mio marito il 19-2-1931. Sono disperata e vorrei da lei una risposta. (Lilli - Matera).

Lei non mi dice nulla dei suoi problemi, solo che è disperata. Ho, così, analizzato i suoi dati di nascita e mi sembra di aver capito che il suo problema, essenzialmente di natura sentimentale (Venere in opposizione a Giove, che per giunta è «retrogrado»), è di soluzione non facile e potrà acuirsi nell'anno. Per suo marito il 1985 sarà alquanto positivo, anche se una certa situazione richiederà,

per risolversi, di essere affrontata con decisione.

★ Sono nata il 14-1-1960 alle 16: qual è il mio ascendente e cosa mi riserva il futuro? (Miranda - Milano).

Il suo ascendente è nel segno del Cancro ed il campo delle unioni, dei sentimenti, è quello che le ha sempre riservato le maggiori difficoltà. Ma il 1985 si prospetta molto positivo per gli affetti ed è anche prevedibile un'importante, e nuova, situazione amorosa.

★ Sono una ragazza di 16 anni e vorrei sapere qualcosa soprattutto sull'amore per il segno dei Pesci. (Marilena - Rovigo).

E la data di nascita? Comunque, in generale, posso dirvi che l'amore è spesso lo scopo della vita della donna Pesci, che si sente pienamente realizzata solo quando ha la pienezza nella vita sentimentale. Estremamente romantica, vive con intensità le sue passioni.

★ Sono una donna sposata, ma cerco ancora disperatamente l'anima gemella. Sono nata sotto il segno del Sagittario nel 1948,

mio marito il 15-10. Dopo il matrimonio cominciai a capire il suo carattere e più tempo passa e più quest'uomo mi umilia. Vorrei trovare un uomo che mi desse un po' di calore umano e che mi facesse sentire donna. Cosa dicono le stelle sul futuro? (Luciana).

Il suo VII campo astrologico riceverà, nell'anno, dei forti aspetti dissonanti di Urano e sembrerebbe perciò prevedibile un momento di accentuata tensione con suo marito, una separazione. Per un altro incontro, però, dovrà aspettare qualche tempo. Un partner del Leone, o del suo stesso segno, sarebbe l'ideale per un'unione duratura. I prossimi mesi saranno, però, positivi nel complesso e le consiglio perciò la calma e di non precipitare nulla.

★ Sono nata il 17-6-1952. Impiegata presso una ditta farmaceutica, desidererei sapere se posso stare tranquilla per il posto e fino a quando. Separata da 5 anni, sono stata tanto amata, ma nessuno, pur potendo, mi ha aiutata finanziariamente. (Clarissa).

Dal punto di vista professionale fino all'autunno del 1985 non mi

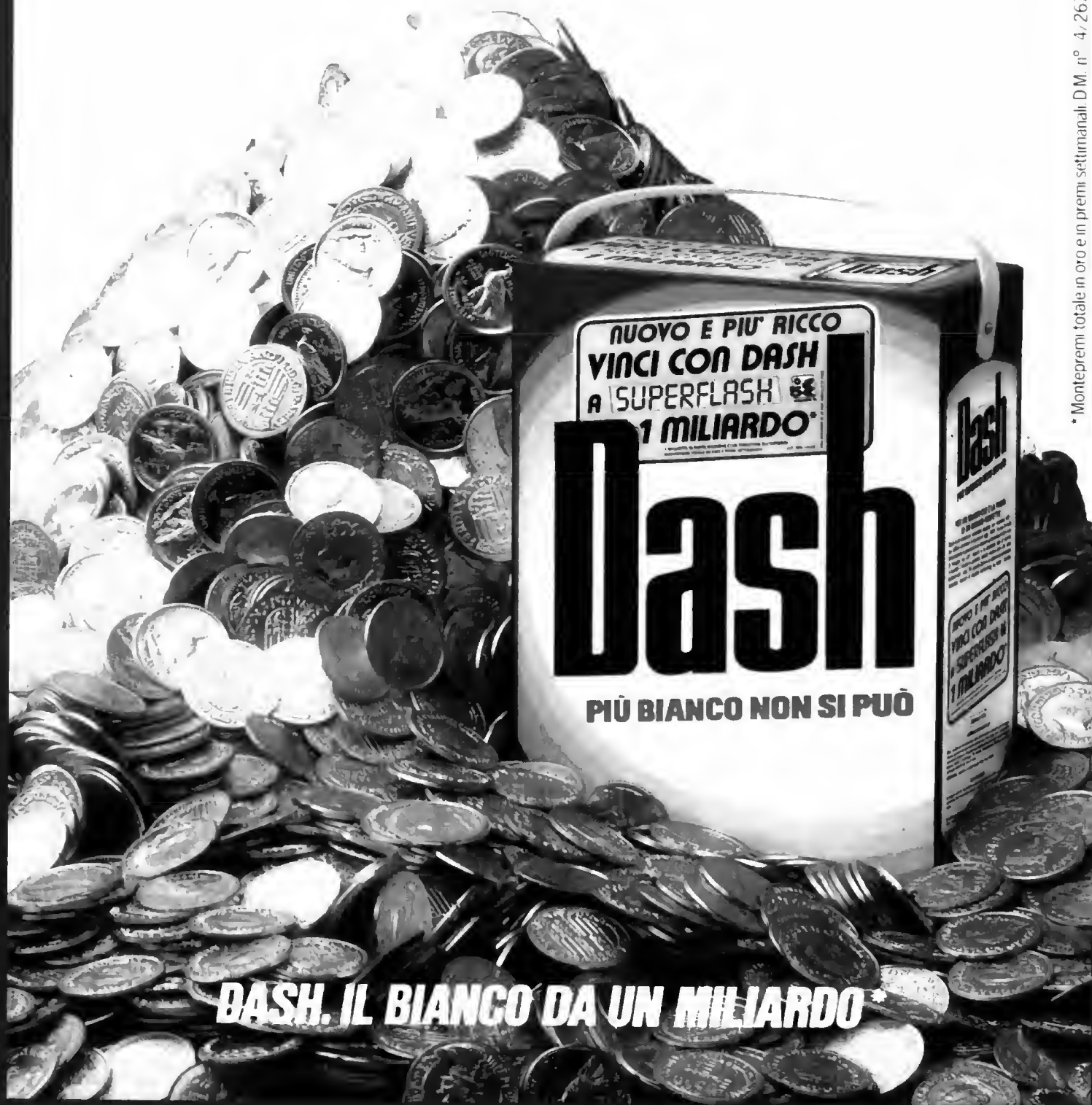
pare ci sia di che preoccuparsi. Dopo, può incorrere in qualche difficoltà, ma non sembra una perdita di posto. Piuttosto, nel 1986 appare prevedibile qualche questione affettiva, che le imporrà importanti decisioni.

★ Da qualche tempo soffro di disturbi intestinali ed i medici hanno diagnosticato «colon irritabile». Dal mio oroscopo si può avere una conferma di questa diagnosi? Sono nato il 6-1-1949, alle 13. (Enzo P. - Napoli).

Nel suo oroscopo, Mercurio è in aspetto di congiunzione con Marte ed il «colon irritabile» è infatti una disfunzione provocata dall'eccessiva stimolazione nervosa di questo tratto intestinale, favorita dall'instabilità emotiva e dagli stress ansiosi. Esiste una spiegazione astrologica anche al fatto che questa malattia colpisca in prevalenza soggetti giovani. Infatti, ogni pianeta governa un particolare periodo della vita umana e Marte e Mercurio si fanno sentire soprattutto in alcuni periodi della giovinezza.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH



DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO*

Dal 15 gennaio al 19 marzo è "Festa del papà".

MI REGALI UN PAPÀ?

**Eccezionale concorso Stock:
10 robot per 10 papà.**



AUT MIN CONC

CI RIVEDIAMO IN



SU CANALE 5

Un'occasione per vincere premi assolutamente insoliti: 10 fantastici robot tuttofare, simpatici e divertenti, che camminano, scattano fotografie, offrono da bere, immagazzinano e comunicano messaggi e informazioni, ricordano scadenze e anniversari, danno ora e data esatti, hanno una tastiera che permette di fare musica.

Uno di questi eccezionali personaggi può presto essere vostro. Basta acquistare una bottiglia di Brandy Stock 84 o di Stock 84 Riserva Speciale del Centenario oppure di Royalstock, poi compilare il coupon che trovate qui sotto e spedito a **CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?** Casella Postale 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO. Cinque estrazioni settimanali (15/2 - 22/2 - 1/3 - 8/3 - 15/3) assegneranno ogni volta un robot e una superestrazione finale (2/4/85) ne farà avere, in una sola volta, cinque ad altrettanti fortunati papà.

Parteciperanno alla prima estrazione utile ed a tutte quelle successive le cartoline che perverranno entro il giorno precedente le date previste.

Incontro, dal 15 gennaio al 19 marzo la Festa del papà continua oltre i confini della Festa del papà con una serie di iniziative.

Grande è una nuova simpatia con Stock.

STOCK

SPEDISCI A: CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?
CASELLA POSTALE 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO

NOME _____
VIA _____
CITTA _____
CAP _____
TEL. _____

COGNOME _____
N. _____

